تـــورط حـــزب الشـــعب فى مصرع ضياء الحق !!

بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد
ALBILAD
اول جريدة يومية سعودية

WEEKLY EDITION- NO. 8945 WEDNESDAY 24 AUG. 1988 — The First Daily Newspaper in Saudi arabia
١ ريال

● مفاوضات العراق وايران الصعبة تبدأ غدا :

طهران تسحب قواتها المنتهكة لوقف إطلاق النار

النقطة الرابعة من ٥٩٨ تثير الصعوبات أمام التسوية الشاملة للسلام

بغداد ـ عواصم ـ الوكالات :

اتهم العراق مجددا إيران بانتهاك وقف إطلاق النار فيما اعلن سكرتير عام الأمم المتحدة جافير بريز دى كويلار ، ان المفاوضات التى تبدا غدا فى جنيف بين العراق وايران طويلة للغاية .

فقد قدم العراق شكوى الى فريق مراقبى الامم المتحدة لمحاولة قوة ايرانية يومى السبت والاحد الماضيين التقرب من الحدود العراقية فى قاطع الفيلق الرابع وتعزيز القطاعات الايرانية فى المناطق الامامية واعادة توزيعها فى مناطق جديدة مخالفة بذلك قرار وقف اطلاق النار .

وذكر راديو بغداد الذى اعلن ذلك ان العراق ابلغ فريق المراقبين انه اذا لم يتم انسحاب القوات الايرانية الى مواقعها السابقة فان القوات العراقية ستقوم باعادتها الى اماكنها السابقة بالقوة .

واضاف ان فريق الامم المتحدة طالب الجانب الايرانى بالانسحاب وبدأت القوات الايرانية فعلا بالانسحاب مساء امس الاول .

وفى غضون ذلك اكد بيريز ديكويلار ان المفاوضات الخاصة بايجاد تسوية للنزاع بين ايران والعراق ستكون طويلة جدا .

ولدى وصوله الى جنيف حيث ستبدا وغدا الخميس تحت رعايته المفاوضات المباشرة بين ايران والعراق قال ديكويلار « لا اعتقد اننا يمكن ان نحل جميع المشاكل فى بضعة اشهر . واضاف مع ذلك ان عملا لا بأس به انجز بالفعل وان القرار رقم ٥٩٨ للامم المتحدة يشكل الخطوط العريضة للتسوية .

واضاف الامين العام للأمم المتحدة ان الذى سيأخذ منا وقتا هى على الارجح المفاوضات الخاصة بالنقطة الرابعة من القرار التى تتحدث عن الآلية التى ستساعد فى حل المشكلة الاساسية والجوهرية للنزاع .

وتطلب النقطة الرابعة فى القرار رقم ٥٩٨ من الطرفين التعاون مع جهود الامم المتحدة من اجل التوصل الى تسوية شاملة وعادلة ومشرفة ومقبولة من الطرفين لجميع المشاكل العالقة .

وصرح الامين العام للأمم المتحدة بان الجلسة الاولى للمفاوضات ستعقد بعد ظهر الخميس الا انه سيلتقى قبل ذلك مع ممثلى ايران والعراق كلا على حده .

واوضح انه سيبقى فى جنيف « اطول وقت ممكن » وانه سيعين اذا اقتضى الامر ممثلا خاصا لهذه المفاوضات . واضاف ان المفاوضات ستكون مباشرة ويجب ان اكون طوال الوقت حاضرا خلال المحادثات ولا اتصور اجراء محادثات مباشرة بين الوزيرين « وزيرى الخارجية الايرانى والعراقى » قريبا ولكن ربما فى المستقبل .

هذا وقد صرح المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر انه نظرا لانخفاض حدة التوتر فى الخليج مع اقرار وقف اطلاق النار بين العراق وايران فان القوات الجوية البحرية الامريكية خفضت عدد طلعات طائراتها وسمحت ببعض التوقف فى الموانىء .

خادم الحرمين الشريفين يهنىء تشاوشيسكو

جدة / و.اس :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة الى فخامة الرئيس نيكولاي تشاوشيسكو رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية بمناسبة اليوم الوطني لبلاده .

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين فى برقيته باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن ابلغ التهاني المقرونة بالتمنيات بالصحة والسعادة لفخامته ولشعب رومانيا اضطراد التقدم .

صدام وعرفات يبحثان اوضاع المنطقة

بغداد / ق.ن.ا :

اجتمع الرئيس العراقي صدام حسين امس مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور بغداد حاليا .

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه جرى خلال الاجتماع استعراض تطورات الاوضاع على الساحة العربية وسبل تحقيق التضامن العربي اضافة الى مستجدات الحرب العراقية الايرانية .

برقية شكر من خادم الحرمين الشريفين لرئيس مجلس رأس الدولة السوداني

جدة ـ واس

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية شكر جوابية لفخامة رئيس مجلس راس الدولة فى جمهورية السودان الديمقراطية احمد علي الميرغنى .

واعرب خادم الحرمين الشريفين حفظه الله عن شكره لاخيه فخامة رئيس مجلس راس الدولة فى جمهورية السودان وشعب وحكومة السودان الشقيق على ما عبروا عنه من مشاعر اخوية طيبة تجاه المساعدات التى قدمتها المملكة العربية السعودية للمتضررين من كوارث السيول والفيضانات .

وقال حفظه الله فى برقيته اننا نرى فيما قدمته المملكة العربية السعودية واجبا اخويا يعبر عن الروابط والوشائج بين البلدين والشعبين الشقيقين ونسأل الله ان يجنب شعبكم كل سوء أو مكروه .

وكان خادم الحرمين الشريفين قد تلقى برقية من فخامة رئيس مجلس رأس الدولة السودانى احمد علي ميرغنى .

أعرب فيها باسمه شخصيا ونيابة عن شعب وحكومة السودان عن جزيل الشكر وعظيم الامتنان على ماقدمه خادم الحرمين الشريفين من مساعدات للمتضررين من كوارث الفيضانات والسيول وقال ان ذلك ساعد كثيرا فى تخفيف وقع الكارثة وانقاذ ارواح المتضررين .

ودعا الميرغنى الله سبحانه وتعالى ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين ويبقيه ذخرا للأمة العربية والاسلامية متمنيا لشعب المملكة التقدم والازدهار تحت قيادته الحكيمة .

العالم من حولنا

● مع بدء أول موسم دراسى لها :

● جامعة دولية فى أمريكا لاعداد خبراء فضاء المستقبل

● رواد فضاء المستقبل .. يتخرجون من الجامعات الفضائية

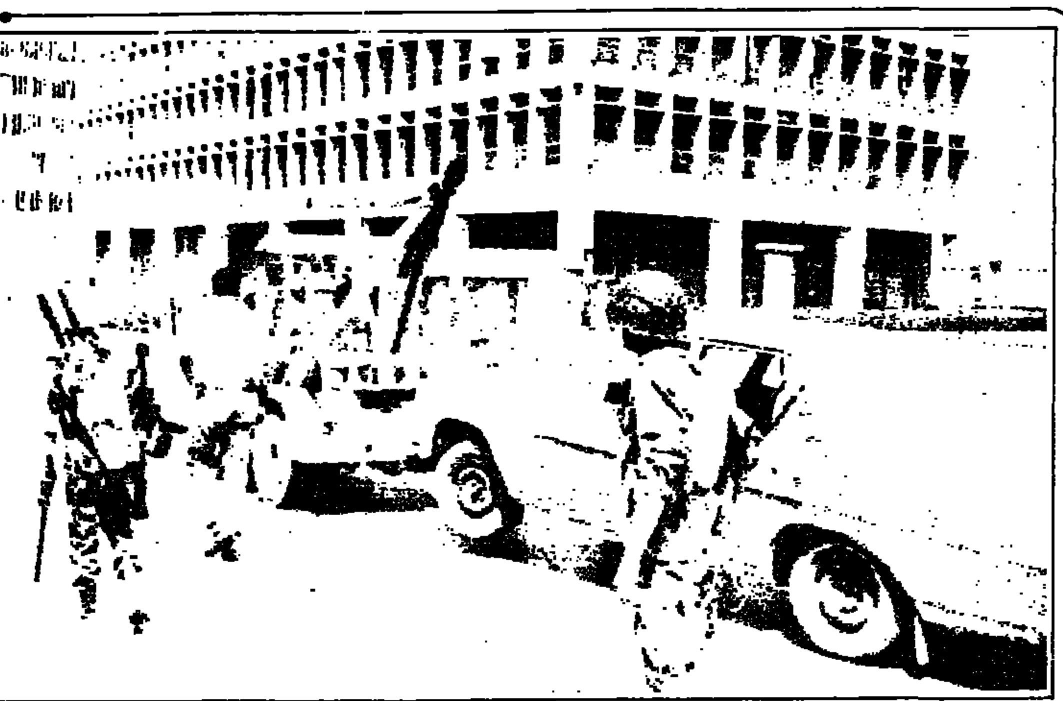
واشنطن ـ البلاد

اختتم فى اغسطس الجارى مائة واربعة اشخاص من ٢١ بلدا برنامج دراسة وابحاث مكثفا استغرق تسعة اسابيع فى كامبريدج ، ولاية مساتشوستس ، وسيصبحون بذلك الدفعة الاولى من خريجى جامعة الفضاء الدولية .

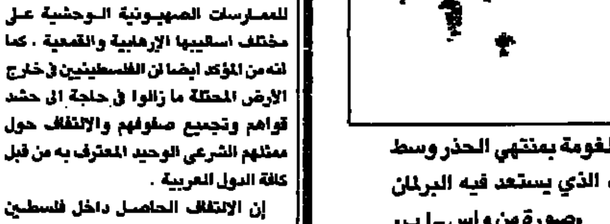
والجامعة الجديدة التى تتخذ من حرم معهد مساتشوستس للتكنولوجيا مقرا لها ، هى مؤسسة غير حكومية لا تتوخى الربح .

وقد نشأت فكرة الجامعة الدولية لعلوم الفضاء خلال مؤتمر عقد فى بوسطن فى عام ١٩٨٧ تحت اشراف الدول الرائدة فى مجال ارتياد الفضاء ومن بينها الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتى وبريطانيا واليابان والصين . والغرض من انشاء هذه الجامعة التى بدأت اول موسم دراسى لها هذا العام ، هو توفير مركز دولى للتعليم العالى يقوم باعداد خبراء فضاء المستقبل .

ويقول تود هولى مدير الجامعة الدولية لعلوم الفضاء ان رؤساء ادارات الجامعة يأملون فى انشاء مؤسسة دائمة خلال الخمس سنوات القادمة . ويضيف قائلا : « لقد حصلنا على دعم من حكومات ومؤسسات تعليمية وافراد ومؤسسات من مختلف انحاء العالم لتمويل نفقات المائة واربعة طلاب الذين يشاركون فى هذه الدورة ، وستقوم تلك الجهات فى أغلب الاحوال بالاشراف على تمويل الطلاب خلال السنوات الخمس القادمة لخطتنا الخمسية . والهدف البعيد المدى الذى نسعى لتحقيقه هو ان تتطور من كل بلد قاعدة للدعم حتى يمكن لهذه المؤسسة بحلول عام ١٩٩٢ ان تعمل كمؤسسة تعليمية عليا مدعومة دوليا ، تستمر فيها الدراسة على مدار السنة ، ويكون لها حرمها الجامعى الخاص . ومن المحتمل ان يكون للجامعة الدولية لعلوم الفضاء ، فى عام ١٩٩٢ ، حرم جامعى اساسى واحد الى جانب عدة مواقع اخرى من مختلف انحاء العالم تكون بمثابة مراكز تعليمية متنوعة .



●● خبراء المفرقعات التابعون للجيش السوري في بيروت يقومون بسحب سيارة مرسيدس ملغومة بمنتهي الحذر وسط حراسة من الجنود السوريين بعيدا عن مصرف لبنان وذلك قبل دقائق قليلة من انفجارها في الوقت الذي يستعد فيه البرلمان اللبناني لانتخاب رئيس جديد للبنان «صورة من واس ـ ا ب»



كلمة البلاد

تطوير مجابهة الاحتلال .. وموقف الفصائل

المؤكد فى فلسطين المحتلة ان الإنتفاضة العارمة اصبحت الواجهة القوية للنضال الفلسطينى ضد قوات الإحتلال الصهيونى ، وانها الركيزة التى تتحمل بكل شجاعة عقبات التصدى والتحدى للممارسات الصهيونية الوحشية على مختلف اساليبها الإرهابية والقمعية . كما انه من المؤكد ايضا ان الفلسطينيين فى خارج الأرض المحتلة ما زالوا فى حاجة الى حشد قواهم وتجميع صفوفهم والإلتفاف حول ممثلهم الشرعي الوحيد المعترف به من قبل كافة الدول العربية .

إن الإلتفاف الحاصل داخل فلسطين المحتلة من قبل الإنتفاضة ، ادى إلى صمودها الطويل امام اعتى واشرس ممارسات العدو ، وجعلها تقوى فى مواجهة ابغض عمليات التنكيل والبطش والإرهاب والتخويف والتجويع ، وكان مطلوبا من كل الفصائل الفلسطينية خارج فلسطين المحتلة ان تستثمر فعاليات وتاثيرات الإنتفاضة الإقليمية والدولية بان تعلن هذه الفصائل تضامنها الكامل والتلاحم معاً لمواجهة ومجابهة تحديات المرحلة لكن شيئا من هذا لم يحدث وظلت خلافات الفصائل السمة المميزة لما يحدث على الساحة الفلسطينية خارج الارض المحتلة

وفى الوقت الذى تطوّر فيه الإنتفاضة من اسلوب مواجهتها مع العدو الصهيونى لإجباره على التسليم بالحقوق الفلسطينية فإن الاجماع الفلسطينى فى خارج الأرض المحتلة ما زال يواجه طريقا مسدودا مما يعد ثغرة خطيرة ورهيبة فى مسيرة النضال الفلسطينى وفى مسيرة استعادة الحقوق الفلسطينية

إننا نطالب كل الفعاليات الفلسطينية بان تتحمل مسئوليات المرحلة ومسئولياتها التاريخية والقومية وبان تنهض بهذه المسئوليات دعما للانتفاضة . وتقوية للنضال الفلسطينى ولشد ازر ابناء الارض المحتلة لتصعيد نضالهم ضد العدو وللهيمنة على مقدراتهم الوطنية والتاريخية فى الوطن والدولة وتقرير المصير . واذا كانت منظمة التحرير الفلسطينية قد اخذت على عاتقها ـ باعتراف العرب جميعا ـ هذه المسئوليات فإنه من غير المقبول ان تظل بعض الفصائل الفلسطينية خارج دائرة الاجماع الفلسطيني والعربي .

● الانتفاضة تدعو لتطوير مجابهة الإحتلال :

خطة نضالية لتصعيد التصدى الفلسطينى ضد العدو الصهيونى

نيقوسيا ـ ا ف ب

اصدرت « القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة » النداء الرابع والعشرين وحددت فيه برنامجها « النضالى » الذى يدعو الى تصعيد الانتفاضة وتاجيج لهيبها وتطويرها ويعتبر ان الاجراءات الاردنية بفك الارتباط القانونى والادارى هى احد اهم الانجازات السياسية للانتفاضة .

ورأى النداء الرابع والعشرون ان « الحل العادل يتأتى عبر الشرعية الدولية متمثلة بالمؤتمر الدولى كامل الصلاحيات تحضره منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع باقى اطراف النزاع » ويناشد منظمات حقوق الانسان الوقوف الى « جانب شعبنا والضغط على السلطات الاسرائيلية لوقف سياسة الابعاد بالجملة » .

ودعا النداء الى التأكيد « على الثوابت التالية فى النضال الشعبى » ومنها « التعليم الشعبى » والحذر من « الشائعات والبيانات المدسوسة » ومحاولات الايقاع بين القوى الوطنية والدينية ووجوب مقاطعة المنتوجات الزراعية الاسرائيلية وشراء المنتوجات الزراعية الوطنية فقط وضرورة استصلاح الاراضى ومطالبة المستشفيات بمراعاة الوضع الصعب الذى يعيشه ابناؤنا » .

ووضع النداء خطة لتطوير مجابهة جماهير الانتفاضة للاحتلال وتنفيذ الفعاليات النضالية

وفى الخطة اعتبار يوم ٨/٢٣ يوم المبعدين يوم المولوتوف الذى تثور فيها جماهيرنا استنكارا لسياسة الابعاد واعتبار ٢٤ و ٨/٢٥ يومى اضراب شامل اجلالا لذكرى شهداء الانتفاضة خلف القضبان واحياء ذكرى هبة البراق ١٩٢٩ فى ٨/٢٦ وتوجيه الضربات للذين طلب منهم الاستقالة ولم يستقيلوا فى ٨/٢٧ واعتبار الثلاثين والحادى والثلاثين من اغسطس يومى اضراب تضامنا مع المبعدين واحتجاجا على اقدام الفاشيين على احراق ثلاثة من عمالنا الفلسطينيين فى تل ابيب .

هزات أرضية تهز أرجاء طهران

طهران ـ د ب ا

ذكرت وكالة الانباء الايرانية الرسمية « ايرنا » ان زلزالين رجا العاصمة الايرانية فى ساعة مبكرة امس الثلاثاء .

وذكرت الوكالة انه لم ترد أنباء فورية عن احتمال وقوع خسائر مادية او خسائر فى الارواح بسبب اى من الزلزالين .

الأمير عبد الرحمن يحضر حفل معهد الدفاع

الرياض / و اس .

بحضور صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يتم صباح اليوم الاربعاء بمشيئة الله تعالى الاحتفال بتخريج دورة تأهيل الضباط الجامعيين الخاصة بقوات الدفاع الجوي الملكية السعودية .

وذلك بمقر معهد قوات الدفاع الجوي بجدة ويتضمن الحفل بالاضافة الى مراسم التخريج حفلا خطابيا بهذه المناسبة

« خولة » تصل الى العراق

بغداد / ا ف ب :

اوردت وكالة الانباء العراقية ان سفينة الشحن العراقية « خولة » وصلت مساء أمس الأول الى مرفا أم قصر جنوب العراق بعد ان عبرت الخليج دون اي حادث وذلك للمرة الاولى منذ اندلاع الحرب العراقية الايرانية فى سبتمبر ١٩٨٠ م .

وكانت بغداد ذكرت فى وقت سابق ان مروحيات ايرانية حلقت فوق السفينة « خولة » لدى مرورها السبت الماضي فى مضيق هرمز ورحلتها فى الخليج كما تعقبتها سفن حربية ايرانية .



● الامير سلطان بن عبدالعزيز

القوات المسلحة تكرم الأمير سلطان

الرياض ـ و.ا.س

شرف صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد ظهر أمس حفل الغداء الذى اقامته القوات المسلحة على شرف سموه فى نادى ضباط القوات المسلحة بالرياض بمناسبة عودة سموه الى الرياض بعد العملية الجراحية التى اجريت لسموه وتكللت بالنجاح ولله الحمد .

وقد كان فى استقبال سموه عند وصوله نادى الضباط الفريق اول ركن محمد صالح الحماد رئيس هيئة الاركان العامة وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوى .

وبعد استراحة قصيرة فى صالة الاستقبال الرئيسية تشرف خلالها ضباط القوات المسلحة بالسلام على سموه توجه الجميع لتناول طعام الغداء .

● بمنتهى الاستفزاز اللاإنسانى .. جندي صهيوني يمنع احد مواطني قطاع غزة من الدخول اليها متعللا بفرض حظر التجول في القطاع «صورة من واس ـ اب»

اعتقال ١٤ عضوا من حزب الشعب الباكستانى

كراتشى ـ ا ف ب

علم من مصدر فى الشرطة انها اوقفت على الاقل ١٤ عضوا فى حزب الشعب الباكستانى المنظمة الرئيسية المعارضة فى البلاد بعد هجوم بالصواريخ الخميس الماضى على مصفاتين للنفط فى كراتشى « جنوب » .

واوضح المصدر نفسه ان الشرطة لجأت الى عمليات الاستجواب هذه بحثا عن روابط محتملة بين حزب الشعب الباكستانى ومرتكبى الهجوم الذى وقع غداة مصرع الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق .

ويسعى المحققون الى تحديد ما اذا كان ثمة رابط بين الهجوم ضد المصافى وانفجار طائرة الرئاسة التى قتل جميع ركابها الـ ٣٠ ومن بينهم الرئيس ضياء الحق والسفير الامريكى فى اسلام اباد . وترى السلطات الباكستانية عامة ان الانفجار ناجم من عملية تخريب .

وتبحث الشرطة عن باكستانى يدعى رفيق ميمون تقول انه عضو نشط فى حزب الشعب الباكستانى وتشتبه بانه دبر هجوم كراتشى .

●● الجنرال اليوغوسلافي سلافكو جوفليس قائد قوات الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة لتنفيذ قرار مجلس الامن بوقف اطلاق النار بين العراق وايران يتحدث للصحفيين في بغداد معلقا على اخر التقارير الواردة اليه من الجبهة .

«صورة من واس ـ اب»

شيسون يدين تصريح وزير الزراعة الصهيوني

بروكسل / ا ف ب

اعرب المفوض الاوروبي المكلف سياسة البحر المتوسط كلود شيسون عن اعتقاده بان تنفيذ وزير الزراعة الاسرائيلي تهديده بوقف بعض الصادرات الزراعية الفلسطينية الى المجموعة الاقتصادية الاوروبية سيكون حدثا خطيرا .

ومع ذلك اعلن شيسون في بروكسل لوكالة فرانس برس بان تصريحات اريبه نهامكين « لا تثير قلقه » وانها ترجع ربما الى الاجواء الانتخابية في اسرائيل .

ويشار الى ان نهامكين صرح امس الأول بان اسرائيل لن تكون ملزمة باحترام اتفاقياتها مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية .

اسعار العملة

دولار كندى	٣,٠٧
الدولار الامريكى	٣,٧٥٤٧
الجنيه الاسترلينى	٦,٣٤
١٠٠ فرنك سويسرى	٢٢٣,٧٣
١٠٠ مارك المانى	١٩٦,٥١
١٠٠ فرنك فرنسى	٥٧,٩٢
١٠٠ ريال يمنى	٣٨,٥٦
دينار عراقى	١٢,٠٩
دينار اردنى	٩,٩٧
١٠٠ ليرة لبنانى	١,٠٨
جنيه سودانى	٠,٨٧
١٠٠ درهم مغربى	٤٤,١٧
دينار تونسى	٤,١٦
جنيه مصرى	١,٦٤
١٠٠٠ ين يابانى	٢٨,١٠
اسعار الذهب والفضة	
اوقية الذهب	١٦٢٣,٧٥
اوقية الفضة	٢٥,١٦

هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهلى التجارى وهى قابلة للتغيير حسب الاسواق العالمية

مساواة أبناء الضفة بالطلاب العرب في التعليم العالي الأردني

عمان / ق.ن.ا :

أعلن الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي في الاردن ان ابناء الضفة الغربية المحتلة الذين تقدموا بطلبات للالتحاق بالجامعات الاردنية سيعاملون معاملة ابناء الدول العربية الاخرى وذلك على ضوء الاجراءات الاخيرة بفك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة .

واوضح الدكتور الاسد في تصريح لصحيفة الدستور الاردنية نشرته امس انه ستتم زيادة النسبة المقرره سابقا لابناء الدول العربية في الجامعات الاردنية وهي ٥ في المائة لاستيعاب الزيادة في عدد الطلاب بعد ان بات ابناء الضفة يعاملون كابناء الدول العربية .

ويذكر ان الجامعات الاردنية كانت تخصص لابناء الضفة الغربية من قبل عندما كانوا يعاملون معاملة الطلاب الاردنيين ما نسبته ١٠ في المائة في مقاعد الكليات التي لها نظير في جامعات الضفة وما نسبته ٣٠ في المائة في الكليات التي لا نظير لها هناك .

اعتقال أمريكيين يهربان اسلحة لايران

نيويورك / ا ف ب :

علم من مصدر رسمي ان رجلي اعمال كان رجال جهاز الجمارك الامريكية قد أعدوا لهما كمينا اعتقلا ووجهت اليهما التهمة رسميا بمحاولة تصدير ٥٠٠ جهاز اتصال عسكري بصورة غير شرعية الى ايران .

وقد اعتقل الرجلان وهما الن ويلشيك ٣٤ عاما وجون شيباروا ٣٦ عاما فى مكتبهما في سيميتاون (نيويورك) بينما كانا مع احد رجال الجمارك الذي اوهمهما انه سمسار يمثل رجل اعمال ايراني .. وتم هذا اللقاء بعد سلسلة من الاتصالات بدأت في ابريل الماضي .

تشديد أمني سوري في بيروت الغربية

بيروت / د ب أ .

اتخذت القوات السورية على مايبدو اجراءات امنية اشد صرامة في بيروت الغربية امس الثلاثاء في الوقت الذي يستعد فيه البرلمان اللبناني لانتخاب رئيس جديد للبنان .

وذكرت مصادر البوليس ان التدابير الجديدة تستهدف مواجهة سلسلة من هجمات بالقنابل ضد المواقع ونقاط التفتيش السورية المنتشرة داخل وحول بيروت الغربية .. وشوهد عشرات من الجنود السوريين بخوذاتهم المصنوعة من الصلب مترجلين في دوريات ليلية عبر شوارع بيروت الغربية الخالية حيث اقاموا نقاط تفتيش واوقفوا المارة .

شكوك انتخابية أمريكية حول كوايل

نيويورك ـ ا ف ب

جاء فى نتائج استطلاع للرأى نشرت نتائجه أمس الاول الاثنين ان مؤتمر الحزب الجمهورى دفع بالمرشح الى البيت الابيض جورج بوش الى مقدمة افضليات الناخبين الامريكيين الا ان هؤلاء ما زالت تراودهم بعض الشكوك حول شخصية دان كوايل المرشح الجمهورى لمنصب نائب الرئيس .

فقد رأى اكثر من نصف عدد الاشخاص الـ ١٢٢١ الذين استجوبتهم شبكة التليفزيون الامريكية سى بى اس ان السيناتور دان كوايل ٤١ عاما لم يكتسب بعد الخبرة اللازمة لكى يكون نائبا جيدا للرئيس

العسل الأسود يعطل حركة القطارات في مصر

القاهرة / د ب أ

ذكرت صحيفة الاهرام امس الثلاثاء ان حركة القطارات تعطلت في صعيد مصر بسبب خروج قطار بضائع كان يحمل ١٢٠ طنا من العسل الاسود عن القضبان يوم السبت الماضي عند مدخل مدينة سوهاج على بعد نحو ٥٠٠ كيلومتر جنوبي القاهرة .

وقالت الصحيفة ان عربتين من عربات القطار البالغ عددها سبع عربات قد انقلبت فتسرب العسل الى ... المجلة

ضبط أكبر كمية من الكوكايين في الولايات المتحدة

نيويورك / و.اس .

استولت السلطات الامريكية على ٤٠٠٠ رطل من الكوكايين اضافة الى مليوني دولار امريكي في اكبر عملية لمكافحة المخدرات في الولايات المتحدة .

وتقدر قيمة الكوكايين عند بيعه بـ ٤٠٠ مليون دولار وكان معبأ في اكياس كتب عليها « لا تقرب الكوكايين » .

وقد القى القبض على شخص وصف بانه زعيم عصابة مخدرات في كولومبيا اثر مهاجمة مجموعة من رجال مكافحة المخدرات لشقة صغيرة في نيويورك عند الساعات الاولى من صباح أمس الأول

وصرح المسئول في مكتب مكافحة المخدرات في نيويورك بانه تمت مهاجمة الشقة بعد مراقبة استمرت عدة شهور .

وتأمل السلطات الامريكية ان تؤثر هذه العملية الكبيرة في تدفق المخدرات على الولايات المتحدة الامريكية .

القذافي قد يلتقي حبري في تونس لاعادة العلاقات

تونس / ق.ن.ا

ذكرت انباء صحفية هنا أمس ان الرئيس التشادي حسين حبري سيبدا يوم الخميس القادم زيارة لتونس تستغرق يومين بدعوة من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي .

ـ ونسبت صحيفة « الشروق » الاسبوعية التونسية الى مصادر مطلعة قولها ان هذه الزيارة تندرج في اطار المساعي الحميدة التي قام بها الرئيس زين العابدين بن علي والهادفة الى انهاء النزاع بين ليبيا وتشاد وتنقية الاجواء في المنطقة

وتوقعت هذه المصادر ان يقوم الرئيس الليبي معمر القذافي بزيارة لتونس خلال نفس الفترة حيث من المنتظر ان يعقد لقاء بين قادة الدول الثلاث يتم الاعلان خلاله عن اعادة العلاقات الدبلوماسية بين ليبيا وتشاد وتبادل السفراء بينهما بالاضافة الى الافراج عن الاسرى الليبين والتشاديين .

أب مصرى يشعل النار في أطفاله الثلاثة

القاهرة / ق.ن.أ :

لقى ثلاثة اطفال مصرعهم حرقا بعد اقدام والدهم على اشعال النار فيهم انتقاما لمغادرة والدتهم منزل الزوجية اثر خلافات بينه وبينها .

وقد أقدم والد الاطفال الذي لايتجاوز اكبرهم ست سنوات من العمر على الانتحار باشعال النار في نفسه غير انه تم انقاذه في اللحظات الاخيرة ونقل الى المستشفى في حالة خطرة .

هكذا عند الأصل

إعداد
أحمد عبد الحميد

قطارات الانفاق مكتظة بالركاب
ومواعيدها متاخرة وعرباتها قذرة

لندن تختنق بحركة المرور ومخاوف من اصابتها بالشلل التام

مشروع نفق السيارات تحت نهر التيمز متنفس جديد لحل الازمة

لندن ـ البلاد

قررت مجموعة من السياسيين المقيمين فى لندن وضع توقيت للمدة التى يقطع كل منهم المسافة فيها . فاستقل احدهم اوتوبيسا من « بال مول » واستاجر الثانى سيارة اجرة وبدا الثالث رحلته من هناك سيرا على الاقدام .

وقطع السائر على الاقدام الذى تحمل جموع السائحين وابخرة العادم ذات الرائحة الكريهة ، قطع المسافة الى تمثال ايروس بمنطقة بيكاديللى سيركسوس فى خمس دقائق . وقطع راكب السيارة الاجرة نفس المسافة فى سبع عشرة دقيقة وقطعها راكب الاوتوبيس فى تسع عشرة دقيقة .

وربما كان ذلك اليوم مصدر تعاسة بشكل خاص للثلاثة جميعهم . الا ان الحقيقة تبقى كما هى . وهى ان متوسط سرعة حركة السيارات فى لندن يصل خلال ساعات الذروة الى احد عشر ميلا فى الساعة ، اى ١٨ كيلومترا . وكان هذا الرقم قد وصل الى ١٤ ميلا فى الساعة فى عام ١٩٧٤ .

ويحذر الخبراء من انه فى حالة استمرار هذا الاتجاه فان من المحتمل ان يكون اليوم الذى تصاب فيه حركة المرور بالشلل التام يقترب فى طريقه بالفعل من العاصمة البريطانية .

ففى مدينة يوجد بها ٢,٢ مليون سيارة مسجلة ، يتم قطع رحلات بالسيارات تبلغ ثمانية ملايين رحلة فى المتوسط يوميا . وعلى النقيض من ذلك ، هناك ٣,٥ مليون رحلة بالقطار ومترو الانفاق و ٢,٧٥ مليون رحلة بالاوتوبيس .

ويحذر بيتر بوتوملى وزير النقل من ان الاتجاه نحو استخدام وسائل النقل الخاص سوف يستمر . ففى حين لم تزد نسبة العاملين الذين يتوجهون الى اعمالهم بسياراتهم الخاصة فى العاصمة فى عام ١٩٧٤ عن ٣٥,٥ بالمائة فقط . فان هذا الرقم سيرتفع الى ٤٥,٢ بالمائة فى عام ١٩٩١ ويتوقع ان يتجاوز ٥٢ بالمائة فى عام ٢٠٠١ .

وتمثل هذه الارقام علامات اخفاق وفشل بالنسبة لنظام النقل العام فى لندن . وقد احتلت قطارات الانفاق فى لندن ، والتى تنقل حمولات تزيد عن طاقتها فضلا عن تاخر مواعيدها وقذارة عرباتها ، احتلت عناوين الصحف الرئيسية مرة اخرى فى نوفمبر من العام الماضى عندما لقى ٣١ شخصا مصرعهم فى حريق شب فى محطة كنجز كروس .

وقد وجه التحقيق الرسمى الذى اجرى فى اسباب الحادث انتقادات حادة الى ادارة النقل العام فى لندن . وحذر روجر هندرسون المدعى العام من ان ماساة اخرى يمكن ان تحدث ما لم يتم تحسين معايير السلامة فى النقل العام .

وكان هذا الانتقاد يستهدف بوضوح اجراءات خفض الانفاق التى تاثرت بها كثيرا المرافق العامة ومشروعات البنية الاساسية فى بريطانيا . فبدلا من زيادة الاستثمارات فى مرافق النقل العام ، بادرت السلطات بتخفيض اعداد العاملين وتدهورت حالة الخدمات .

وفى الوقت ذاته رفع المسئولون عن النقل فى لندن سعر تذكرة رحلة الذهاب او العودة بنسبة ٣٣ بالمائة خلال سنتين .

وفى المجال الذى يفشل فيه النقل العام ، يرى اصحاب المصالح الخاصة فرصة لتحقيق الارباح . وهناك مشروع لانشاء نفق للسيارات تحت نهر التيمز سيربط تشيز ويك فى الغرب بمنطقة دوكلاند فى الشرق من خلال طريق ذى ثمانية مسارات ويسع ثمانى سيارات عرضا فى ان واحد .

وتقدر شركة كوستين لانشاء الانفاق التكاليف المستهدفة لهذا المشروع الذى يبلغ طوله ٢٥ كيلومترا ، باربعة مليارات جنيه استرلينى . ولعل الرسوم التى دفعها مقابل استخدام هذا النفق ، وهى خمسة جنيهات استرلينية بالنسبة لعربات النقل و ٢٥ جنيه استرلينى بالنسبة للاوتوبيسات ستجعل من هذا المشروع مصدر فائدة محتملة للمستثمرين باموالهم الخاصة .

عالم صناعة لعب الاطفال ..
خفاياه واسراره



الدمى التى تعانق وتغنى هى المفضلة حتى عام ٢٠٠٠
جيش من المصممين يطور افكارا جديدة للعبة الغد

ويقول المتحدث باسم شركة ليهمان نورمبرج صانعة الطرز القديمة من القطارات : « انك تستطيع لقاء خمسين الف مارك من الذهب ان تبنى قطارا بخاريا حقيقيا يعود الى العشرينات ، فهو يتكلف نحو قيمته الحالية اليوم ، اى مليون مارك حديث . وهذا المبلغ يكفى لتصميم وصنع قطار عصرى » .

والواقع ان كافة فئات العلماء والمصممين واختصاصيى علم نفس الاطفال والمنتجين يكسبون قوتهم من وضع الافكار وانتاج لعب جديدة تماما للاطفال من شتى انحاء العالم ، وبرغم المنافسة الاسيوية الحادة . الا ان صناعة لعب الاطفال الالمانية الغربية تبقى واحدة من اكبر الصناعات فى العالم .

ويقول كلاوس باومان مدير المبيعات فى شركة ليهمان ان حوالى تسعين بالمائة من منتجاتنا ناشئة عن مقترحات عملائنا . ولدى الشركة الآن العشرات من المشاريع فى مرحلة التطوير ، كل منها يمثل آلافا من ساعات العمل ومن ثلاثة الى اربعة اعوام من التطوير .

وفى الوقت الحاضر تعكف شركة بيج التى تصنع سيارات الاطفال على اخضاع سيارات المستقبل لاختبار قاس من قبل اطفال دور الحضانة فى مدينة فورثى . كما يقلب الفنيون على عمل تصميمات جديدة سوف تطرح فى الاسواق فى غضون [illegible] عامين .

وفى نفس الوقت يتعاون المهندسون فى جامعة ميونيخ للتقنية من اجل تطوير ميكانيكية القيادة لجرار يناسب حجم الاطفال .

علاوة على ذلك فان ارفف محلات [illegible] الاطفال فى المانيا تمتلىء بالفعل بنحو [illegible] الف نوع مختلف من هذه اللعب . كما ان مصانع اللعب ، والتى اغلبها مؤسسات صغيرة ومتوسطة الحجم ، اخذة فى النمو والازدياد بشكل مستمر شانها شان المنافسة بين هذه المصانع

وحيث لا يوجد انسان معصوم من الخطا فان صانعى اللعب ليسوا استثناء من هذه القاعدة . ويعترف ايرنست [illegible] رئيس شركة « بى اى جى » بذلك [illegible] ان هناك لعبة من بين كل عشرين جديدة يوجد بها عيب ما وبسبب ذلك فقد [illegible] شركته حوالى مائة الف مارك (٦٠ الف دولار) العام الماضى من انتاج الدمية « هاندى » .

ويقدر ليهمان ان مصانع لعب الاطفال قد ارتكبت خطائين او ثلاثة اخطاء فادحة خلال العقد ونصف العقد الماضيين

ويواجه صانعو الدمى مشاكل خاصة ذلك ان مصممى اللعب فى مصنع زابف احد اكبر المصانع فى المانيا الغربية يقلدون نظراءهم فى باريس الذين يصنعون نحو ثمانين من ثياب العرائس وانماط الشعر الجديدة فى كل عام

وتتكهن بريجيته زابف بان تستمر الدمى التى تقبل وتعانق وتغنى كالطفل [illegible] الدمى لدى الفتيات الصغيرات على [illegible] حتى عام ٢٠٠٠ .

وقد بدا معظم صانعى اللعب [illegible] الاساليب الجديدة ذات التكنولوجيا المتطورة . اذ تعلم الكثيرون من [illegible] منافسيهم فيما وراء البحار .

ففى اواسط الثمانينات طرحت [illegible] الشركات الامريكية . الدمية [illegible] الاسواق . وهى [illegible] ومزودة باجهزة الكترونية [illegible] وجهاز تسجيل . وبدلا من [illegible] واسعادهن . بعثت هذه [illegible] والفزع فى نفوسهن [illegible] الاف فى المحال [illegible]

برغم الهزائم التى واجهت ب . بيكر :

الاعصار الالمانى تعلم دروسا جديدة من تجارب العام الماضى

هل يتحقق حلمه ويفوز بالمركز الاول فى دورة ميلو ؟



مونت كارلو ـ د . ب . ا : يسترجع بوريس بيكر بطل التنس الالمانى الغربى الذى اتم قبل اشهر عامه العشرين ، ذكريات العام الماضى بشىء من المرارة وتبلد الحس .

فقد ادلى بطل ويمبلدون السابق بتصريح الى الصحافة الالمانية مؤخرا من منزله فى مونت كارلو قائلا : « ليس بوسع المرء ان يضع عاما جيدا من عام سىء محفوف بالتعاسة . وفى سنة واحدة فقط اكتسبت من الخبرات والتجارب ما لم استطع ان اكتسبه كلاعب محترف خلال الاعوام الثلاثة السابقة » .

ومن بين هذه التجارب السيئة ، على سبيل المثال ، خسارة بيكر لقب بطل ويمبلدون الذى احرزه فى عام ١٩٨٥ ، وخسارته ايضا فى العام التالى ١٩٨٦ . ويعترف بيكر بقوله : « انه لشىء مؤلم للغاية » .

ويعتقد بوريس بيكر او « بى بى » كما يحلو للالمان الغربيين ان يطلقوا عليه ، ان العام الماضى كان عام تعلم بعض الدروس بالنسبة اليه .

ويقول بيكر « اعرف الآن ماذا يعنى ان تكون فى القمة واعرف كم من الصعب البقاء فى هذه القمة . وفى نهاية العام سوف اكون المصنف الرابع فى العالم . ويقول كثيرون ان ذلك يعد تراجعا كبيرا ، ولكن الامل فى ان اصبح المصنف الاول مازال قائما والفرصة باقية وسيظل هذا هدفى الاكبر » .

وفى شهر فبراير من العام الماضى حقق بيكر المركز الاول فى مسابقة الجائزة الكبرى التى انتهت فى الهند . وعن هذه المسابقة قال « لقد لعبت افضل من المرات السابقة وشعرت للمرة الاولى بانه لدى الفرصة بالفعل لان اصبح لاعب التنس الاول فى العالم » .

وحول الكيفية التى وصل من خلالها الى مستواه العالمى فى لعبة التنس يقول بيكر ان التدريب الشاق والمستمر قد ادى لتحسين ضربات ارسالة بنسبة مائة بالمائة . كما ساعد هذا التدريب فى عمل لياقته وتحسين صحته البدنية . الا ان

اعترافات مدمن :

■■ وجد نفسه فجأه داخل السجن !! شاب مازال في ربيع العمر الغريب انه كان متفوق في دراسته بل حصل على شهادة الثانوية العامة بتفوق وبتقدير امتياز ولكنه لم يسر في الطريق الصحيح طريق العلم والمستقبل بل انحرف الى طريق الظلام والمجهول وبدلا من ان يواصل طريقه التعليمي بنفس التفوق ليحصل على شهادات عليا رفيعة سار في طريق الادمان ليكون مدمن مع مرتبة الشرف !!

●● نحن نشارك المجتمع الدولى فى التعاون ضد تجارة المخدرات ونكافح دخولها لحدودنا .. ونبذل قصارى الجهد فى مطاردة ما يدخل اراضينا .. ونشدد العقاب لمن يبث سمومها داخل مجتمعنا ونؤدب من يتعاطاها ونعالج من لديه الأمل فى الخلاص من جحيمها ونوظف كل طاقاتنا لتبصير المواطن باخطارها .

نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية

مدمن ..

طالب متفوق يسقط في منحدر الادمان فيخسر مستقبله

تحول

حضرت من القرية الى المدينة بعد ان اتممت المرحلة الابتدائية والاعدادية وكنت متفوقا في دراستي وسرت على نفس التفوق حتى حصلت على الثانوية العامة بتقدير ممتاز سكنت في منزل اختي وزوجها والذين لم يقصرا على فى اى شيء حيث اعدا لى كل وسائل الراحة حتي اكمل تعليمي .

في الجامعة

■ وبعد حصولى على الثانوية العامة التحقت بالجامعة وواظبت فى بداية الدراسة مواصلا طريق التفوق .

كونت صداقات عديدة خلال فترة وجودي بالمدينة الا انه من سوء حظي ان اندمجت مع بعض هؤلاء وكان من اصدقاء السوء ممن يسيرون في الطريق الخطا ويتعاطون المخدرات ومرة تلو اخرى استدرجوني لاسير في نفس الطريق حتى اصبحت مدمنا للمخدرات .

وقد احتوتني روحا وفكرا .. انني اجد الساعات تمضي طوالا في حالة غيابي عن جلسائى (جلساء السوء) وبفارغ الصبر كنت انتظر اللحظة التي تجمعني بهم في سبيل تعاطي المخدر ومرت الايام وانا في غفلة عن نفسي لا استطيع مواصلة الدراسة لانني وبكل صراحة فقدت الاحساس والغيرة والارادة كل ذلك كان ينقصني وتركت الجامعة واتجهت الى مسايرة جلساء السوء .

خيانة

■ اول زلة حدثت لى بسبب المخدرات هي الخيانة خنت زوج اختي واختى سرقتها كنت اتحين فرصة خروجها من المنزل وادور افتش على الاشياء الثمينة لابيعها من اجل الحصول على ثمن المخدرات ومرة تلو الاخرى اكتشف امرى وفضحت ووقعت في موقف حرج جدا اضطررت الى مغادرة المنزل !

حياة الظلام

■ خرجت من بيت اختي وسرت اتخبط في الظلام فتارة اقيم في الشوارع واخرى ابيت عند احد اصدقاء السوء الذين بداوا يستغلونني ولما لم اعد استطيع توفير اي مبالغ ملدية لهم بعد خروجى من بيت اختي فقد بداوا يضغطون على لاحضار اموال لهم .

بيعت سيارتي

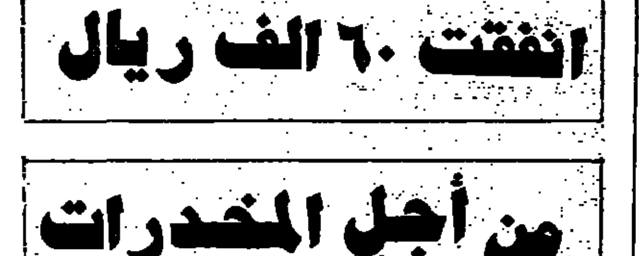
■ واتذكر احد المواقف التي لايمكن ان انساه ابدا ففي ليلة كنت اجلس مع اصحابي (جلساء السوء) ولم يكن لديناشيء من المخدرات وفى نفس الوقت لم يكن لدينا اى مبلغ من النقود لنشترى مخدرات وقضينا ليلتنا تلك ونحن في غاية القلق والحيرة وحاجة ماسة للمخدرات وفي الصباح خططت لبيع سيارتي التى اشتراها لى زوج اختي لاتواصل عليها الى الجامعة وفعلا بعتها بمبلغ بخس جدا بـ ٩٠٠٠ ريال بينما تستحق مايقل عن ١٨،٠٠٠ ريال اقل تقدير وفى الحين عدت الى حيث جلساء السوء ودفعت لاحدهم مبلغ ٣،٠٠٠ ريال ليشترى بهامخدرات لأنه هو همزة الوصل بيننا وبين المروج وفعلا اشترى الكمية التي سدت حاجتنا لثلاثة ايام فقط . وبعد ان انتهت اعطيت هذا الشخص مبلغ مماثل ليوفر لنا كمية اخرى ولكن كانت هي الخطوة الاخيرة حيث قبض علينا ونحن نتعاطاها واما باقى المبلغ فقدته ولا اعرف كيف فقدته .

سرقت المصلين !!

■ وقبل ان اتعاطى المخدرات لم يخطر ببالي مزاولة هذا الطريق الد - ولكن حاجتي للمخدرات وتاثيره فى قواى العقلية افقدني السيطرة على حياتي فقد حدث انني قمت بسرقة مجوهرات شقيقتي وهي عبارة عن ثلاث (بنلجر) وسلسال وبعتها في الحال دون علم شقيقتي التي تحمل لى كل احترام .. وفي يوم من الايام وامام احد المساجد في يوم جمعة كنت اقف الى جانب المسجد الذي احيط بالباعة وانتهزت فرصة دخول المصلين الى المسجد وفي اثناء الخطبة سرقت بعض قطع القماش النسائى وذهبت به الى احد الاسواق بعيد جدا عن هذا المسجد وبعتها بمبلغ ٥٠٠ ريال بينما تستحق اكثر من ذلك بكثير .. وفي الحقيقة كنت اقوم بهذه التصرفات بكل جراه كل ذلك في سبيل الحصول على المخدرات «الخبيثة» وكنت لا ابالي في تنفيذ اي عمل يحقق لى غايتي تلك مهما كانت درجة اساءته دون الشعور بالندم او الخوف .. ومن المواقف المؤسفة ايضا اتذكر انني في يوم من الايام ذهبت الى منزل شقيقتي وكان سبب زيارتى لاسرق شيئا من منزلها وليس للاطمئنان عليها ولكن عندما وصلت فوجئت بوجودها حيث رحبت بى بكل حفاوة وتكريم ولكن احست بشيء تجاهي شعرت بانني غير عادي واخذتني في غرفة بعيدة عن زوجها وابناؤها وجلست بجوارى والدموع تتساقط من عيناها وتطلب مني ان اقلع عن تصرفاتي السيئة .. ولكن للاسف الشديد لم يكن لذلك الموقف الذي هو فعلا مؤثر لم يكن له اى تاثير في نفسيتي وخرجت من منزل شقيقتي دون الحصول على اى شيء وتركتها تتعذب الم وحسرة على حياتي وبعد وقوعي في السجن واحساسي بالندم عرفت قيمة كل كلمة كانت تقولها لى اختى وكل ماتذكرت موقفها امامي وهى تكفكف دموعها وتتوسل الى كل ذلك امل في ان اعود الي رشدي ولكن حسبي الله على جلساء السوء حسبى الله عليهم .



سرقت المصلين في المسجد .. بسبب المخدرات



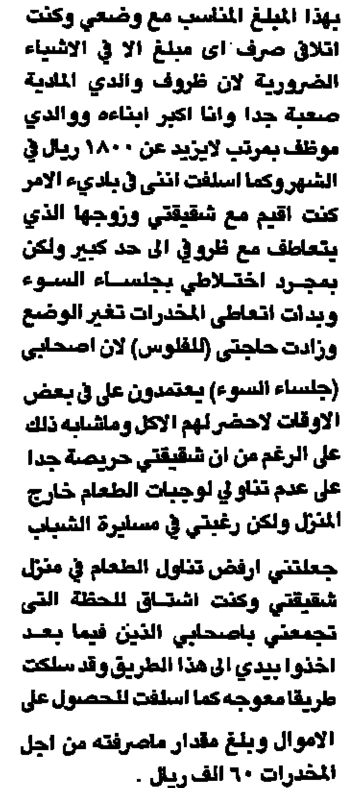
انفقت ٦٠ الف ريال من أجل المخدرات ونبـذني اهلي .

حبوب الهلوسة والحشيش

■ وعن انواع المخدرات التى كنت اتناولها . تناولت حبوب الهلوسة بانواعها والحشيش بالاضافة الى المشروبات الكحولية اما بالنسبة لباقي المخدرات لم يحدث تناولي لها وذلك يعود الى ندرة وجودها في ذلك الحين وكنت انا واصحابي (جلساء السوء) نتمنى ذلك ولاسيما الى دول اوروبا وشرق اسيا ولكن ظروفنا المادية حالت دون ذلك ومن الاعماق شكرا بل الف شكر لتلك الظروف التى منعتنى عن السفر والا لحدث اكثر من ذلك بكثير لان رغبتي في السفر الى دول اوروبا وشرق اسيا بقصد تعاطي المخدرات هناك فقط .

٦٠ الف ريال !

■ لقد انفقت مبالغ من اجل المخدرات وعن المبالغ التى انفقتها في سبيل الحصول على المخدرات . انفقت مبالغ كثيرة تقارب ٦٠،٠٠٠ ريال على الرغم من انني لست موظفا ولكن كنت احصل على بعض النقود من والدي الذي لم يعرف عن سر اسرافي الشديد هذا فمنذ البداية اى قبل ان اتعاطى المخدرات كان والدي يبعث لى مبلغ ٥٠٠ ريال مع نهاية كل شهر وفي الحقيقة كنت راضي بهذا المبلغ المناسب مع وضعي وكنت اتلاق صرف اى مبلغ الا في الاشياء الضرورية لان ظروف والدي المادية صعبة جدا وانا اكبر ابناءه ووالدي موظف بمرتب لايزيد عن ١٨٠٠ ريال في الشهر وكما اسلفت انني فى بادىء الامر كنت اقيم مع شقيقتي وزوجها الذي يتعاطف مع ظروفي الى حد كبير ولكن بمجرد اختلاطي بجلساء السوء وبدات اتعاطى المخدرات تغير الوضع وزادت حاجتى (للفلوس) لان اصحابى (جلساء السوء) يعتمدون على فى بعض الاوقات لاحضر لهم الاكل وماشابه ذلك على الرغم من ان شقيقتي حريصة جدا على عدم تناولي لوجبات الطعام خارج المنزل ولكن رغبتي في مسايرة الشباب جعلتني ارفض تناول الطعام في منزل شقيقتي وكنت اشتاق للحظة التى تجمعني باصحابي الذين فيما بعد اخذوا بيدي الى هذا الطريق وقد سلكت طريقا معوجه كما اسلفت للحصول على الاموال وبلغ مقدار ماصرفته من اجل المخدرات ٦٠ الف ريال .





في السجن !

■ واصبحت اتعاطى المخدرات بشكل كبير وفى بعض الاحيان احصل عليها بدون مقابل بينما خسرت الكثير .. ومرت الايام تلو الايام وانا في غفلة حتى عن نفسي وعما يدور حولى وفي عالم مجهول عالم يسوده الغموض والظلام الحالك .. وفى يوم من الايام فوجئنا برجال المكافحة يداهموننا في المنزل وقبضوا علينا وبعد اجراءات التحقيق اودعونا السجن وبعد مضي ثلاث سنوات تم اطلاق سراحي وخرجت وانا اشعر بكل الندم حسرة والالم خلال الفترة الطويلة التى قضيتها في السجن لم يات احد من اقاربي لزيارتي ولكن كنت اراسلهم عن طريق البريد فقط .. خرجت وانا اتساءل مع نفسي الى اين اتجه ؟

ياترى والدى راضي عني ؟ بالطبع لا . والدتي ؟ ايضا لا . اذا اين اتجه اهلي نبذوني .. وكل اقاربي اخذوا عني سمعة سيئة ومشوهة للغاية .

دخلت السجن فعرفت طريق التوبة



توبه نصوحة

■ والان وبعد خروجى من السجن فانني افكر جيدا في التوبة النصوحة ..

واول محاولات ذلك ذهبت الى احد اقاربي في منزله واخبرته بكل همومي وعزمي على التوبة املا ان يتوسط لى لدى اهلى لكي ابدا صفحة جديدة وحياة اخرى مستقيمة .

ولقد افقت والحمدلله ووعيت لاشياء كثيره منها مسالة الزواج ..وانا في المرحلة المتوسطة كانت عيناي تقع على ابنة عمى التى تقاربني في السن وكنت احبها واحاسيسي تنبئني بشعورها المماثل وكنت امنى نفسي بان تلك الفتاة هي شريكة حياتي مستقبلا وعندما سافرت من القرية الى المدينة كنت اشتاق لها جدا واتمنى مشاهدتها ولكن كل الحب الذي امتلأت به مشاعري حيال ابنة عمي تلاشى بمجرد تناولي للمخدرات (اللعينة) فقد افقدتني الاحساس عن كل شيء ولا اعتقد الان ان ابنة عمي تحبني لانني ذو سمعة سيئة جدا فقد حاولت بواسطة البعض ان اعود الى رشدي واصارح عمي بتوبتي الى الله بعد ان اقلعت ان شاء الله عن هذه العادة السيئة ولكن رفضها لى بات مؤكدا وهى على حق ولكن الامل في الله كبير جدا فانا تبت توبة صادقة خالصة لوجه الله سبحانه وتعالى وادعو ربي ان يتوب على وان يغفر لى ذنوبى وان يرزقني الزوجة الصالحة انه سميع مجيب .





أهل الفن

إشراف : هشام عرب




عبدالحسين عبدالرضا وسعاد عبدالله والجديد من الاعمال الغنائية

في اخر لقاء تليفزيوني تم بين الفنان الكويتي المعروف عبدالحسين عبدالرضا والاستاذ رمسيس ضمن اللقاء الذي تم في البرنامج التليفزيوني (طير ودنيا) قال الاستاذ عبدالحسين .. ان هناك العديد من الاعمال التليفزيونية الغنائية «كدوتو» ثنائي مثل الاعمال الغنائية السابقة التي نجح في تقديمها الثنائي عبدالحسين وسعاد عبدالله .. وقد كانت ابرز تلك الاعمال كما اشار الفنان عبدالحسين «بساط الفقر» «والزواج» .وغيرها من الاعمال .

الرجب يعيد الكرة في مرمى نازك

اكد الاستاذ محمد رجب الناقد الفني المعروف ومستشار جمعية الثقافة والفنون بجدة بان ماذكرته الزميلة الاعلامية «نازك الامام» للزميلة الاربعاء في الاسبوع قبل الماضي عن غياب او عدم وجود اغاني الافراح او المناسبات التي تقدمها عبر برنامجها الاذاعي او البرامج الاخرى .. حيث اكد الاستاذ الرجب بأن ما اشارت اليه الزميلة «نازك» لايمت للواقع بصلة فهناك العديد من الاعمال الغنائية التي قدمها عدد من الفنانين البارزين وقد ذكر الاستاذ الرجب بعضا من تلك الاغاني التي كتبها حيث قال :

هناك اغنية (كمّل الهنا) لعلي عبدالكريم واغنية (الفرحة تمت) لمحمد عمر واغنية (بسم الله) لابتسام لطفي واغنية (يابخت العريس ياهناه) لعمر الطيب واغنية (مبروك للعريس) لعودة العودة واغنية (يافرحة تمت) ليحيى لبان كذلك اغنية (عروستنا قمرية) لعلي عبدالكريم .. ويضيف الاستاذ الرجب قائلا : هذه هي بعض اغاني المناسبات التي اذكرها والموجودة في مكتبة الاذاعة والمطلوب الرجوع اليها وهناك غيرها والكثير للعديد من الفنانين . ومن خلال هذا الرد للزميل الاستاذ محمد رجب الذي يرمي بكرة اغاني الافراح والمناسبات في مرمى الاذاعة والمكتبة الاذاعية .. ترى بماذا سترد الزميلة نازك ؟!

● محمد رجب

اغنية للوطن — شباب الفهد

كلمات : عبدالله الجارالله
لحن : سراج عمر
اداء : طلاب كلية الملك فهد

● عبدالله الجارالله ● سراج عمر

الرجاء بالله مولانا الكريم
والامل منشود بالرأي الحكيم
حكامنا .. فخر لنا
قادة على مر السنين
وحنا لهم بارواحنا
شباب فهد المخلصين
مشينا والدرب واحد
نهضنا بسمر السواعد
عمرنا الجوامع
شيدنا المصانع
واصلحنا المزارع
والله بالخير واعد
حكامنا .. فخر لنا
قادة على مر السنين
وحنا لهم بارواحنا
شباب فهد المخلصين
في التل .. في الوادي
واحات خضرة
من بعض الايادي
عمرنا الصحراء
ماض مجيد .. حاضر سعيد
في كل يوم .. ويوم مشروع جديد
حكامنا فخر لنا
قادة على مر السنين
وحنا لهم بارواحنا
شباب فهد المخلصين

سامي احسان .. يتأهب للجديد

● سامي احسان

يظل الفنان الملحن الكبير سامي احسان احد العلامات البارزة في سيرة الاغنية السعودية في ثوبها الجديد ..

والفنان الملحن سامي احسان يحمل في حقيبته الفنية العديد من الاعمال الفنية الجديدة والتي تعكس مستوى قدرة هذا الفنان المبدع ..

وسامي يتأهب للموسم القادم بالجديد القوي ..

ولي كلمة

تبرز امكانية الفنان اي فنان حينما يلتقي مع العمل الفني المتكامل والذي يتوافق مع الامكانات المحيطة به كفنان له قدرات تحتاج الى تأكيد عملي ..

وتوفر العمل الفني الجيد في كثير من الاحيان التواجد الاكيد والواضح لعناصر ذلك العمل الذي تلتقي حلقات الفريق فيه في دائرة العمل الفني المتكامل ..

وما تفرزه الساحة الفنية على جميع المستويات قد يكون غريبا عن ذلك التوافق بين حلقات العمل الفني في عناصره المكونة له ..وهنا تحدث حالة انعدام الوزن التي يرفضها الكثير ممن نعرفهم بانتقاد الذين يفهمون لغة العمل الفني في صورته المتكاملة كعمل فني يعكس حقيقة «الكل» اي كل العناصر الداخلة في تكوينه !!

وكم هي الاعمال الفنية التي نجح البعض من عناصرها في تحديد ملامح القبول ولكن لفشل بعض تلك العناصر في ايصال الفكرة او مضمونها ..وهنا يحدث الخلل الذي ينعكس على طبيعة ذلك العمل !!

والخطوة القادمة في ساحتنا الفنية تحتاج الى وعي متكامل لعناصر العمل الفني الذي تبحث عنه جماهير العمل الفني الذي يعكس نوعية العطاء الذي يلامس الاحساس مثل الحواس .. وهنا تكمن مشكلة التراجع التي تعيشها الكثير من الاعمال الفنية والتي تحتاج فعلا ايجابية شاملة من اجل كسب ثقة المتذوق الجيد الذي يرفض الهبوط لما يمس ذوقه .. (!!)

هشام عرب

عفاف شعيب — أم عبدالهادي — تفتح ملف مشوارها الفني مع السينما والاذاعة والمسرح




غريب زيدان .. ينجح في الدور

نجح الفنان حسين فهمي في تقمص دور الرجل الشرير الذكي (غريب زيدان) في المسلسلة اليومية حصاد الشر التي شدت انتباه المشاهدين في جميع حلقاتها التي تناولت جوانب الحياة في الريف والصراع على العمودية وشيخ البلد ..

الفنان حسين فهمي او غريب زيدان .. يقوم هذه الايام بالبحث على نصوص جديدة يقدم من خلالها شخصية ابن البلد الفتوة ورجل العمودية (!!) غريب زيدان سيكون احدث اعمال حسين فهمي الجديدة ..

★★★★★★★★★★★★★

● حسين فهمي (غريب زيدان)

★★★★★★★★★★★★★

دوري في «الشهد والدموع» كان تحديا مع نفسي ..

اعترف بفشلي في هذا العمل التلفزيوني (!!)

ايــن هــو النص المسرحي الجيد؟!

■■ الفنانة عفاف شعيب او (ام عبدالهادي) شاهدناها كبطلة في العديد من الاعمال التلفزيونية والسينمائية كان اخرها دورها الرئيسي في المسلسلة التلفزيونية اليومية (حصاد الشر) الى جوار كبار نجوم التمثيل مثل حسين فهمي ، وأحمد ماهر ، وحسن مصطفى ، وسيد زيان ، وصلاح السعدني ..

وقد اضافت (ام عبدالهادي) او عفاف شعيب في دورها في هذه المسلسلة صورة متواصلة لاعمالها التلفزيونية الجيده تضاف الى اعمالها مثل دورها في المسلسلة التلفزيونية السابقة التي مثلتها مع الفنان الراحل عبدالمنعم ابراهيم (الشهد والدموع) وعبر الحوار التالي الذي تحصلت عليه (اهل الفن) تتناول عفاف شعيب (ام عبدالهادي) بعض الجوانب الهامة في مشوارها الفني حيث تقول عن طبيعة اختيارها للادوار التي تؤديها فتقول .

ـ اولا انا احب عملي والدور الذي لايرضيني لا اقوم به واتطلع الى ان يكون العمل الذي اشارك فيه بصفة عامة في مستوى مرض .. والذي يحدث بصفة عامة صعوبة الحصول على النص الجيد او بمعنى اصح السيناريست الجيد (!!)

وتعتبر الفنانة عفاف شعيب فنانة متعددة الاتجاهات فهي ممثلة سينمائية وتلفزيونية واذاعية ومسرحية وبالاضافة الى كونها ممثلة شابة صغيرة السن الا انها تمكنت من اجادة دور الام واعمالها الناجحة تؤكد ذلك .

وعن اخر اعمالها المسرحية مسرحية (ابن البلد) تقول .

المسرحية من اللون الذي يناقش هموم الشعب بالاضافة الى مناقشة العلاقة بين السلطة والشعب وتوضيح العلاقة بين الجانبين ..

● وعن دورها في المسرحية تقول :

ـ انا اقوم في المسرحية بدور حميدو ابن البلد التى تبدأ معها رحلة الاحلام التى يتطلع اليها ابناء المجتمع .. والمسرح بصفة عامة يحتاج الى تفاعل لانه يتحاور مع الجمهور مباشرة .

● وعن قلة اعمالها المسرحية قالت

ـ بطبيعة الحال المسرح يعتبر مشكلة للعديد من الاعتبارات التى يصعب تناولها في هذه العجالة . ولكن اعترف بأنني مقلة في المجال المسرحي لانني لم اجد الدور الذي يشبعني مسرحيا وان كانت مسرحية (ابن البلد) قد حققت جزءا من ذلك ..

● وعن دورها التليفزيوني في مسلسلة (الشهد والدموع) تقول عفاف شعيب .

ـ لقد نجح هذا العمل لانه من واقع الحياة وقد بلغت حلقاته ستا وثلاثين حلقة من جزئين ففي الجزء الاول اظهر كفتاة شابة تتزوج وتنجب ويموت زوجها وتتولى هي مسئولية اولادها .

في الجزء الثاني تصبح اما لأبناء كبار فلهذه الشخصية مراحل متعددة تصل الى تسع مراحل ..

● وعن حقيقة قبولها لهذا العمل قالت

ـ كنت مترددة وخائفة من قبول الخوض في عمل الجزء الثاني ولكني قبلت التحدي كي لايقال اني خائفة من الدور وحتى لاتستأثر زميلة اخرى بمجهودي الذي قدمته في الجزء الاول . لذلك خضت التجربة وقدمت الدور ونجحت كفتاة في الجزء الاول وكأم في الجزء الثاني .

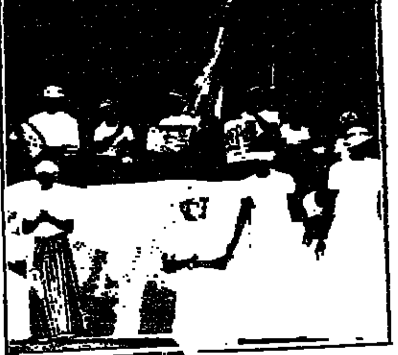
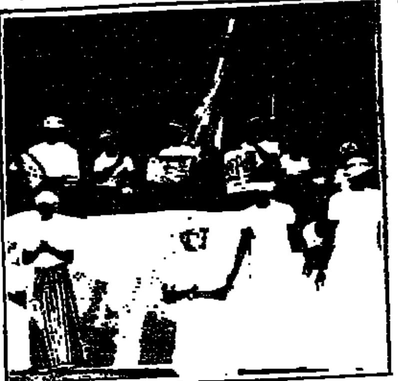
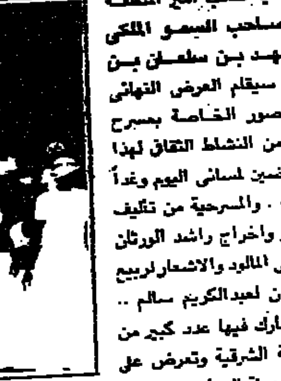
● وعن الاعمال التي تعترف بفشلها وقدمتها قالت :

ـ بطبيعة الحال لكل فنان او فنانة اعمال محددة لايرضى عنها وانا اعترف انني لم اوفق في بعض تلك الاعمال منها على سبيل المثال المسلسل التليفزيوني (ومن الليل شروق) وهذا عمل لم اوفق فيه .

● وعن أخر ادوارها قالت عفاف شعيب

ـ هناك العديد من الاعمال التليفزيونية التي سأقدمها وأمل أن تنال اعجاب وتقدير المشاهد في المملكة العربية السعودية .

مســاء اليــوم : مسرحية المصور

تحت رعاية نائب امير المنطقة الشرقية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز سيقام العرض النهائي لمسرحية المصور الخاصة بمسرح الشباب ضمن النشاط الثقافي لهذا العام في عرضين لمسائي اليوم وغداً إن شاء الله . والمسرحية من تأليف ابراهيم جبر واخراج راشد الورثان وديكور سامي المالود والاشعار لربيع بلال والالحان لعبدالكريم سالم .. المسرحية يشارك فيها عدد كبير من ممثلي المنطقة الشرقية وتعرض على مسرح امانة مدينة الدمام .

شويكار .. وجه جديد على خشبة المسرح

برزت مؤخرا النجمة الشابة (شويكار طه) على خشبة المسرح الكويتي في المسرحية الغنائية الجديدة (ياسمين) التي كتبها واخرجها للمسرح الاستاذ عبدالله عبدالاله .. وقد وضع نصوص الاغاني لهذه المسرحية الشاعر فرحان الظفيري وصاغ الحانها الملحن انور خليفة .

الجدير بالذكر ان الممثلة الشابة «شويكار» اكدت نجاحها في هذا العمل المسرحي الجديد وقد شاركها البطولة في هذه المسرحية كل من عادل عيسى وسوزان مصطفى وعباس الفهد . وقد حصلت النجمة شويكار على العديد من العروض الجديدة للمسرح

نجاح الموسم الغنائي للثلاثي الخليجي

تشير وسائل الاعلام الخليجية عن نجاح الموسم الغنائي للثلاثي الخليجي الفنان نبيل شعيل وعبدالله الرويشد وخالد الشيخ . وقد كان الموسم الغنائي للثلاثة في اسبانيا وسويسرا واخيرا في القاهرة والكويت . هذا ومن المتوقع ان يتفرغ كل منهم لانتاج احدث اغانيهم في اشرطة كاسيت جديدة يتم تقديمها خلال الموسم القادم .

غوار .. والمسرح الوطني ..

يجسد الفنان دريد لحام «غوار» عطاء المسرح الوطني في جميع اعماله المسرحية التي تعكس مشاكل الوطن والمواطن .. وقد نجحت العديد من الاعمال المسرحية التي قدمها دريد لحام على خشبة المسرح والتي كان اخرها مسرحية تحكي هموم الانسان العربي .



لقطة بريشة فنان

[illegible]

الخالدي .. يترك الفن (!!)

● مشعل الخالدي

عن قناعة تامة ترك الفنان والصوت المعروف بالمنطقة الشرقية (مشعل الخالدي) وقد ترك الفن نهائيا وبلا رجعة .

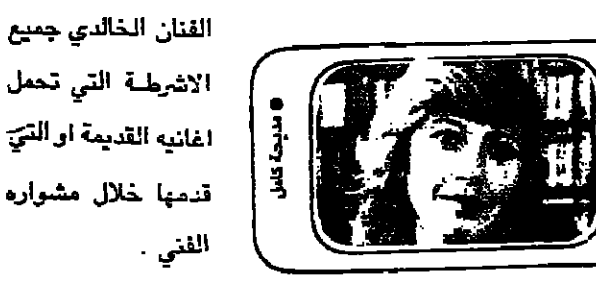
هذا وقد اتلف الفنان الخالدي جميع الاشرطة التي تحمل اغانيه القديمة او التي قدمها خلال مشواره الفني .

نور .. شاعر في السينما ..

ينوي الفنان نور الشريف القيام ببطولة سينمائية جديدة يتناول فيها حياة شاعر النيل حافظ ابراهيم، وسوف يقدم في هذا الفيلم جوانب من حياة حافظ ابراهيم الوطنية والعاطفية والكوميدية

من المتوقع ان يقوم الفنان نور الشريف بانتاج هذا الفيلم .

مديحة كامل جاسوسة (!!)



● مديحة كامل

★★★★★★★★★★★★★

من المتوقع ان تقوم الفنانة الممثلة المصرية المعروفة مديحة كامل بدور جاسوسة تعمل لصالح بلادها في احد المعسكرات لدى الاعداء ..

الجدير بالذكر ان قصة هذا الفيلم شاركت في تاليفها الفنانة مديحة كامل وهذه هي التجربة الاولى لها كمؤلفة .

★★★★★★★★★★★★★

الحلقة التاسعة

الخميني

كيف خدع الخوميني شعوب ايران ليعلن نفسه وليا فقيها ؟!

لقد فوجئ العالم كله بظاهرة غريبة لا مقياس لتصرفاتها ترفع راية الاسلام شكلا وتطعنه موضوعا وتدعي الاسلام وتحاربه ثم تبذل جهودها لنشر الدم والتخريب والارهاب في اي مكان تكلم عن مايسمى بالثورة الاسلامية في ايران وزعيمها الخميني الذي ظهر في غفلة من الدهر لينشر الفساد ويشوه تعاليم الاسلام ومعه عملاؤه واعوانه من المنحرفين عن الاسلام.

والكتاب الذي ننشره في حلقات هو كما قال مؤلفه محمد مخلص العربي غيض من فيض ونقطة من بحر يروي فيه جانبا من الماسي الدموية والانحرافات المخجلة ضد الاسلام. ولكي يكون كل مسلم على بينة من امر هذا الذي فجر في ايران اسوأ مرحلة من تاريخها ويحاول تشويه تاريخ الاسلام مهما كلفه ذلك ومانجاه هذا الخميني الا ليمزق الصف الاسلامي ويشتت كلمة المسلمين لولا ان المولى له بالمرصاد فخذله بعد ان امهله زمنا ليكشف زيفه وبطلانه ثم ليضربه بالنهاية ضربة لايرفع رأسه بعدها ابدا والكتاب الذي صدر حديثا في باريس يعد من اهم الوثائق التي توضح للعالم حقيقة الخميني واهدافه وكيف ان بداية خلافاته مع الشاه لم تكن من اجل الاصلاح او غيره على الاسلام ولكن من اجل مزرعة واراض كان الخميني يدعى ملكيتها. اشياء هامة ستظهر لكم في هذا الكتاب - الوثيقة التي تحصل على اخطر المعلومات من داخل ايران منذ بداية مايسمى بالثورة الاسلامية.

ملخص ما نشر

واصل خوميني تسلطه وارهابه ضد الشعوب الايرانية اذ ليس كمثل الظلم والتسلط والفوضى عوامل تؤدى الى تفكك كيانات الدول . لاسيما اذا كانت من نوعية الكيان الايرانى القائم على التعددية الاقليمية والعرقية واللغوية التى لا يشكل معها العنصر الايرانى سوى اربعين فى المائة .

ويمكن القول ان ما حفظ لايران وجودها ووحدتها هو الاسلام والاسلام وحده

ففى اطار الاسلام تذوب كافة الفوارق العرقية واللغوية . التى لا يعترف بها ديننا ولا يعرفها وبذلك استطاع الكيان الايرانى ان يستمر عشرات السنين

ولكن النظام الخمينى الذى يتعصب لفارسيته تعصبا اعمى . قد فتح الباب لاستيقاظ المشاعر القومية فى نفوس افراد الشعوب الايرانية من العرب والبلوش والاكراد وسواهم . وهذه اليقظة هى رد فعل طبيعى يواجه التعصب الفارسى . ويجعل منه سلاحا يحمى به ابناء الشعوب الايرانية الآخرون انفسهم

والواقع ان زعماء تلك الشعوب قد قبلوا وجودهم ضمن مجموعة الشعوب الايرانية شعورا منهم بانهم جميعا مسلمون . وهذه احدى المعطيات الكبرى للاسلام الذى صهر من قبل امما باكملها فى بوتقة دولة اسلامية واحدة امتدت من المحيط الاطلسى الى تخوم الصين

ولقد ظهرت من بعض الشعوب الايرانية انتفاضات عديدة فى عهد الشاه تطلب بالحقوق المشروعة للمواطنين . ثم كان تأييد تلك الشعوب للخمينى بادىء الامر بسبب انتحاله للصفة الاسلامية ومتاجرته بها فكان الامل - من ثم - ان يعاد النظر فى اوضاع تلك الشعوب وان تحصل على حقوقها الطبيعية التى تعتبر الحد الادنى من مطالبها الوطنية لاسيما مع حالة التخلف الصارخ . والاهمال الكبير الذى عانته فى العهد السابق .

ولم يكد الخمينى يستولى على السلطة حتى تبين انه شديد العداء لكل ما هو ومن هو غير فارسى واذا به يطبق سياسة حمقاء . جعلت الكيان الايرانى يتداعى . ويهدد بالتفكك والانحلال .

ولقد رفض شعب اذربيجان باكملة بدعة « ولاية الفقيه » التى نص عليها دستور الخمينى . وأعلن رفضه ومقاومته فور اعلان ذلك الدستور

وبلغ من اجتراء الخمينى على الحق ان تصريحات شريعتمدارى المعارضة كانت تحرف لتصبح تأييدا للخمينى وبدعته . الامر الذى اثار ثائرة الناس فخرجوا فى تظاهرات ضخمة . لم تلبث ان تحولت الى صدام دموى مع الحرس الثورى الخمينى .

وانضمت حامية تبريز - عاصمة اذربيجان - الى المواطنين وقاتلت الحرس الثورى . كما احتل الناس مبنى الاذاعة والتليفزيون وراحوا يذيعون منه البيانات المعارضة للخمينى . وبدا لهذا ان الموقف قد افلت من يده فلجأ الى الخداع والمداورة . حيث زار شريعتمدارى فى منزله . وتعهد امامه وعلى مسمع من عشرات الاشخاص انه سيعلن عدوله عن بدعة « ولاية الفقيه » . وسيصدر تعليماته بتعديل الدستور على هذا الاساس . وما من شك ان تراجع الخمينى عن بدعة « ولاية الفقيه » امام اكبر مرجع دينى فى ايران ويتقدم عليه بمراحل . انما يدل على ان الخمينى نفسه لا يصدق هذه البدعة . وانه لو قاومتها جميع القوى الوطنية فور وصول الخمينى . لما امكن له ان يسير فيها طويلا . ولكن انتهازية بعض تلك القوى - ومنها كثير من النخبة المثقفة للاسف - جعلتها تتغاضى وتغض الطرف لتجنى بعد ذلك المر والعلقم .

ونعود الى شريعتمدارى الذى اجتمع مع الخمينى بعد ذلك مرتين فى قم . ثم تألفت لجنة من احمد الخمينى ورفسنجانى والدكتور بازركان . ويد الله صحابى ومهدوى كنى وكانت مهمة هذه اللجنة هى النظر فى التعديلات التى يطالب شريعتمدارى بها

وبعد ذلك ببضعة ايام . وصلت قوات ضخمة من الحرس الثورى تمركز معظمها فى تبريز وراحت تقوم باعمال القتل والهدم والذبح وحاصرت منزل شريعتمدارى وهكذا تبين ان تظاهر الخمينى بالعدول عن بدعة ولاية الفقيه انما كانت لكسب الوقت ريثما تعد قوات الحرس وترسل الى اذربيجان لتدميرها

لقد ذهل شريعتمدارى حين رأى هذا الكذب الصريح من الخمينى . فكان يضرب كفا بكف ويعجب كيف يسمح رجل يفترض انه من رجال الدين لنفسه بأن يكذب بتلك الطريقة اللا اخلاقية ؟

ويكشف حسن نزيه الزعيم السياسى لاذربيجان وحليف شريعتمدارى الستار عن سر هام فهو يقول ان الشاه قد عرض على كبار رجال الدين الموجودين فى ايران كشريعتمدارى وطالقانى ان يسلم اليهم السلطة بطريقة سلمية . ولكن هؤلاء قالوا له : ان لنا حليفا فى نوفيل لوشاتو ويجب ان نتشاور معه اولا .

وهكذا توجه حسن نزيه وممثلون عن بعض قوى المعارضة الى فرنسا . وقابلوا الخمينى . وابلغوه بما قاله الشاه وانهم يرون تأليف مجلس وصياتة على العرش بعد خروج الشاه . واذا بالخمينى ينتفض ويقاطعهم قائلا بعنف :

- لا . لا .. لا .. لا اقبل بهذا ابداً

فسألوه :

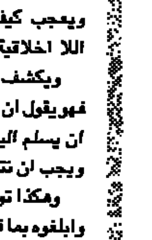
- اذن ما هو البديل ؟

واجاب :

ان عندى عدة بدائل وليس بديلا واحدا

وحين جرت مناقشة تلك البدائل لم يذكر الخمينى حرفا واحدا عن موضوع ولاية الفقيه . ودار كلامه فى العموميات التى لا تدل على شىء كقوله « سنقيم نظاما يعتمد على الشرعة الدولية لحقوق الانسان »

لقد عمد الخمينى الى الكذب عشرات المرات . لكى ينفذ ما كان يكتمه فى رأسه وليخدع الجميع ويتلاعب بالجميع الى ان اعلن نفسه وليا فقيها بغير سند شرعى وليحدث فى ايران والعالم ما احدث من التخريب والتدمير



وهكذا نرى ان الخمينى بنظرته التعصبية التى تخالف الاسلام . قد اساء الى اربعة من الشعوب الايرانية وهى العربية والبلوشية والكردية والاذربيجانية وقاوم اماتيها المشروعة واستخدم الحديد والنار فى قمع تحركاتها الوطنية .

ولو ادرنا النظر فيما حول الخمينى بعد ان استعدى جميع الشعوب الايرانية عليه لوجدنا ان تلك النخبة من الرجال الذين قاوموا الشاه . وعرضوا انفسهم للسجن والتشريد . فى الوقت الذى كان يعيش فيه الخمينى آمنا فى العراق ثم فى فرنسا . قد تعرضوا مرة اخرى للسجن والتشريد والاعدام على يد الخمينى الذى كان ليحلم بالاستيلاء على السلطة لولاهم .

والخلاصة ان « الولى الفقيه » قد دفع ايران الى هاوية الانهيار الشامل دون سبب او علة سوى رغبته الجامحة فى التحكم والتسلط . حتى ولو ادى ذلك الى اشعال الحرب مع جار قوى كالعراق .

المربع الشيطانى

فى استراتيجيات الدول العظمى كالولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى لا يمكن الحكم على الامور من ظواهرها . بحيث ان علينا الا نتوقع للمقدمات نتائج ثابتة . ولقا لمبدأ ان واحدا وواحدا يساويان اثنين

العكس هو الصحيح تماما . فالمقدمات شىء والنتائج شىء اخر .

المقدمات عادة عبارة عن مسرحيات او مواقف تبطن غير ما تعلن وتنوى غير ما تقول . وتستهدف غير ما تزعم .

وقد تبدو لك المقدمات متناقضة تماما مع طبائع الامور بحيث لا يخطر ببالك انها ليست سوى مظاهر تخفى الاهداف الحقيقية فى محاولة للتضليل ورغبة فى اجتذاب الانظار فى اتجاه ما . بينما اللعبة الحقيقية .. اللعبة الجهنمية تجرى فى اتجاه اخر

على اننا نضع بين يديك مقياسا نموذجيا يمكن ان يكشف لك ما هو مستور . ويوضح لك ما هو غامض فتستطيع ان تستقرىء الاحداث بموجبه . ولسوف تتلاشى دهشتك تماما عندها . لان الامور تكون واضحة كل الوضوح . هذا المقياس هو سؤال :

- من هو المستفيد من لعبة معينة تبدو فى ظاهرها مختلفة عنها فى باطنها ؟

انك عندما تقيس الامور بهذا المقياس سترى الامور جلية واضحة لاسيما وان النتائج الحقيقية لا تلبث ان تظهر شيئا فشيئا فاذا بها فى ظاهرها مختلفة عن المقدمات . ولكنها فى نتائجها متفقة كل الاتفاق مع الاستراتيجيات الثابتة .

ولو طبقنا هذا المقياس على الممارسات الخمينية التخريبية التى جرت وتجرى منذ ان استولى على زمام السلطة بتلك الطريقة العجيبة وحتى اليوم فاننا نطرح تساؤلا :

- من هو المستفيد من الممارسات الخمينية ؟

هل هى ايران .. لا ..

هل هو الاسلام ؟ .. لا ..

ويأتينا الجواب ببساطة :

- ان المستفيد هو المربع الشيطانى الذى يشكل الخمينى ونظامه احد اضلاعه والذى يجمع كل شرور العالم . ومساوئه . وسلبياته ..

انك اذا قست اى تصرف اتاه الخمينى . فى ضوء ما اساء به الى الاسلام . استطعت ان تدرك ببساطة لم جاؤوا به . ولم نصبوه « وليا فقيها » ولم امدوه بالمساعدات العسكرية والسياسية غير المحدودة

ولسنا نلقى الكلام على عواهنه . ولا نحن نتجنى على الخمينى بما ليس فيه وانما سنسوق البراهين والادلة من واقع الاحداث لنروى قصة هذا المربع الشيطانى

فلسطين .. ام اسرائيل

كان اول زعيم عربى زار ايران بعد عودة الخمينى اليها هو ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وزعيم حركة فتح

وقد حدث ذلك على الشكل التالى :

اليوم السادس عشر من فبراير ١٩٧٩ . كان صادق قطب زاده فى مكتبه بمبنى التلفزيون الايرانى حين رن جرس الهاتف ودار حديث باللغة الفرنسية وضع قطب زاده بعده السماعة وقال لمن كان عنده :

- المكالمة من بيروت .. انها احدى موظفات مكتب صديقنا ابوالوليد (حامد ابوستة) من منظمة التحرير الفلسطينية

وتمهل قطب زادة قبل ان يلقى قنبلته :

- بعد ظهر الغد يصل ابوعمار الى طهران .

وفى الحال توجه قطب زاده الى مقر الخمينى . وكان لديه بعض المقربين اليه فى ذلك الوقت امثال « بهشتى » و « موسوى اردبيلى » وصهره « آية الله اشراقى »

وتهلل وجه الخمينى عندما رأى قطب زاده وقال له :

- مرحبا بالولد الشيطان

فقد كان شديد الحب لقطب زاده . وكان يعبر دائما عن سعادته عندما يراه . ولكن هذا « الحب » لم يمنع الخمينى من ان يأمر باعدام قطب زاده فيما بعد

وابتسم قطب زاده وانحنى على الخمينى يهمس له بالخبر . فابتسم الخمينى احدى ابتساماته النادرة ثم قال :

لا تذيعوا شيئا عن الخبر حرصا على سلامة ياسر عرفات .. ويمكن الاعلان عنه بعد وصوله

ووصلت طائرة ياسر عرفات فى الساعة الرابعة والنصف عصرا من اليوم التالى وهبط الزعيم الفلسطينى من الطائرة ومعه ابوجهاد « هانى الحسن » وابوالوليد وعدد من رجال القيادة الفلسطينية والسيدة « ام على » وهى والدة اربعة من شهداء الثورة

ومن المطار توجه ياسر عرفات الى مقر الخمينى . وحين دخل عليه قال الخمينى باللغة العربية التى درسها ستين عاما ويكره التحدث بها :

- مرحبا بك يا ابوعمار

وهنا همس احد الواقفين بجانبه لافتا انتباهه الى الخطأ اللغوى الذى وقع فيه فعاد يقول :

- مرحبا بك يا ابا عمار ..

وهكذا كانت بداية اللقاء بين ياسر عرفات والخمينى .

ويجب علينا ان نتمهل - ونتمهل كثيرا ونحن نتابع مسرحية قطع العلاقات الدبلوماسية بين ايران واسرائيل

فلقد فاخر الخمينى بأنه هو الذى قطع هذه العلاقات وسلم مبنى السفارة الاسرائيلية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وهذا كذب .

فمع هذا الكلام نرى صورة للصفحة الاولى من جريدة « اطلاعات » التى نشرت البيان الوزارى لشابور بختيار رئيس اخر وزارة فى عهد الشاه . وقد تضمن البند السادس من هذا البيان موضوع اعتزام حكومة بختيار قطع العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية وتفسير هذا البند فى بيان وزارة كلف الشاه الرئيس بختيار بتأليفها سهل ويسير :

فالشاه . كما رأينا كان يحيط علاقاته مع اسرائيل بستار من الكتمان . ولعلها المرة الاولى فى تاريخ الدبلوماسية ان تتستر دولتان على علاقاتهما الدبلوماسية . وتتنكرا وجود سفارتين متبادلتين بينهما . ذلك انه لم يكن سهلا على دولة اسلامية لها مطامع كايران الشاه . ان تعلن عن علاقاتها العميقة مع العدو الاسرائيلى . ثم تتطلع الى دور قيادى اسلامى

ولقد بدأ الشاه فى التحول عن اسرائيل منذ بداية حرب اكتوبر ١٩٧٣ . وقد أعلن الرئيس الراحل انور السادات فى حديث نشرته مجلة « الحوادث » اللبنانية التى تصدر فى لندن ان الشاه قدم لمصر « مساعدات قيمة » خلال حرب اكتوبر .

ولذا يجىء تضمين بختيار بيانه الوزارى بندا يتعلق بقطع العلاقات الايرانية الاسرائيلية امرا طبيعيا للغاية . اذا اخذنا فى الاعتبار ان بختيار يدرك صعوبة المهمة التى كلف بها . وكان عليه تلبية المطالب الشعبية . وعلى رأسها - بطبيعة الحال - وضع حد للعلاقات مع اسرائيل .

اى ان الخمينى حين اعلن قطع العلاقات مع اسرائيل وسلم السفارة الاسرائيلية لمنظمة التحرير الفلسطينية لم يأت بجديد

على اية حال لم يكن الخمينى حرا فى اتخاذ مواقفه فهو رهين الاستراتيجية الامريكية التى حملته الى سدة السلطة . ولذا فلم يكن قادرا على ان يسير بعيدا فى معاداة اسرائيل . لاسيما وان اسرائيل تعتمد على البترول الايرانى اعتمادا كبيرا

وهكذا بدأ مندوبو منظمة التحرير الفلسطينية يلاقون المضايقات من حكومة الخمينى بل وبدأ تنفيذ خطة اعلامية خبيثة لتحويل عواطف الشعوب الايرانية من تأييد منظمة التحرير الى خصومتها .

وكان من مظاهر تلك الخطة انه حين ثار اهالى كردستان ضد الخمينى . عرض التليفزيون الايرانى افلاما تمثل تنفيذ احكام الاعدام ببعض الثوار وكان الذين ينفذون هذه الاحكام يضعون على رؤوسهم الحطة « لباس الرأس » الفلسطينية . فكان المعنى واضحا فى ان الخمينى يريد ان يتحلل من علاقته بمنظمة التحرير . وان يتخذ الطريق الذى جىء به حاكما مطلقا لايران من اجله وهو التعاون مع اسرائيل وتنفيذ مخطط كيسنجر فى تحويل القوى الاسلامية عن اسرائيل .

ويومها ذهب « أبو ايمن » ممثل منظمة التحرير فى ايران الى بعض المسئولين الايرانيين يوجه انتباههم الى تلك الظاهرة الشاذة طالبا ايقافها ظنا منه - كما قال - انها وقعت بطريق الخطأ . ولكن التليفزيون الايرانى ظل يعيد عرض تلك المشاهد حتى بعد انتهاء احداث كردستان بزمن طويل

وبالطبع فان الشعور التلقائى للمواطن الايرانى الذى تسحقه قوى البغى الخمينية هو التحول عن تأييد الثورة الفلسطينية مادامت . كما شاهد فى التليفزيون اداة فى يد الخمينى للبطش بالشعب .

البلاد تواصل نشر اخطر الوثائق عن ممارسات خوميني

ماهو سر الطائرة المجهولة التى حملت اسلحة اسرائيلية لايران ؟!

TOP SECRET

I.D.E. INTERNATIONAL DESALINATION EQUIP. LTD

The Deputy Minister of National Defence for Logistics,
Ministry of National Defence for Logistics,
Islamic Republic of Iran,
Tehran, Iran.

Ref No: 672/5/81 — 12th October, 1981.

Dear Sir,

We refer to our last correspondence with you dated 24th September, 1981, re the shipment/loading problems that were delaying finalisation of this contract. As we discussed with yourself and Mr. [illegible] on 19th August 1981, this aspect of the operation would present problems that we may not be able to overcome. The IMCO regulations prohibit the open loading of this material in Rotterdam/Antwerp. For obvious reasons we would not load in Zeebrugge as a full inspection of the cargo manifest would be necessary.

This situation now appears to have been resolved. It has however incurred us in a great deal of additional expense and will necessitate us asking you to assist us in this matter.

Primarily what is happening is containerisation of Proforma Invoice number 18/470 and loading and customs clearance effected as metal fabrications. But to ensure that this situation is not compromised, our friends in Rotterdam/Antwerp have made it a precondition that the containers arrive at the docks on the same date as your conference line vessel and are loaded immediately. To this end we have had to give absolute assurances to this effect. It is therefore vital that the simultaneous arrival of goods and vessel be adhered to.

We must also inform you that due to containerisation we have found it necessary to dismantle a little more than was originally anticipated. This should not pose any major problems on arrival as this pertains only to the chassis/carrier.

We would ask that another meeting be arranged as soon as possible to discuss the matter to the satisfaction of both parties.

With thanks and Best Regards,
Yours Sincerely,

Yacob Nimrodi

صورة زنكوغرافية لرسالة الإسرائيلي نمرودي إلى نائب وزير الدفاع الإيراني

وقد يتساءل القارىء .

- لماذا كشف الاسرائيليون عن علاقاتهم بطهران الخمينى . وتحدثوا عن التعاون الواسع الذى قام بينهم وبين الخمينى ونظامه . وكان فى وسعهم ان يكتموه ليسهلوا للخمينى ان يخدع الناس بشعار « تحرير القدس » ؟

انه تساؤل فى محله . ولكن الاجابة عليه سهلة ويسيرة .

فمن جهة اولى كانت الاحداث تتحرك بسرعة فى ايران عقب ازمة الرهائن الامريكيين التى سنتحدث عنها فى موقع تال .

ومن جهة ثانية . كان الاسرائيليون يعدون لعملية غزو لبنان الثانية . وكان يهمهم جدا ان يقطعوا اية جسور للاتصال ما بين « العرب » ونظام الخمينى لابقاء الحرب مع العراق مشتعلة . وشل « الجبهة الشرقية » التى يعتبر العراق دعامة اساسية من دعاماتها .

ومن جهة ثالثة . كانت هناك عقدة النقص الاسرائيلية التى تتمثل فى شعور اسرائيل بالعزلة وسط محيط يكرهها ويرفضها . فهى تريد ان تعلن للعالم انها قوة فعالة فى المنطقة سواء قبل بها العرب ام لا . وانها ذات استراتيجيات شاملة لا تقتصر على محيطها وحده .

ومن جهة رابعة . فان انكشاف سر العلاقة بين الخمينى واسرائيل لم يكن برغبة من احد الطرفين . وانما بسبب وقوع حادث مفاجىء لم يكن فى الحسبان . وهو سقوط الطائرة الارجنتينية فى الاراضى التركية خلال رحلة كانت تقوم بها الى ايران

سر الطائرة المجهولة :

كانت الطائرة الارجنتينية التى سقطت فى تركيا تحمل سلاحا مرفقا بوثائق خطيرة حول الاتصالات الايرانية الاسرائيلية . وصور عقود بعض الصفقات ومراسلات ما بين جماعة الخمينى والاسرائيليين .

وقد تبين ان الطائرات غادرت فلسطين المحتلة حاملة كميات من الاسلحة الاسرائيلية والامريكية ثم حطت فى مطار لارناكا القبرصى ثم استأنفت رحلتها شمالا فوق البحر ثم انعطفت شرقا ثم جنوبا فى طريقها الى ايران . ولكنها سقطت عند الحدود التركية لتفضح بشكل رسمى اسرار العلاقة الوثيقة بين اسرائيل والنظام الايرانى .

وقد دافع الاسرائيليون عن انفسهم بانهم ارسلوا الطائرات بطلب من امريكا كجزء من الفدية التى ستقدمها امريكا مقابل الافراج عن رهائن السفارة الامريكية .

ولسوء حظ الخمينى ونظامه ان طائرة اخرى تابعة للخطوط الجوية الكندية وكانت تحمل كذلك اسلحة اسرائيلية الى ايران قد سقطت فى ارمينيا السوفيتية

ولا يغيب عن فطنة القارىء ان الطائرات التى كانت تقلع من فلسطين المحتلة كانت تتخذ مسارا متعرجا للتضليل اولا ثم لتفادى اكتشاف امرها فيما لو اتخذت المسار الجوى المباشر بين ايران واسرائيل .

المهمة المعكوسة :

ومع تزايد خسائر ايران الفادحة فى جبهة الحرب ضد العراق كانت تبذل جهودا مستميتة للحصول على السلاح من اى مصدر كان مع التركيز على السلاح الامريكى وقطع غياره نظرا لان معظم الاسلحة الايرانية امريكية الصنع

واعلنت ايران انها قد اوفدت شخصا يدعى « عزيز نظافتخاه » مهمته التأكد من ان الاسلحة المشتراة ليست اسرائيلية « ... » وهو ستار مفضوح . لان مهمة « نظافتخاه » الحقيقية كانت هى التنسيق مع الاسرائيليين لتلبية طلبات ايران من الاسلحة : اطارات لطائرات الفانتوم . مدافع عيار (١٠٦) مم عديمة الارتداد . مدافع (١٥٥) و (١٠٨) مم . كميات كبيرة جدا من الذخائر من مختلف العيارات . محركات « سكوربيون » البريطانية . مدافع هاون .. الخ . وجميع هذه الاسلحة ذهبت الى ايران بعد ان تأكد « نظافتخاه » من انها « غير اسرائيلية » مع انها جميعها فى واقع الامر اسرائيلية المصدر .

ويبدو ان نشوة هذا الانجاز بالنسبة للاسرائيليين جعلتهم يعلنون اسرار تعاونهم الوثيق مع الخمينى دون تحفظ

فقد قال « ديفيد كمحى » :

- ان ايران هى حليفنا الطبيعى .. ان موقعها الاستراتيجى حيوى جدا بالنسبة للغرب ولا يمكننا الاستغناء عنها او تركها وحدها فى الميدان .

واعترف « شمعون بيريز » نائب رئيس الوزراء الاسرائيلى امام الكنيست .

- نعم .. لقد زودنا ايران بالاسلحة لمساعدة الولايات المتحدة

وقال رئيس الوزراء الاسرائيلى اسحق شامير :

- تؤكد حكومة اسرائيل انها قد ساعدت فى نقل اسلحة وقطع غيار الى ايران .

والواقع ان جهازا متكاملا من موردى السلاح من مختلف الجنسيات قد تألف بصورة تلقائية لتوريد السلاح الى ايران . بعضهم يعمل كفريق واحد . وبعضهم يعمل بصورة فردية . ولمعت اسماء بعض هؤلاء وفيهم اسرائيليون .. واوربيون .. وامريكيون .

ومنذ العام ١٩٨٠ بلغت مشتروات ايران من السلاح حوالى خمسة عشر بليونا من الدولارات ومعظم هذا السلاح امريكى واسرائيلى . وصينى وفرنسى وبريطانى

وتولى « يعقوب نمرودى » الاسرائيلى الخبير بشئون ايران بحكم اقامته فيها عشرين سنة متواصلة - تدبير بعض تلك الصفقات .

كما كان لليهودى الامريكى « آل شفايمر » دور كبير فى شحن الاسلحة من الولايات المتحدة الى ايران عبر اسرائيل

وقام ابراهيم يزدى - الامريكى الذى عينه الخمينى وزيرا للخارجية - برحلة الى الولايات المتحدة عام ١٩٧٩ واستطاع ان يعقد صفقات ضخمة مع الامريكيين تولت اسرائيل شحنها الى ايران بطرقها الملتوية .

كما التقى - منوجهير شور بانيفار - رجل الاعمال الايرانى - مع موردى السلاح الاسرائيليين فى منطقة « الريفييرا » مرات عديدة

كذلك قام محمود هاشمى - شقيق رفسنجانى - بدور فى الاتصال مع الاسرائيليين لنفس الغرض .

وعقدت فى امريكا اجتماعات ضمت هنرى كيسنجر . وزير خارجية امريكا الاسبق وحسين موسوى رئيس وزراء ايران . وامبرام نير مستشار شمعون بيريز . وهاشمى رفسنجانى رئيس البرلمان الايرانى . والادميرال جون بويندكستر مستشار مجلس الامن القومى الامريكى . وشمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى . ومحمد حسين لواسانى المدير العام لوزارة الخارجية الايرانية

فما الذى جمع هؤلاء فى مثل هذا اللقاء الذى تكرر عدة مرات ؟

لقد كانوا يضعون الخطط لتنظيم عمليات تزويد ايران بالاسلحة مع تأمين التغطية اللازمة من خلال انشاء شركات وهمية فى اوروبا .

ومن تلك الشركات وهى كثيرة تقدم نموذجا مرفقا بوثيقة من قبل يعقوب نمرودى الذى مرت الاشارة اليه ..

والوثيقة عبارة عن خطاب « سرى للغاية » موجه من نمرودى الى نائب وزير الدفاع الايرانى كتب على اوراق شركة وهمية دعيت « شركة التجهيزات الدولية لازالة الملح » اما نص الخطاب فهو كما يلى : ..

سرى للغاية

شركة التجهيزات الدولية لازالة الملح

نائب وزير الدفاع الوطنى للامداد
وزارة الدفاع الوطنى للامداد
جمهورية ايران الاسلامية
طهران - ايران

رقم ٦٧٢/٥/٨١

فى ١٢ اكتوبر ١٩٨١

سيدى العزيز :

نلفت نظركم الى الرسالة الاخيرة التى بعثنا بها اليكم فى ٢٤ سبتمبر ١٩٨١ والتى تطرقنا فيها الى مشاكل التحميل والنقل التى تواجهنا . والتى تؤدى الى اطالة المهلة اللازمة لانجاز هذه الصفقة .

اثناء محادثاتنا معكم ومع السيد نوصر اتينيا فى ١٩ اغسطس ذكرنا لكم ان هذا الجانب من العملية يمكن ان تواجهه عقبات قد لا نتوصل الى تذليلها . ان قوانين المنظمة الدولية الاستشارية للملاحة البحرية لا تسمح بشحن المعدات بشكل علنى من امستردام - انتويرب ولأسباب بديهية لا نستطيع . كذلك شحن هذه المعدات من زيبروج لاننا سنخضع هناك لتفتيش كامل للحمولة

هذه المشكلة حلت الآن ولكن ذلك سيترتب عليه نفقات اضافية نطلب منكم المساهمة فيها .

فى مرحلة اولى ستحمل المعدات فى الفاتورة الشكلية رقم ١٨/٤٧٠ معبأة فى صناديق متشابهة . ثم يتم الحصول على اذون الجمارك على اساس انها « منتجات معدنية » . ولكن لتأمين نجاح هذه العملية اشترط اصدقاؤنا فى امستردام - انتويرب ان تصل الصناديق الى رصيف التحميل فى نفس الوقت الذى ستصل فيه الباخرة الاتية من قبلكم وان يتم التحميل فورا وقد اضطررنا لتأكيد ذلك لهم . ولذا فمن الحيوى الحرص على وصول المعدات والباخرة معا

كذلك علينا احاطتكم علماً باننا اضطررنا عند وضع المعدات فى الصناديق الى تفكيكها بدرجة اكثر مما كان متفقا عليه فى البداية وهذا الامر فرضه علينا حجم الهيكل . ولن يسبب مشاكل كبيرة عند الوصول

اننا نرغب فى عقد لقاء اخر فى اقرب وقت ممكن للتباحث فى هذه الامور .

مع الشكر وعظيم الاحترام .

بالخلاص
يعقوب نمرودى

وفى كتابه « القوة والمبدأ » قال زبينجو بريجنسكى ما يلى :

- « لقد تبين ان اسرائيل كانت مستمرة فى تزويد ايران بالاسلحة . وقد صعقنا عندما علما بان الاسرائيليين بدأوا بتزويد الايرانيين بالاسلحة منذ عام ١٩٧٩ . وكذلك بقطع الغيار الامريكية » .

وهذا يدل على ان الاسرائيليين قد بدأوا بتزويد النظام الايرانى بالسلاح بمبادرة منهم . ثم اشركوا الامريكيين معهم فى وقت لاحق .

وفى تقرير اسرائيلى حول اهداف اسرائيل من امداد ايران بالاسلحة التى تأخذ ثمنها بالدولار . وردت هذه الاهداف :

١ - حصول اسرائيل على مبالغ ضخمة من الدولارات تساعد الصناعة الحربية الاسرائيلية

٢ - ان عدو عدوى صديقى . ومادامت ايران فى حرب مع « العرب » فان من واجب اسرائيل دعمها والوقوف الى جانبها

٣ - تمزيق الصف الاسلامى

٤ - استنزاف موارد الدول الاسلامية عن طريق اطالة امد الحرب . مما يعطل مسيرتها التنموية . ويفرض عليها مزيدا من التخلف

٥ - توجيه انتباه العالم الاسلامى والعربى الى الحرب الدائرة بين ايران والعراق مما يتيح - وقد اتاح - لاسرائيل تنفيذ عملية غزو لبنان

وبالطبع فان هذه الاهداف تتفق مع اهداف الخمينى نفسه . الذى أوكلت اليه مهمة الاعتداء على المسلمين . ونشر الارهاب . واستنزاف موارد الدول الاسلامية . وشغلها عن قضيتها الكبرى « فلسطين » بصورة تتيح للعدو الاسرائيلى ان ينفذ مشاريعه التوسعية والاستيطانية . بعد ان اجتذبت الاعتداءات الايرانية اهتمام المسلمين جميعا

فكيف يريد الخمينى ان يحرر القدس (...) كما يعلن كل يوم . وهو يضع يده فى ايدى غاصبى القدس ؟ .

ومتى يتاح للامة الاسلامية ان تحشد قواها لمجابهة العدو الاسرائيلى . والخمينى يشاغلهم فى حربه الخاسرة ضد العراق . وضد عدد من الدول الاسلامية العربية ؟ .

هكذا هنا الأصل

تقارير صحفية

اعداد: أحمد عبدالحميد

ثلثا مبيعات الاسلحة فى العالم لعام ٨٧ من القوتين العظميين :



٧ مليار دولار قيمة مشتريات العالم الثالث من السلاح

ذكر معهد استوكهولم لابحاث السلام ان الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة تقاسما من جديد ثلثى المبيعات من الاسلحة التقليدية فى العالم لعام ١٩٨٧ وقدر المعهد الرقم الشامل لتجارة الاسلحة فى العالم بحوالى ٣٥,١٠٤ مليار دولار .

ووفق التقرير التاسع عشر للمعهد الذى نشر مؤخرا فى استوكهولم فان الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة صدرا وحدهما العام الماضى بما يوازى ٦٧,٧ بالمئة من الاسلحة . وبلغت حصة الاتحاد السوفياتي ٣٤,٩ بالمئة من الصادرات بما يوازى ١٢,٢٦٢ مليار دولار بينما بلغت حصة الولايات لمتحدة ٣٢,٨ بالمئة من الصادرات العالمية بما يوازى ١١,٥٤٧ مليار دولار .

وحلت فرنسا ثالثة « ١٠,١ بالمئة » وراء القوتين العظميين ولكن مبيعاتها انحدرت الى ٣,٥٧٣ مليار دولار بعد ان بلغت ٤,٣٧٨ مليار دولار عام ١٩٨٦ . وفى الترتيب الذى وضعه المعهد حافظت بريطانيا على المرتبة الرابعة « ٥,١ بالمئة) بما يوازى ١,٧٩٢ مليار دولار بينما صعدت المانيا الغربية الى المرتبة الخامسة « ٤,١ بالمائة » بما يوازى ١,٤٤٤ مليار دولار بفضل ارتفاع مبيعاتها القياسي باتجاه الدول الصناعية وسبقت الصين « ٣,٠ بالمئة » بما يوازى ١,٠٤٠ مليار دولار .

وزودت هذه الدول الست « الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا والمانيا الغربية والصين » حوالى تسعين بالمئة من صادرات الاسلحة فى العالم بما يوازى ٣١,٦٥٨ مليار دولار لعام ١٩٨٧ وفق ما ذكر معهد ستوكهولم الدولى .

اما بقية الدول المصدرة للاسلحة فهى هولندا والسويد والبرازيل وتشيكوسلوفاكيا واسرائيل وايطاليا وأسبانيا ومصر وكندا وبلغت مبيعات كل منها دون نصف مليار دولار .

ولاحظ المعهد ان ثلثى الصادرات من الاسلحة العام الماضى اتجهت نحو العالم الثالث بقيمة ٢٤,٧ مليار دولار مقابل ٢١,٧ لعام ١٩٨٦ . ويفسر ارتفاع قيمة الصادرات الى العالم الثالث بنسبة ١٣,٨ بالمئة بتسليم الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي اعدادا كبيرة من طائرات القتال وفقا لطلبيات قدمت فى بداية الثمانينات حسب ما ذكر المعهد السويدى لأبحاث السلام .

ووجه الاتحاد السوفياتي ٣٩ بالمئة « ٩,٦٩٧ مليار دولار) من صادراته الى دول العالم الثالث وبشكل خاص الى الهند بينما وجهت الولايات المتحدة ٢٣,٥ بالمئة من صادراتها الى هذه الدول ٥,٨٢٩ مليار دولار وحافظت فرنسا العام الماضى على مرتبتها الثالثة كمزود للعالم الثالث ولكنها خفضت بعض الشيء صادراتها الى ٣,٢١٣ مليار دولار مقابل ٣,٦٦٩ مليار دولار سابقا

وفى عام ١٩٨٧ حافظت الهند على مركزها كأول مستورد للاسلحة فى العالم بمبلغ قياسي قيمته ٥,٢٤٦ مليار دولار مقابل ٢,٦٩٥ مليار دولار لعام ١٩٨٦ لكن المعهد الدولى لابحاث السلام يشير الى ان الشرق الاوسط بقى الزبون الرئيسي .

وذكر المعهد ان التجارة العالمية للسلاح تطورت العام الماضى بشكل غير منتظر .. فعام ١٩٨٧ شهد زيادة واضحة فى « العقود الصغيرة » . وهذه العقود تنفذ فى الغالب من دون دعاية ويصبح من الصعب على الخبراء تحديدها . وساهمت هذه العقود احيانا بتعزيز كبير للطاقة العسكرية لبعض البلدان « ليبيريا واوغندا على سبيل المثال » .

واذا استمرت الصفقات المشروعة والرسمية بين الحكومات فى تمثيل غالبية مبيعات الاسلحة فان « السوق السوداء » تطورت واتجهت بشكل خاص الى جنوب افريقيا وايران والعراق .

ومع ان هذه الصفقات جرت بطريقة « سرية » جدا فانها جعلت من عام ١٩٨٧ عام « الفضائح » وفق ما اشار المعهد . فبعد الولايات المتحدة اصبحت اوروبا هى ايضا بايرانجيت خاصة بها . « صفقات » مختلفة مدوية كشفت فى فرنسا « لوشير » وفى السويد « بوفور » وفى ايطاليا « فالسيلا » وفى النمسا « نوريكوم » وفى اليونان « اليليميك » واصابت بدرجات مختلفة بلجيكا والمانيا الغربية وهولندا وبريطانيا واسبانيا والبرتغال .

بعد تولي مدني السلطة في رانجون :

هل يعود الهدوء الى الساحة السياسية في بورما ؟



بتعيين احد المدنيين رئيسا لبورما في اعقاب استقالة البريجادير جنرال المتشدد سين لوين . يأمل حكام البلاد العسكريون في تهدئة موجة السخط الشعبي المتزايد بين الرأي العام الذي يطالب بعودة الديمقراطية كاملة

ومما يذكر ان مئات الالاف من مواطني بورما قد تظاهروا في الثامن من اغسطس الجاري ضد حكم سين لوين الذي تولى السلطة خلفا للرجل القوي السابق ني وين في الثالث والعشرين من يوليو الماضي

ويعرف سين لوين باسم السفاح لقيامه بوحشية بقمع الاضطرابات التي وقعت في رانجون العاصمة خلال اشهر مارس ويونيو ويوليو واغسطس الحالي .

وحول شخصية مونج مونج الرئيس الجديد لبورما وسيرته وتوجهاته يدور تقريرنا التالي :

أوضح بعض المنفيين من بورما في بانكوك ان وزير العدل مونج مونج الذي عين مؤخرا خلفا للجنرال سين لوين على رأس جمهورية بورما هو من [illegible] القلائل في النظام وبالتأكيد [illegible] شخصياته الاكثر اعتدالا .

الا انه يكلك من الموالين [illegible] السابق ني وين وتشتبه اوساط [illegible] ليس سوى دمية بين ايدي [illegible] العجوز الذي يعتبر صاحب [illegible] الحقيقي بالرغم من انسحابه [illegible] مقدمة الساحة السياسية .

ولد مونج مونج عام ١٩٢٥ [illegible] ماندالاي العاصمة الملكية [illegible] مسافة [illegible] كلم شمال رانجون [illegible] اي شيء رجل قانون وثقافة خلافا [illegible] القمعي لسلفه الجنرال سين لوين [illegible] اطاحته انتفاضة شعبية بعد ١٧ [illegible] توليه الرئاسة .

وبعد ان كافح مونج مونج [illegible] ضد المستعمر البريطاني والمحتل [illegible] خلال الحرب العالمية الثانية بدأ [illegible] الحقوق في جامعة رانجون [illegible] واكمل دراسته هذه وتخصص [illegible] الدولي في لندن ثم في هولندا [illegible] واوتريشت)

وحينما عاد الى بورما [illegible] المحاماة جزئيا وعمل [illegible] الخمسينات والستينيات . واحتل [illegible]

[illegible]

منذ استقلالها فى عام ١٩٦٢ :

بوروندى تغرق فى مذابح عرقية وحرب أهلية لا تنتهى :

عادت بوروندى الى أصعب ساعاتها الحالكة فى التاريخ فى نهاية الاسبوع عندما قتل مالا يقل عن اربعة وعشرين الف شخص فى شمال البلاد خلال المذابح التى وقعت هناك واستهدفت الاقلية الاتنية المعروفة باسم « توتسى » والتى تعيش فى المناطق الشمالية لبوروندى ، تلك الدولة الواقعة فى وسط القارة الافريقية وتعد من أصغر بلدانها

وكانت الاضطرابات التى بدأت قبل نحو أسبوعين فى اقليم نغوزى قد بلغت ذروتها فى الرابع عشر من اغسطس الجارى فى قرية نيتجا فى اقليم كيروندو أقصى الشمال . وقامت جماعات غاضبة تنتمى الى الغالبية الاتنية « هوتو » ، وهى مسلحة بالسواطير والهراوات والرماح ، بمهاجمة البيوت التى تسكنها جماعات التوتسى وقتلت الرجال والنساء والاطفال . كما أبيدت ثلاثة آلاف عائلة على الاقل خلال تلك المذابح .

وفى سياق هذا التقرير نقدم خلفية تاريخية عن جذور الصراعات العرقية فى بوروندى :

تغرق بوروندى من حين لاخر منذ استقلالها فى يوليو ١٩٦٢ فى هول المذابح العرقية والحرب الاهلية التى لا تنتهى بين قبائل التوتسى وقبائل الهوتو . وقد ذهب ضحية اخر هذه المذابح مالا يقل عن ٢٤ الف شخص فى الاسبوع الماضى وفق مصدر حكومى بوروندى .

واتسمت الحياة السياسية فى هذه المستعمرة البلجيكية سابقا بصراع مرير على الحكم منذ فجر استقلالها حيث توالت الحكومات اعتمادا على الانتماء العرقى وغرقت البلاد فى حمامات من الدم ذهب ضحيتها خصوصا رئيس الوزراء الهوتو بيار نجيندامدومى ١٩٦٥ وولى العهد التوتسى لويس رواغاسورى ١٩٦٩ .

وفى اكتوبر ١٩٦٩ وفى الوقت الذى كانت فيه الانشقاقات العرقية تشتد اكثر فاكثر جرت محاولة انقلابية قام بها الزعماء الهوتو بمساندة عدد من الضباط الهوتو فى الجيش والشرطة . الا ان المحاولة فشلت وفى الوقت الذى كان يجرى فيه ذبح بعض السكان التوتسى داخل البلاد اوقفت السلطات فى بوجومبورا ابرز المسؤولين الهوتو واعدمتهم من دون محاكمة .

وفى عام ١٩٧٢ ومع تعاظم اعمال الثأر وتكدس الاحقاد بين الجانبين تحول الصراع بين التوتسى والهوتو الى حرب ابادة قدر عدد ضحاياها بحوالى ٣٠٠ الف شخص .

وكانت الحكومة انذاك تتألف من وزراء معظمهم من التوتسى بينما اكثر من ٨٠ فى المئة من سكان البلاد ينتمون الى قبائل الهوتو .

وفى اواخر ابريل ١٩٧٢ تفجرت فى بوجومبورا وجنوب البلاد انتفاضة للهوتو اخذت منذ البداية شكل مذبحة ذهب ضحيتها السكان التوتسى فى تلك المناطق ولكنها لم تقدر على الاطاحة بنظام العقيد ميكومبيرو الذى يمثل التوتسى غالبية اعضائه .

وقمعت تلك الانتفاضة بقساوة حيث قام الجيش بعمليات تمشيط واسعة فى جنوب البلاد أوقعت عشرات الالاف من الضحايا ثم وبعد محاكمات صورية جرى اعدام جميع كبار المسؤولين الهوتو فى بوجومبورا « وزراء وضباط وموظفين » .. الخ

ونزلت سيوف الثأر بعد ذلك على الاطارات المتوسطة والصغرى وحتى على المعلمين والتلاميذ والكهنة .

ثم وتحت ستار اعادة النظام تعددت عمليات تصفية الحسابات ففر الاف السكان من اعراق مختلفة الى البلدان المجاورة وخصوصا زائير وتنزانيا .

وبقى الوقع المعنوى لكل هذه المذابح التى امتدت على شهور عدة حيا فى اذهان سكان بوروندى مولدا الخوف والريبة وحولهما اخيرا الى حمام جديد من الدم .

الارتباط الجغرافى والاجتماعى بين التوتسى والهوتو

تعيش اتنية التوتسى واتنية الهوتو فى ارتباط وثيق جغرافيا واجتماعيا منذ قرون عدة .

وهما تتحدثان اللغة نفسها « الكيروندى » ولهما الموسيقى نفسها والاغانى والرقصات نفسها . ولا يمكن التمييز بينهما لا من ناحية الاستيطان الجغرافى ولا من ناحية الملامح الجسدية رغم ان ابناء التوتسى اكبر حجما غالبا وانما يمكن التمييز بينهما اكثر من ناحية توزيع المهام الاجتماعية المرتبطة باصلهما المختلف .

فاتنية التوتسى او الباتوتسى وهى من اصل اثيوبى ويعمل ابناؤها غالبا فى تربية الماشية جاءت من افريقيا الشرقية فى حين ان الهوتو او الباهوتو وهم من البانتو وجاءوا من وسط القارة .

والفروقات الاجتماعية الملحوظة اكثر فى رواندا المجاورة قواها الاستعمار البلجيكى الذى اعقبته بعد الحرب العالمية الاولى الوصاية الالمانية .

وكانت رواندا منضمة اولا الى الكونغو البلجيكى « زائير اليوم » تحت اسم رواندا اوروندى ثم تمتعت رواندا وبوروندى منذ سنة ١٩٥٩ بحكم ذاتى داخلى .

وترافق اقامة حكم جمهورى للهوتو فى رواندا خلال الفترة بين ١٩٥٩ الى ١٩٦٢ مع سلسلة من المذابح ارغمت عشرات الالاف من التوتسى على الهجرة ويوجد الكثيرون من بينهم فى مملكة التوتسى فى بوروندى رغم ان هذه الاتنية تعتبر اقلية « نحو ١٥ فى المائة من سكان بوروندى الذين يقدر عددهم بنحو خمسة ملايين نسمة » .

حدة المنافسة بين التوتسى والهوتو تصاعدت مع تزايد الملاحظات التى كانت توجه الى البلاط المتهم بمحاباة الاقارب خاصة بينما ان دوره المفترض هو الحكم فى الخلافات بين الاتنيتين

وبعد ان نشأ تيار جمهورى بين الطلبة الشبان باعثا الامل فى امكانية التطور الديموقراطية انهار كل شيء فى اكتوبر مع محاولة انقلاب قام بها الهوتو واعقبتها مذابح لعائلات التوتسى . الامر الذى [illegible] القطيعة بين اتنيتى التوتسى والهوتو .

وليس اعلان الجمهورية فى نوفمبر ١٩٦٦ بواسطة الكولونيل ميشيل ميكومبيرو الذى سيبدد الشك والريبة بين الاتنيتين اللتين يفصل بينهما الان حمام الدم الذى جرى سنة ١٩٦٥ والذى اضيفت اليه بعد ذلك بسبع سنوات مذابح اخرى بين الاتنيتين اكثر دموية ايضا حسب الارقام التى اعلنت انذاك لنحو ٣٠٠ الف ضحية .

القبول .. بالجامعة .. قضية كل عام !

قبل اختيار التخصص :

على كل طالب أن يتذكر احتياجات الدولة من الوظائف

● مازال الاقبال على الدبلوم الفني دون المستوى المطلوب وهذا هو السبب ..؟

● د. مازن عبدالرزاق بليلة

●● اخي الطالب .. وانت على ابواب القبول بالجامعة .. نذكرك قبل اختيارك التخصص الذي ستقبل عليه .. بالحديث الذي نشرناه على حلقتين خلال الاسبوع الماضي مع معالي الاستاذ تركي خالد السديري رئيس الديوان العام للخدمة المدنية وعضو مجلس الوزراء .. والذي وضع فيه النقاط على الحروف كي يعي كل طالب ماتحتاج اليه الدولة من تخصصات .. وحتى لايجد خريج الجامعة نفسه مضطرا الى قبول وظيفة غير ملائمة لاستعداداته وميوله التي كان يطمح اليها عندما تقدم لاختيار تخصصه ..

وعند تقديم اوراقك للجامعة .. ماذا اعدت عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز للعام الدراسي القادم ..؟ وماهي الاجراءات المستحدثة في قبول الطلاب والطالبات .. ولماذا اسندت مهمة قبول التنسيق الى العمادة .. وما مدى تكافؤ الامكانات الحالية في العمادة مع المهام الاخيرة التي اسندت اليها وماهو دور الكمبيوتر في ذلك ؟ حول هذه التساؤلات والعديد من الاسئلة الاخرى التي تدور في اذهان الطلاب والطالبات المنتظمين والمنتسبين كان لقاء البلاد بسعادة عميد القبول والتسجيل الدكتور مازن عبدالرزاق بليلة

● عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز د. بليلة :

قبول طلبات المتقدمين للقبول في الجامعة وإدخال الكمبيوتر هذا العام

الغاء الدورات الدراسية في الانتساب وأبحاث ميدانية وتسجيلات صوتية للمحاضرات

تحقيق / مقبول محمد مقبول
تصوير / سليمان المرزوقي

قال الدكتور مازن الجديد هذا العام في العمادة ادخال الكمبيوتر في عملية القبول التي كانت تتم يدويا .

واتاحة الفرصة لأولياء امور الطالبات لتقديم مستندات بناتهن الى القبول بقسم الطالبات للتخفيف عليهن من اعباء القبول التي كانت تواجههن في الماضي .

كما تم احداث نظام مشترك لربط القبول بعضه ببعض من خلال اكثر من موظف يستخدم الوحدات الطرفية للحاسب الآلي الذي تم تطوير برامجه في العمادة بالتنسيق مع مركز الحاسب الآلي بالجامعة الذي بذل جهودا مشكورة لتحقيق ذلك بكفاءة واقتدار .

وقد عمدت العمادة ايضا هذا العام قبول كافة طلبات الطلاب والطالبات المتقدمين للالتحاق بالجامعة سواء للانتظام او الانتساب وسيتم بعد فترة محدودة من الزمن حصر هذه الاعداد وتستخرج البيانات المطلوبة وفق المعلومات التي تم ادخالها في الحاسب الآلي وتتضمن الاسم ونوع الشهادة والدراسة التي سيلتحق بها سواء كان منتظما او منتسبا والكلية التي يرغب فيها الطالب او الطالبة والجنسية والنسبة الحاصل عليها في الثانوية ومن ثم مطابقة كل طلب بالشروط التي تنص عليها لوائح القبول في الجامعة بالنظر الى الامكانات المتاحة لديها . وعلى ضوء ذلك يتحدد قبوله في الجامعة ويوجه حسب معدله الى الكلية التي يرغبها او تختارها الجامعة له وبعد استكمال العدد المحدد لكل كلية يعاد النظر فيها وتصنف مرة اخرى وينظر فيها بناء على نسب جديدة .

فمن فوائد هذا النظام السيطرة الكاملة على كل ماتم ادخاله من معلومات في الحاسب الآلي مما ساهم ذلك كثيرا في اتخاذ القرار المناسب والاسرع والاكثر فائدة فهذه من ابرز انجازات العمادة هذا العام .

ونامل ان يؤتى الثمار المنشودة له وان يساهم الى حد ما في التخفيف على المراجعين .

الانتساب

ومما يجدر ذكره هنا إسناد مهمة قبول طلبات الراغبين في الانتساب لهذا العام الى عمادة القبول والتسجيل بعد ان كانت تقوم بذلك عمادة الانتساب وذلك بناء على التوجيه الصادر عن المجلس الاعلى الأخير للجامعة وذلك تخفيفا على المتقدمين للانتساب .

وسيتم بمشيئة الله تطبيق نظام الدراسة المطبق على المنتظمين في الجامعة بناء على التوجيه الصادر عن المجلس الاعلى الأخير للجامعة .

وفي اعتقادي ان النظام الجديد للانتساب سيخدم كثيرا من كافة الموظفين في القطاع العام والخاص حيث لن تكون هناك دورات دراسية كما كان في الماضي ودراسة نفس المناهج الدراسية التي يدرسها الطالب المنتظم وامداده بالاشرطة الصوتية التي يتم تسجيل كافة المحاضرات عليها وتكليفه ببعض الابحاث الميدانية مثله مثل طالب المنازل في المراحل الدراسية الأخرى .

● د . بليلة يتحدث للزميل مقبول محمد مقبول .

الغاء الروتين

وفي سؤال عن مدى توافق الامكانات الحالية في العمادة مع الأعباء المستجدة .

قال : د . مازن عمادة القبول والتسجيل في الجامعة ممثلة بكافة موظفيها تحرص جل حرصها في الاستفادة القصوى من كفاءة الموظف لديها .

كما انه بإدخال التطوير الجديد على نظام الحاسب الآلي فإن ذلك سيخفف كثيرا من بعض الأعمال الروتينية كتحرير بطاقة القبول التي يتم ادخالها مباشرة في جهاز الكمبيوتر كذلك بعض الاعباء الادارية الأخرى التي كان يقوم بها في السابق والاستعانة ببعض الموظفين من الكليات خلال عملية القبول فيما لو دعت الحاجة الى ذلك ولكن الأمور كما يبدو تسير على مايرام ولله الحمد .

أما من حيث تناسب المبنى مع المتطلبات الجديدة وفي خضم الزيادة الكبيرة في اعداد المراجعين وماينتج عن ذلك من تزاحم المراجعين في الداخل وصعوبة حركتهم وبالتالي انعكاس ذلك سلبا على حالتهم النفسية ومن ثم على الموظف فقد تم بحث الموضوع مع ادارة الجامعة والتي اكدت أن هذه المشكلة في طريقها الى الحل بعد ان يتم إنشاء المبنى الجديد للعمادة خلال العامين القادمين بمشيئة الله .

وعن مشروع الدبلوم الفني الذي بُدىء فيه منذ سنتين تقريبا وعدم وضوح الرؤية لدى كثير من الطلاب قال : د . مازن بان هذه الفكرة تناولتها بعض الصحف ورجال التعليم فابدوا قبولهم واستحسانهم لهذه الفكرة التي تعد خطوة الى الامام لكسر الحاجز النفسي لدى بعض الطلاب الذين يعزفون عن الالتحاق في المجالات الفنية على اعتبار انه يجب مواصلة دراستهم الجامعية دون النظر الى مافيه صالحهم وصالح وطنهم خاصة وان الدولة تتجه نحو هذا الاتجاه لإعداد الكوادر الفنية السعودية الشابة فنيا للمساهمة في النهضة الشاملة التي تشهدها المملكة في المجالات الصناعية بدلا من الاتجاه الى المجالات الادارية والادبية التي أصبح فيها نوع من التشجيع لذا كان لدى ادارة الجامعة رغبة ملحة لهذا النوع من البرامج الدراسية لمنح درجة الدبلوم الفني خلال سنتين .

واستطرد د . مازن بليلة قائلا .. وبرغم البدء في تطبيق هذا البرنامج منذ ثلاث سنوات إلا ان الإقبال عليه مازال دون المستوى المطلوب .

فاكثر المتقدمين له من الطلبة الذين لم يستطيعوا الالتحاق بالكليات الأخرى في الجامعة لتدني معدلاتهم في المرحلة الثانوية ممايضطرهم الى الالتحاق بهذا البرنامج حيث اتضح ان رغبة الاكثرية منهم تطمح الى الحصول على درجة البكالوريوس .

السبب نفسي ..

● د/مازن اشرتم الى ان هناك حاجزا نفسيا وراء العزوف عن الالتحاق بهذا البرنامج فماذا عملت عمادة القبول والتسجيل في الجامعة لكسر هذا الحاجز .

■ الحقيقة اننا لم نعمد ابدا في ان نقف حجر عثرة امام تحقيق رغبة اي طالب في الالتحاق في الكلية التي يرغبها طالما ان لوائح القبول تنطبق عليه ولكن هناك جهود يضطلع بها مكتب الارشاد الاكاديمي حيث قمنا فعلا بتنظيم دورة الارشاد الاكاديمي مدتها اسبوع يتم خلالها إيضاح وشرح التخصصات الموجودة وفرص العمل المتاحة للطالب بعد التخرج من الجامعة حسب تخصصه .

ولقد استطعنا ايضا من خلال هذه الدورة الى شرح اهمية وفكرة برنامج الدبلوم .

وطالب الدكتور مازن بليله ادارات التعليم القيام بهذا الدور من قبلها في سبيل اثراء مجالات التنمية الشاملة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات بالكوادر السعودية المتخصصة التي تحتاجها وبالاخص في المجالات الفنية ليكون هناك نوع من التكامل بين التعليم الثانوي والجامعي .

● د/بليله لقد تبنت عمادة القبول والتسجيل ندوة الارشاد الاكاديمي على مستوى الجامعة فصدرت عدة توصيات عنها فما هي ابرز هذه التوصيات التي ظهرت الى حيز التنفيذ للوصول نحو الأهداف المنشودة من وراء عقد هذه الندوة ؟

■ قال : كانت هذه الندوة بايمان من ادارة الجامعة لتحريك وتنشيط مفهوم الارشاد الاكاديمي على اعتبار انه حجر الاساس لإنجاح نظام الساعات الذي يكفل السرعة والمرونة المطلوبة .

وبالرغم من ذلك إلا انه مازال بحاجة الى من يوجهه ويرشده لإتمام المرحلة الجامعية بدون عقبات او عراقيل قد تعترض مسيرته ولقد وجدنا ان معظم هذه العراقيل التي كانت تعترض الطالب في الماضي مردها افتقاده بالدرجة الأولى الى المرشد والموجه الاكاديمي .

لذا كان من ابرز توصيات الندوة الأولى ان تكون سنوية وبحمد الله عقدت في العام الماضي الندوة الثانية ومن المقرر ايضا عقدها هذا العام بمشيئة الله للمرة الثالثة بعد ان تتم موافقة المقام السامي على ذلك .

ومن ضمن هذه التوصيات ان تكون هذه الندوة على مستوى الجامعة لتكون اكثر فائدة وشمولية .

كما تم انشاء ادارة مركزية للإرشاد الاكاديمي وقد بدات هذه الادارة في تنفيذ بعض المهام المناطة اليها حيث قامت باعداد واصدار الكتيبات والنشرات التوجيهية والارشادية للطالب المستجد وطلاب الجامعة عموما كعمل اعلامي كذلك جسور التواصل المباشر مع الطالب والاستماع الى كافة ملاحظاته ومقترحاته .. ومشاكله ووضع الحلول الناجحة لها وبما يخدم سيره الدراسي بيسر وسهولة بالتنسيق مع الكليات الاخرى ويتولى الاشراف على هذه الادارة احد اعضاء هيئة التدريس كل عام من احدى كليات الجامعة .

● إلزام كل طالب مستجد بحضور دورات الارشاد الاكاديمي .

● الخدمات العامة المتاحة في الجامعة للطالب كعمادة شؤون الطلاب التي تضطلع بالكثير من الخدمات الطلابية التي تجعلها محورا هاما من المحاور الاخرى التي ترتكز عليها الجامعة حيث تقوم بإسكان الطالب وتوفير المواصلات من وإلى الجامعة وصرف المكافآت الشهرية وتقدم له الاعانات المادية اللازمة لمواجهة ماقد يعترضه من ظروف مادية صعبة وما شابه ذلك مما قد يعيق مواصلة دراسته ويشغله عن التحصيل العلمي بالاضافة الى الخدمات الاخرى المتعددة .

بالاضافة الى التوصيات الاخرى الهامة في هذا المجال .

واحب ان احيط الطلاب علما بان الندوة القادمة ستعقد في ٦ صفر وارجو ان يحرصوا على حضورها فهي منهم واليهم .

العمل ايجابي ولكن ..

● د/مازن قطعا ان إقامة مثل هذه الندوات عمل ايجابي لمساعدة الطالب ويتضح من خلال توصيات هذه الندوة تكريس مفهوم الارشاد الاكاديمي لدى الطالب ولكن ذلك لن تكتمل اهدافه المنشودة إلا بتكريس مفهوم الارشاد الاكاديمي اساسا لدى المرشد واعني بذلك عضو هيئة التدريس المرشد الاكاديمي هو عضو هيئة التدريس الذي يجب ان يكون لديه علم واطلاع بنظام الدراسة ولديه الروح التربوية لتوجيه الطالب ضمن مسئوليته كاستاذ في الجامعة .

في اغلب الاحيان يؤدي دوره ذلك كما ينبغي ولكن الطالب يرى ضرورة تواجده على الدوام ينتظره دون النظر الى الاعباء الأخرى التي يضطلع بها كعضو هيئة تدريس مطالب بمحاضرات واجراء اختبارات دورية وفصلية ورصد درجات الى اخره من مهام اخرى .

لذلك تسعى ادارة الكلية الى التخفيف من ذلك عليه .

ولكن ذلك لايعني ان عضو هيئة التدريس لايضطلع بهذا الدور ولكن الطالب مطالب بتحري الفرصة المواتية يلتقي خلالها بمرشده فيستفيد من نصائحه وارشاداته وتوجيهاته فهو صاحب الحاجة .

د/مازن الا تعتقد ان ذلك بحاجة الى مركزية اكثر بدلا من الكليات لتاكيد المسار الصحيح لعملية الارشاد الاكاديمي .

كما اشرت آنفا انه تنفيذا لتوصيات ندوة الارشاد الاكاديمي إنشاء ادارة مركزية للإرشاد وقد انشئت فعلا ولكنها بحاجة الى المزيد من الدعم والامكانات لتكون اكثر فاعلية وان كانت تضطلع ببعض الأدوار لحل اى مشكلة تعترض الطالب .

واستطرد قائلا : كما ان هناك تخصصات متعددة في عشر كليات لذا لايمكن لشخص واحد او مجموعة اشخاص ان يلموا باكثر من ٧٠ تخصصا في الجامعة .

لذلك كان لابد ان ينطلق الارشاد من داخل القسم في الكلية لمواجهة اى مشكلة اكاديمية تعترض الطالب .

اما إذا كانت هناك مشاكل ادارية كاجراءات التسجيل والحذف والاضافة والتخرج فإنه يمكن حلها من خلال هذه الادارة بعمادة القبول والتسجيل .

لذا اصبح هناك جهاز (BAM) ٤٤٣ خاص للتسجيل فقط مما ساعد كثيرا في التخفيف من المشاكل الفنية التي كانت تحدث كثيرا في الماضي .



● ادخال الكمبيوتر هذا العام في العمادة

نظام الدراسة بالجامعة

تسير الدراسة في جامعة الملك عبدالعزيز بصورة اساسية وفق نظام الساعات المعتمدة والسنة الدراسية فصلان رئيسيان وفصل صيفي .

■ الفصل الرئيسي : يتكون من فترة التسجيل ومدة الدراسة فيه ١٥ اسبوعا والاختبار النهائي ومدته اسبوع واحد .

■ الفصل الصيفي : ويتكون من فترة التسجيل ومدة الدراسة فيه ٨ اسابيع بما فيها الاختبارات النهائية .

كليات الجامعة

اولا : قطاع الطلاب .

تضم الجامعة الآن عشر كليات : تسع بمدينة جدة وكلية واحدة للتربية بالمدينة المنورة تعد بمثابة نواة لفرع الجامعة هناك .

وكليات الجامعة بجدة هي :

١ ـ كلية الاقتصاد والادارة . ويوجد بها الأقسام الآتية .
ـ قسم ادارة الاعمال
ـ قسم الادارة العامة
ـ قسم الاقتصاد
ـ قسم المحاسبة
ـ قسم العلوم السياسية
ـ قسم النظم

٢ ـ كلية الآداب والعلوم الإنسانية . ويوجد بها الاقسام والتخصصات الآتية .
ـ قسم اللغات الاوروبية وادابها «شعبة اللغة الانجليزية ـ شعبة اللغة الفرنسية ـ شعبة اللغة الألمانية» .
ـ قسم الجغرافيا
ـ قسم التاريخ
ـ قسم المكتبات والمعلومات
ـ قسم الاجتماع
ـ قسم الاعلام «شعبة الصحافة ـ شعبة الاذاعة والراديو والتليفزيون ـ شعبة العلاقات العامة والاعلان» .
ـ قسم اللغة العربية
ـ قسم الدراسات الاسلامية

٣ ـ كلية العلوم : ويوجد بها الاقسام والتخصصات الآتية :
ـ قسم الرياضيات
ـ قسم الفيزياء
ـ قسم الكيمياء
ـ قسم علوم الاحياء «شعبة النبات ـ شعبة الحيوان ـ شعبة الاحياء الدقيقة» .
ـ قسم الاحصاء «شعبة احصاء/حاسبات»
ـ قسم العلوم الفلكية
ـ قسم الكيمياء الحيوية
ـ قسم علوم الحاسبات

٤ ـ كلية الهندسة : ويوجد بها الاقسام والتخصصات الآتية :
ـ قسم الهندسة المدنية ويضم شعب «الانشاءات ـ التربة ـ البيئة» .
ـ مجموعة الهندسة الميكانيكية وتضم اقسام «هندسة الانتاج وتصميم النظم ـ الهندسة الحرارية وتقنية التحلية ـ هندسة الطيران» .
ـ قسم الهندسة الكهربائية ويضم شعب «القوى والآلات ـ التحكم الآلي والحاسبات ـ الالكترونيات والاتصالات ـ الهندسة الطبية» .
ـ قسم هندسة التعدين
ـ قسم الهندسة النووية
ـ قسم الهندسة الصناعية
ـ قسم الهندسة الكيميائية
ـ مدرسة تصاميم البيئة وتضم اقسام «العمارة ـ تنسيق البيئة ـ تخطيط المدن والاقاليم» .

وتوجد اقسام خدمة لجميع اقسام الكلية هي
ـ قسم الرياضيات الهندسية
ـ قسم العلوم الاجتماعية والتعنو انسانية

٥ ـ كلية الطب والعلوم الطبية . ويوجد بها التخصصين التاليين :
ـ الطب البشرى
ـ العلوم الطبية «التقنية الطبية»
بالاضافة الى عدد من الاقسام العلمية التخصصية التي تقدم متطلبات الدرجة العلمية .

٦ ـ كلية علوم الارض . ويوجد بها الاقسام الآتية
ـ قسم جيولوجيا المعادن والصخور
ـ قسم الجيولوجيا البنائية والحقلية والتصويرية
ـ قسم الجيولوجيا الاقتصادية
ـ قسم الجيوفيزياء
ـ قسم الجيوكيمياء
ـ قسم جيولوجيا المياه
ـ قسم الجيولوجيا الهندسية
ـ قسم جيولوجيا الترسبات والطبقات والاحافير
ـ قسم جيولوجيا البترول
بالاضافة الى برنامج التدريب الفني .

٧ ـ كلية علوم البحار . ويوجد بها الاقسام الآتية :
ـ قسم علوم البحار البيولوجية ومصائد الأسماك .
ـ قسم علوم البحار الفيزيائية
ـ قسم علوم البحار الجيولوجية
ـ قسم علوم البحار الكيميائية

٨ ـ كلية الارصاد والبيئة وزراعة المناطق الجافة . ويوجد بها الاقسام الآتية
ـ قسم الارصاد
ـ قسم زراعة المناطق الجافة
ـ قسم علوم وادارة موارد المياه
ـ قسم العلوم البيئية
بالاضافة الى برامج الدبلوم الفني في جميع اقسام الكلية عدا قسم علوم وادارة موارد المياه .

٩ ـ كلية طب الاسنان . «صدرت الموافقة السامية على انشاء كلية طب الاسنان وجارى حاليا اعداد خطتها الدراسية» .

فرع الجامعة بالمدينة

١٠ ـ كلية التربية : ويوجد بها الاقسام والتخصصات الآتية :
ـ قسم اللغة العربية والدراسات الاسلامية
ـ قسم اللغات الاجنبية «شعبة اللغة الانجليزية ـ شعبة اللغة الفرنسية» .
ـ قسم العلوم الطبيعية .
ـ قسم الفيزياء والرياضيات
ـ قسم التربية الفنية
ـ قسم التعليم الفني
ـ قسم العلوم الفني
ـ قسم التربية الاسلامية والمناهج
ـ قسم علم النفس التربوي
ـ قسم طرق التدريس وتكنولوجيا التعليم
ـ قسم التخطيط والادارة التعليمية
ـ قسم التربية الرياضية والصحية .

ثانيا : كليات الجامعة للطالبات «في جدة» ..

١ ـ كلية الاقتصاد والادارة ويوجد بها الاقسام الآتية :
ـ قسم ادارة الاعمال
ـ قسم الاقتصاد
ـ قسم الادارة العامة
ـ قسم النظم

٢ ـ كلية الآداب والعلوم الانسانية ويوجد بها الاقسام والتخصصات الآتية
ـ قسم اللغات الاوروبية وأدابها «شعبة اللغة الانجليزية ـ شعبة اللغة الفرنسية ـ شعبة اللغة الالمانية» .
ـ قسم التاريخ
ـ قسم الجغرافيا
ـ قسم المكتبات والمعلومات
ـ قسم الاجتماع
ـ قسم اللغة العربية
ـ قسم الدراسات الاسلامية

٣ ـ كلية العلوم ويوجد بها الاقسام والتخصصات الآتية .
ـ قسم الرياضيات
ـ قسم الفيزياء
ـ قسم علوم الاحياء «شعبة النبات ـ شعبة الحيوان ـ شعبة الاحياء الدقيقة» .
ـ قسم الاحصاء «شعبة احصاء/حاسبات» .
ـ قسم الكيمياء الحيوية
ـ قسم علوم الحاسبات

٤ ـ كلية الطب والعلوم الطبية . ويوجد بها التخصصان التاليان
ـ قسم الطب البشرى
ـ قسم العلوم الطبية «التمريض»
بالاضافة الى عدد من الاقسام العلمية التخصصية التي تقدم متطلبات الدرجة العلمية .

٥ ـ كلية طب الاسنان

٦ ـ كلية التربية بالمدينة المنورة ويوجد بها الاقسام والتخصصات الآتية
ـ قسم اللغة العربية والدراسات الاسلامية
ـ قسم اللغات الاجنبية «شعبة اللغة الانجليزية ـ شعبة اللغة الفرنسية» .
ـ قسم الفيزياء والرياضيات
ـ قسم العلوم الطبيعية
ـ قسم العلوم التربوية
ـ قسم التربية الاسرية «شعبة التغذية ـ شعبة النسيج والملابس ـ شعبة ادارة المنزل والديكور» .
ـ قسم الاقتصاد المنزلي بقسم الطالبات بالجامعة بجدة .

يعلن محمد بن عبدالفتاح بن سالم قطان عن رغبته في بيع الوقف الجاري تحت نظارته والواقع بزقاق غراب بالجودرية بالمزاد العلني فمن له رغبة الاتصال بهاتف رقم ٥٥٨٥٥٣٠ ـ مكة .

يعلن ناجم لافي المطيري من قرية النبيعية ضواحي المهد بالمدينة المنورة عن منحه تاشيرة خروج وعودة لمكفوله المزارع السيد مصطفى حسين وهبة مصرى الجنسية والذي يحمل جواز سفر رقم ٥٠٨١٩٦ وانتهت التاشيرة ولم يعد فمن يعرف عنه شيئا الاتصال بجهات الاختصاص ولاخلاء المسئولية جرى النشر لمن يهمه الامر ـ ٥٦٧٠ .

مفقودات مختلفة

● يعلن صبري عبد الرحمن قنديل عن فقدان جواز سفر سعودي الصادر من جوازات جدة برقم ٣١/١٥٦١٠ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٦هـ ورخصة قيادة خصوصي سعودية رقم ٢٥٥٧٥ والصادرة من مرور جدة فعلى من يجدهما يسلمهما الى جهات الاختصاص ـ الادارة ٩٣٤٢ .

● يعلن عبد الرحمن محمد ابراهيم الشعبي عن فقدان استمارة المعهد الصناعي الثانوي بجدة لعام ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩هـ فعلى من يجدها يسلمها الى المعهد الصناعي الثانوي بجدة ـ الادارة .

● يعلن عبدالله سعيد عبدالله الاحمري عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨٢ برقم ٦٥٢١٣٠٦ الصادرة من مرور عسير فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير ـ ابها ٣٨٩١ .

● يعلن سعيد سعد سعيد الشهراني عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨٨ برقم ٦٥٦٣٩٨٤ الصادرة من مرور عسير فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير او بوفيه الوعد بابها ـ ابها ٣٨٩٠ .

● يعلن احمد محمد علي غراب عن فقد صك شرعي رقم ٦٨١ بتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٩هـ صادر من كاتب عدل جدة من يجده يسلمه الى كاتب عدل جدة ـ مكتبة الرازي ١٤٧٧٤ .

● يعلن محمود جامع ابراهيم عن فقد بطاقة جمركية رقم ٤/٤٢٤٢٦ بتاريخ ١٤٠٣/٩/١هـ صادرة من جمرك جدة من يجدها يسلمها الى جمرك جدة ـ مكتبة الرازي ١٤٧٧٤ .

● يعلن عبدالله علي محمود سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٠٥٥٨٩ صادر من أم درمان من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة ـ مكتبة الرازي ١٤٧٧٤ .

● يعلن ابراهيم صغير يوسف يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٤٠٥٩ بتاريخ ١٩٨٢/٩/٤ م صادر من جدة من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة ـ مكتبة الرازي ١٤٧٧٤ .

● يعلن عدنان عقيل الحجازي سوري الجنسية عن فقد اقامته رقم ٨٥٤٩/ش ٢ في ١٤٠٧/٧/٣هـ صادرة من المدينة فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات المدينة ـ ٥٩٨٨ .

● يعلن رب نواز محمد يار باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٩٢١/ ف١ الصادرة من المدينة بتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات المدينة ـ ٥٩٨٢ .

● يعلن عبدالحليم محمد يوسف عبد الجليل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٠٢١٣٤٨٤ الصادرة من المدينة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة ـ ٥٩٨٣ .

● يعلن عبد الرحيم محمد يوسف عن فقد استمارة سيارة كروسيدا موديل ٨٥ رقم ١٤٢٦٤٨٥ خ/ السعودية الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة ـ ٥٩٨٤ .

● تعلن عيشة موسى ابو بكر علي سودانية الجنسية عن فقد وثيقة سفر عمرة الصادرة من الخرطوم فعلى من يجدها يسلمها الى السفارة السودانية بجدة ـ م . بابل .

● يعلن حسن غنايم سعيد الجهني سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٣٨٩٠٥٩١٣٠١ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٣هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة ـ م . الرياض .

● يعلن ابراهيم محمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٨٩٨٧ الصادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة ـ م . طابة .

● يعلن عمر محمد عمر عن فقد استمارة سيارة دباب سوزوكي موديل ٨١ رقم ٥٠٩٤٩٩٥ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ م . طابة .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن / سلطان سعيد علي آل حمود الشهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية برقم ١٠٢٢٥٢٤١٧٥ تاريخ ١٤٠٧/٥/٩هـ سجل ابها قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها .. او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ابها ٣٨٨٩ ـ مكتبة حسنون .

يعلن السيد / محمد فاروق منصوري ـ هندي الجنسية ـ عن فقد دفتر اقامته رقم ٦/ ٤٣٩٧٥ وتاريخ ١٨ /٨/ ١٤٠٣هـ الصادرة من جوازات جدة . ويرجو ممن يجدها الكريم بتسليمها الى أقرب فرع لشركة الحاج حسين علي رضا وشركاه المحدودة أو إدارة جوازات جدة وله جزيل الشكر .

● يعلن حسن احمد اللبان عن فقد استمارة سيارة سوزوكي بيك اب رقم ٥٢٩٠٥٥٩ نقل السعودية الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ م . بابل .

● يعلن عمر محمد هبة يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٧٠٦٣٣ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٧/٨/٢٦ م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة ـ م . بابل .

● يعلن مصطفى محمد عبد الفتاح عبد الله مصري الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٧٩ برقم اللوحة ٩٦٢٠٥٠ صادرة من القصيم من يجدها يسلمها لمرور القصيم ـ ٢٨٤٢ .

● يعلن عبيد الله ناشر دغش الحربي عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٢٥٨ في ١٤٠١/٨/٢هـ ـ بها ابنه فهد عبيد الله ناشر دغش الحربي فعلى من يجدها يسلمها للمكتب الصحي بالقصيم ـ ٢٨٣١ .

● يعلن احمد مختار البذرة عن فقد استمارة سيارة كروسيدا موديل ٨٠ رقم ٢٨٥٥٣٤٢ الصادرة من ينبع فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة ـ ٥٩٨٥ .

● يعلن محمد عبد ربه حسين الحواني عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢١٢٠ الصادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٣٠هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالباحة ـ ٥٨٧ .

● تعلن نور كهلة بنت مرجاني عن فقد جواز سفرها رقم A٣٣٢٩٢١ الصادرة من جدة بتاريخ ٢٥/ اكتوبر ١٩٨٧ م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية الاندونيسية بجدة او الاتصال بهاتف رقم ٥٣٦٣٧١٣ ـ القلم .

● يعلن محمد ياسين نور الدين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٧٨٧٢٠٩٢ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٥هـ لغاية ١٤٠٩/٧/٢٤هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة ـ القلم .

● يعلن رفاقت علي ولد محمد شريف باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AJ ٨١٦١٧٢ الصادر من لاهور فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة ـ القلم .

● يعلن نقاء حسين عبد اللطيف باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٦٣٢١٨ A الصادر من بشاور في عام ١٩٨٤ م وبطاقة دخول مطار جدة الدولي فعلى من يجدها يسلمها الى القنصلية الباكستانية بجدة ـ القلم .

● يعلن محمد رمضان ابن نور محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز عمرة الصادر من لاهور بتاريخ ١٤٠٨/١٢/١٥هـ فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة ـ م . الكرامة .

● يعلن علي حسن محمد الشناوي مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٩٤٠١٠١ الصادر من مصر فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة ـ القلم .

● يعلن احمد محمد عبود العمودي عن فقد رخصة مزاولة مهنة بوفيه الصادرة من بلدية البلد بتاريخ ١٤٠٧/١/١٣هـ فعلى من يجدها يسلمها الى بلدية البلد ـ القلم .

● يعلن صلاح الدين محي الدين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر الصادر من ملتان فعلى من يجده يسلمه إلى القنصلية الباكستانية بجدة ـ القلم .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد هارون عبدالله هوسلوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٠٦ ت وتاريخ ١٣٩٩/١١/٥ هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن محمد عبدالله ضيدان السبيعي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ٨٨ رقم ٦٣٠٠١٢٩ نقل السعودية الصادرة من الخرمة فعلى من يجدها يسلمها الى اقرب مركز مرور ـ م . الجزيرة بالخرمة .

« اعلان عن فقدان دفتر حفيظة نفوس »

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن رضا حسن عبدالله المولد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس والده المتوفى حسن عبدالله المولد رقم ٣٨٣٣ وتاريخ ١٣٧٨/٩/٢٧ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٥٩٨٧ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن فيصل احمد علي المبارك مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣١٣٤ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٣ هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٤٦٦١ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن حميد حميد كرير البشرى الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٠١ وتاريخ ١٣٨٠/١٠/٢٢ هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٤٦٥٧ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن فارس حميد حامد المحياوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٩٥٣ وتاريخ ١٣٨١/٧/١٣ هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٤٦٥٩ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن مبروك عبدالله علي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٢٤٩ وتاريخ ٨٥/٢/٧ هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ القلم .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن / محمد حمد ظافر الشهرى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣١٢٨٣٨٧٠ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/١ هـ سجل ابها قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ابها ٣٨٩٢ .

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن / حميدان حمدان عودة اللقماني مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٤٦٤٦٠٨٢٨١ سجل جدة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ ٤٦٦٠ .

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن / بخيت ضيف الله بخيت المشعلى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٦١٩٤٥١ سجل جدة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٤٦٥٨ .

● تقدم الى الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن / عبدالعزيز علي حسن الجرفي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٨٩٨١٦٣٩ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٧ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٥٩٨٦ .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن / سعيد سرور سالمين القصرد الشيخى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٠٢٥٠٥٤٤ مصدرها الطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ الطائف ٣٠٨٠ .

● يعلن طالب حسين بن محمد حسين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AF ٨٣٤٩٥٢ الصادر من فيصل اباد فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة ـ م . بابل .

● يعلن حسن احمد عامر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٥٨٠٩ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الادارة ٩٣٤٠ .

● يعلن محمد اقبال بانده خان عن فقد جواز رقم ١١٥٣٧٣ الصادر من راول بندي فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة ـ الادارة ٩٣٤١ .

● يعلن احمد علي يحيى اسماعيل الزبير عن فقد جواز سفر رقم ١٩١٠١٨ الصادر من وزارة الداخلية صنعاء بتاريخ ١٩٨٣/١/١٣ م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة ـ الادارة ٩٣٣٧ .

● يعلن عمر خميس ناصر عن فقدان دفتر اقامة الصادرة من جوازات جدة برقم ٢٦٤٢٧ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٠هـ ورخصة قيادة خصوصي الصادرة من مرور جيزان برقم ١٧٠٣٠ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٢هـ فعلى من يجدهم يسلمهم الى جهات الاختصاص ـ الادارة ٩٣٣٥ .

● يعلن سامي عبد الرحمن علي حسين عن فقد استمارة سيارة بويك موديل ٧٨ رقم اللوحة ١٢٥٤٩١٥ خصوصي السعودية فعلى من يجدها يسلمها إلى ادارة مرور جدة او الاتصال بتليفون رقم ٦٧١٩٣٢٨ ـ الادارة ٩٣٣١ .

● يعلن غلام علي موسى الهندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٣/٥٣٩١٠ بدل تالف مع التجديد الصادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٢هـ وتنتهي في ١٤٠٩/٢/٢١هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة او شركة المغربي للسيارات ت : ٦٦٠٧٤٢٨ ـ الادارة ٩٣٣٩ .

● يعلن عبيد محمد مدليق القاسمي عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت موديل ٨٢ رقم ٥٠١٦٩١٩ الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الادارة ٩٣٢٨ .

● يعلن عبدالله سيف اسماعيل عن فقد استمارة سيارة بويك موديل ٧٩ رقم ١١٩٦٤٤٨ الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الادارة ٩٣٣٠ .

● يعلن احمد ترسي ساليهلم عن فقدان دفتر اقامة الصادرة من جوازات مكة برقم ٢٠٠٠٣٤٥٩٨٩ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٨هـ ورخصة قيادة خصوصي السعودية الصادرة من مرور مكة برقم ١٢٣١٤٢ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٩هـ فعلى من يجدهم يسلمهم الى جهات الاختصاص ـ الادارة ٩٣٢٩ .

● يعلن عنايت علي عبد الغني باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم C٦٨٣٠٨٣ صادر من ملتان من يجده يسلمه للقنصلية الباكستانية بجدة ـ الادارة ٩٣٣٨ .

● يعلن عبدالله احمد شوعي عن فقد بطاقته العسكرية والصادرة من نجران يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لاقرب وحدة عسكرية او الاتصال بهاتف رقم ٨٤٠٢٦٧٣ ـ الدمام ٢٣٣٦ .

● يعلن عبده هادي حسن عبدالله يمانى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٩٦١ في ١٤٠٥/٢/١٠هـ صادرة من مكتب العمل بمكة فمن يجدها يسلمها لمكتب العمل بمكة ـ مكة ٤٠٧١ .

● يعلن احمد السيد عبدالله محمد يمانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٣٣٢٣ والصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٠/٢/١١ م يرجى ممن يعثر عليه تسليمه مشكورا للسفارة اليمنية بالرياض او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٣٢٠٣٦ ـ الدمام ٢٣٣٥ .

● يعلن سيف منصور علي المخلافي عن فقد رخصة قيادة صادرة من مرور مكة برقم ١٠١٤٤٤ في ١٤٠٤/٦/٢٤هـ وكذلك استمارة سيارة بيجو بكس م ٧٩ صادرة من مرور مكة برقم ١٩١٦٧٥٦ فمن يجدهما يسلمها لمرور مكة ـ مكة ٤٠٧٤ .

● يعلن طه علي محمد طه عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٦٦١٢٥ الصادرة من مرور عسير فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير او مكتبة الثقافة ـ ابها ٣٨٨٤ .

● يعلن علي محمد علي عسيري وكيل رقيب عن فقد بطاقة شخصية عسكرية برقم ٣٢٠ الصادرة من سرية الصيانة ٣٠٢ فعلى من يجدها يسلمها الى مدينة الملك فيصل العسكرية ـ ابها ٣٨٨٧ .

● يعلن احمد علي سعد ناصر عسيري عن فقد بطاقة الهاتف برقم ١٧٠٨٨٣ الصادرة من وزارة البرق والبريد منطقة عسير فعلى من يجدها يسلمها الى وزارة البرق والبريد منطقة عسير ـ ابها ٣٨٨٣ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المواطن فؤاد محمد محمد خطيب سمبس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٩١ وتاريخ ١٣٧٩/٥/١٨هـ سجل مكة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ مكة ٤٠٧٠ .

● يعلن خلوفة علي محمد آل فرج عسيري عن فقد تصريح خط طيران القاعدة الجوية بخميس مشيط برقم ١٤٠٤ الصادرة قاعدة الملك خالد الجوية بالجنوب قسم التصاريح فعلى من يجده يسلمه الى القاعدة الجوية بالخميس او مكتبة دار السلام ـ ابها ٣٨٨١ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن خلوفة علي محمد آل فرج عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٠٦٩ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢هـ سجل ابها قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ابها ٣٨٨٠ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن احمد مهدي محمد العسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٧٩ ـ ٥٥٣٩ وتاريخ ١٣٨٢/٦/٢٧هـ سجل الخرج قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ابها ٣٨٨٢ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المواطن حسن شلاع عطية الجاهلي الثقفي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١١٠٨٠٠٢٣ سجل مكة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ مكة ٤٠٦٩ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد عبدالحميد محمد نذير مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٨٥٨٤٦١ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ الطائف ٣٠٧٩ .

تعديل اسماء

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص انه تقدم لها المدعو محمد غرمان عبدالله سليمان طالبا حذف اسم الجد الثاني سليمان واضافة شهرته العمرى حيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة محمد غرمان عبدالله العمري بحفيظته رقم ٨٦٤ في ١٣٨٦/٩/٢هـ سجل النماص فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان ـ ابها ٣٨٨٥ .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط انه تقدم لها المواطن منصور بن عبد الله بن مشبب الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٤١٥ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٢٤هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة ليكون اسمه بعد الاضافة منصور بن عبدالله بن مشبب آل سلطان القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ـ ابها ٣٨٨٨ .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعوة هدى مصطفى حنو تقدمت اليها طالبة تعديل اسمها الى هدى محمد احمد ابو زيد وذلك بحفيظة نفوس زوجها رقم ٢٣٨٢ وتاريخ ١٣٧٨/٥/٦هـ سجل جدة ليكون اسمها كاملا بعد ذلك هدى محمد احمد ابو زيد فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال خلال شهرين من تاريخ نشره ـ ١٤٧٦٩ .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدمت لها المدعوة امنة بنت امين الحاملة لحفيظة زوجها رقم ٢٥٠ وتاريخ ١٣٧٨/٤/٢٥هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة اسم جدها يحيى ولقبها الأصنج ليصبح اسمها الكامل بحفيظة نفوس زوجها المشار اليها مستقبلا امنة بنت امين بن يحيى الأصنج فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات ـ مكة ٥٠٧٥ .

استحكامات

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد نور جبريل فلاته تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمناقعها الشرعية الكائنة الطنضباوي شرق شارع المنصور وغرب سوق البرنو شرقا ملك احمد محمد ادم هوسلوي غربا سكة نافذة وبها الباب شمالا سكة نافذة يمنا ملك محمد بكر علي برناوي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن / محمد فرحة مسفر الغامدي بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المقام عليها منزل والمسماة « السر » والواقعة بقرية المفارجة والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ وبداخلها بيت مسلح مكون من دور واحد وبدروم وحديقة وغرفة وآلت اليه عن طريق الإحياء حدودها واطوالها كمايلي :

(١) يحدها شمالا ـ عبدالله بن سعيد وطول الضلع يبدأ من الشرق متجها جنوب غرب بطول ٧,٢م ثم يميل قليلا جهة الغرب بطول ٢٠,٣م وبذلك يصير مجموع الانكسارات شمالا ٢٧,٥٠م .

(٢) يحدها غربا ملك عثمان بن احمد وطول الضلع يبدأ من الشمال متجها جنوبا بطول ١٩م ثم ينكسر جنوب شرق بطول ٢٨ م وبذلك يصير مجموع الانكسارات غربا ٤٧م .

(٣) يحدها جنوبا خط سيارات ترابي عرضه ٥,٥٠م يليه ملك مسفر بن سعده وطول الضلع يبدأ من الغرب متجها شرقا مائلا قليلا جهة الشمال الشرقي بطول ٢٤ م ثم يتجه شمال شرق بطول ٦ متر ثم يميل قليلا جهة الشمال بطول ٤ م ثم يميل قليلا مرة اخرى جهة الشمال بطول ٩,٤٠م ثم يتجه شرقا بطول ١,٢٠م وبذلك يصير مجموع الانكسارات جنوبا ٤٤,٦٠م .

(٤) يحدها شرقا ملك عثمان بن احمد وخط سيارات ترابي عرضه ٥,٥٠م يليه مقبرة جهة الباب الرئيسي وطول الضلع يبدأ من الجنوب متجها شمالا بطول ٤,٩م ثم ينكسر غربا بطول ١١,٢٠م ثم يتجه شمال غرب بطول ٢,٦٠م ثم يتجه شمالا بطول ٣٣,١٠م وبذلك يصير مجموع الانكسارات شرقا ٥١,٨٠م .

(٥) المساحة الاجمالية ١٤٥٠م² (الف واربعمائة وخمسون مترا مربعا) .

ويطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل من له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق . سند رقم ٥٧٣ الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بالسيل الكبير انه تقدم اليها المواطن نشاطبريك المقاطي قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البلاد الزراعية العائدة لي والواقعة في عشيرة الممنوحة من الامير سلطان ابن حميد والمحياة الإحياء الشرعي والمحدودة بالحدود الاتية : شمالا يحدها سيب بعرض ٣ م وبطول ٩٠,٤٠ م الاتجاه الجنوب الغربي وحتى الشمال الشرقي . جنوبا يحدها مجر السيب بطول ٦٨,٤٠ م والاتجاه من الشمال الشرقي وحتى جنوب الغرب ثم ينكسر في اتجاه الغرب بطول ١٢,٦٠ م شرقا يحدها ملك الغير بطول ٣٢ م والاتجاه من غرب الشمال وحتى جنوب الشرق ثم ينكسر في اتجاه غرب الجنوب وذلك بطول ٧٧ م غربا شارع عرض ٨ م بطول ٨,٨٥ م في الاتجاه من الجنوب الشرقي وحتى شمال الغرب ثم ينكسر متجها الى شرق الشمال بطول ٩١,٣ م وطلب اعطائه حجة استحكام حسب النظام المتبع فمن له معارضة في ذلك عليه التقدم الى المحكمة المشار اليها في خلال شهر من تاريخه ـ الطائف ٣٠٧٨ .

تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بما انه تقدم لهات المواطن عبد العزيز عبدالله صخيف الكلثومي الشهري وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي قطعة الارض الزراعية الواقعة في مدينة النماص والمسماة النقلة والتي تسقى من بئر العبالة والتي سبق وان اخرجت من هذه المحكمة حجة استحكام عليها برقم ٤٦١ في ١٣٩١/١٢/٢٠هـ الا انها لم توضح الاطوال بها حيث ان حدودها واطوالها كما يلي . يحدها شمالا البئر ومجرتها بطول ٢٥ م ويحدها جنوبا وقف المسجد بطول ١٢ م ويحدها شرقا مسيل بطول ٣٩ م ويحدها غربا ملك عبد الرحمن عبدالله صخيف وملك ورثة محمد ابو صندلة بطول ٣٧ م والمحكمة تعلن لمن له معارضة في ذلك فعليه تقديم معارضته الى هذه المحكمة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه ـ ابها ٣٨٨٦ .

● تعلن المحكمة الشرعية بالثنية بان المواطن / سعيد معنز سعيد الاكلبي الاصيل والوكيل عن اخيه عامر معنز تقدم اليها بانهاء يطلب فيه اعطائه صك تملك على مزرعته وموكله الواقعة في رنية العليا بالجعبة والمحدودة بالحدود الآتية :

من الشمال / طريق وجبل بطول الضلع ١٦٠ م

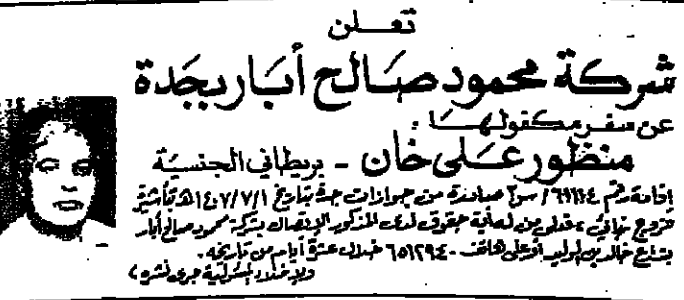
من الجنوب / وادى رنية بطول الضلع ١٤٠ م

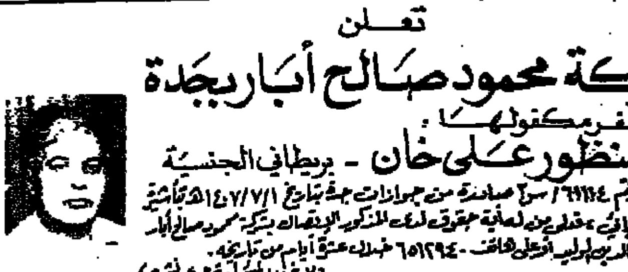
من الشرق / طريق بطول الضلع ٤٠٠ م

من الغرب / بلاد عبدالله عليوى بطول الضلع ٤٠٠ م

والذي آل اليه وموكله بوضع اليد والإحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٨هـ .

لذا فمن له معارضة في طلب المذكور فعليه التقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق ـ ٥٧٩ ـ الباحة





تعلن

شركة محمود صالح أبا ربجدة

عن سفر مكفولها :

منظور علي خان ـ بريطاني الجنسية

إقامة رقم ٦٦١١٤ / سر٢ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٧/٧/١ الا ان تأشيرة خروج نهائي ... حقوق لدى المذكور الرجاء الاتصال بشركة محمود صالح أبا ربجدة على هاتف ٦٥١٢٩٤ خلال عشرة أيام من تاريخه . ولاخلاء المسئولية جرى النشر .

تعلن

مؤسسة الحمين للتجارة والمقاولات بالدمام

بانه منحت مكفوليها الآتي أسمائهما تأشيرة خروج وعودة وانتهت التأشيرة ولم يعودا لعملهما وهما :

١ ـ كريان كاتري براسبابين ـ تلندي الجنسية ـ جواز سفر رقم ٢٢٢١٣٦ صادر من بومباي

٢ ـ ساتيت سيري ذات ـ تايلندي الجنسية ـ جواز سفر رقم ٦٠٩٠٨ صادر من بانكوك

والمؤسسة تحذر من التعامل معهما أو التستر عليهما ومن يعرف عنهما شيئا الاتصال بالمؤسسة هاتف رقم ٨٤٢٦٠٦٧ أو جهات الاختصاص .. ولإخلاء المسئولية جرى النشر .

يعلن

غسان ابراهيم شاكر

عن فقدان إستمارة سيارة بويك موديل ٨٢ رقم اللوحة ١٠٧٧٢٤٦ خصوصي السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها إلى مرور جدة أو الاتصال بتليفون ٦٤٣٥٠١١ .

● تعلن ادارة ومساجد الطائف عن تمديد موعد تقديم العطاءات للمناقصة المعلن عنها لصيانة ونظافة وتشغيل عشرة جوامع بالطائف المجموعة الثانية ليصبح ١٤٠٩/١/١هـ بدلا من الموعد السابق والمحدد بتاريخ ١٤٠٨/١٢/١٩هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الموافق ١٤٠٩/١/٢هـ الساعة التاسعة صباحا فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة للعملية مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال للنسخة طبقا لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العملية لايقل مفعول سريانه عن ثلاثة شهور وشهادة معتمدة توضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجاري والغرفة التجارية وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول على ان تقدم العروض رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومدة العملية ثلاث سنوات من تاريخ تسليم الموقع على ان تكون العملية عطاء واحدا لايتجزا وان الادارة غير ملزمة بتسليم مواقع المساجد في موعد واحد ولكن سوف يتم تسليم المواقع طبقا لانتهاء مدة التنفيذ لكل مسجد حسب العقود الحالية وهذه المساجد هي

١ ـ جامع العزيزية بالعزيزية	٦ ـ جامع عبد الله بن حسن بالشرقية
٢ ـ جامع بن جوهر بالشرقية	٧ ـ جامع طه خياط بالشرقية
٣ ـ جامع كنزه المغربية بالشرقية	٨ ـ جامع محمد سرور باليمانية
٤ ـ جامع بن تويم بالشرقية	٩ ـ جامع الامير بندر بالقمرية
٥ ـ جامع الريان بالشرقية	١٠ ـ مسجد الامير محمد بن سعود الكبير بالقه

● اسم الجهة . ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن

اسم المنافسة : عمل مظلات بالمدارس المبسطة بمنطقة حفر الباطن عدد ١٠ مدارس رقمها ٣ .

قيمتها : ١٠٠ مائة ريال

اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم السبت الساعة (٢) ١٤٠٩/١/١هـ

موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الساعة العاشرة صباحا الموافق ١٤٠٩/١/٢ بمقر ادارة التعليم بحفر الباطن

الشروط

١ ـ ارفاق العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره في داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر

٢ ـ ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثه أشهر ولايقبل اي ضمان خلاف ذلك

٣ ـ ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومفقطة كتابة

٤ ـ ارفاق صورة من شهادة الانتساب بالغرفة لتجارية والسجل التجاري والزكاة

٥ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لايتوفر فيه ذلك ولكم تحياتي

● رقم المنافسة : ١٢٨٠

اسم المنافسة التشغيل الشامل لمستشفى البكيرية والمذنب

قيمة النسخة الواحدة : ٥٠,٠٠٠ بموجب شيك مصدق

موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١/١٥هـ

موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١/١٥هـ

ملاحظة : على الشركات والمؤسسات او الشركات المتضامنه ان يكون لها خبرة لمدة سنتين في ادارة وتشغيل مستشفى سعة ٢٠٠ سرير على الاقل وتاريخ ١٤٠٨/١٢/٢٠هـ موعد زيارة الموقع واخر موعد لقبول الاستفسارات هو اسبوعين قبل تاريخ فتح المظاريف

تعلن وزارة الصحة عن طرح المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

● تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية

مدينة المبرز	
١ ـ حي القديمات	٤ ـ قرية جليجلة
٢ ـ حي الحزم	٥ ـ قرية المنصورة
٣ ـ حي المقابل	٦ ـ قرية الحليلة
٤ ـ حي المسعودي	٧ ـ قرية الحوطة
٥ ـ حي العيوني	٨ ـ قرية الشعبة
٦ ـ حي الحاره	٩ ـ قرية العمران
مدن الهفوف	١٠ ـ قرية البطاليه
١ ـ حي الخالدية	١١ ـ قرية الطرف
٢ ـ حي الفيصلية	١٢ ـ هجرة عين دار الجديدة
القرى	١٣ ـ قرية بوثور
١ ـ قرية العيون	١٤ ـ قرية الشقيق
٢ ـ قرية الشهارين	١٥ ـ هجرة مغطي
٣ ـ قرية الجبيل	١٦ ـ قرية غمسي

على ان يتوفر في المباني المقدمه الشروط التالية

١ ـ ان يكون مسلحا

٢ ـ ان يكون له فناء لتفسح الطالبات

٣ ـ يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة

٤ ـ تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل جميع الاجهزة الكهربائية

٥ ـ ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسفلي

فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة في التاجير فليتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق

● تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن حاجتها الى استئجار ثلاثة مباني بمنطقة الطائف والحوية لتكون مقرا للمراكز الصحية للرعاية الصحية والاولية الموضحة ادناه

١ ـ مبنى واحد بحي نخب بالطائف وذلك بالمنطقة الواقعة جنوب شارع الحارث ابن انيس مع امتداد شارع الاشعث ابن قيس

٢ ـ مبنى واحد بحي المثناه والبهجة بالطائف وذلك على شارع المثناه العام من الناحية الغربية المتجهة للوهط والوهيط

● رقم المنافسة . ٢١

اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبد العزيز

اسم المنافسة ووصفها وغرضها . صيانة وتشغيل وزراعة محطة الابحاث بهدى الشام

قية وثائق المنافسة . ١٥٠٠ الف وخمسمائة ريال

مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالجامعة

آخر موعد لتقديم العروض : يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١/٢٦هـ الساعة العاشرة صباحا

مكان تقديم العروض . ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم ٣٨

موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١/٢٦هـ

موعد لجنة البث ١٤٠٩/٣/٢٦هـ

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية جدة عن وجود مولدات كهربائية بالمدارس الجاهزة بمدينة جدة وترغب في بيعها بالمزاد العلني فعلى الراغبين الشراء التقدم الى ادارة المستودعات العامه بطريق المدينة امام معاهد الامل للصم في تمام الساعة التاسعة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١٢/٢٥هـ وذلك للشخوص للمدارس ومعاينة المولدات المذكورة على الطبيعة بكل مدرسة وعمل المزاد

ثقافة البلاد

إشراف : محمد زايد الألمعي

الدليل الثقافي ..



ترجمة مجموعة قصص قصيرة عربية الى الفرنسية تكشف عن موهبة فذة

من المتوقع ان يشكل نشر مجموعة نبيل نعوم القصصية « سفر رع » التي ترجمها مؤخرا الى الفرنسية لوك باربولسكو وفيليب كاردينال لحساب دار « اكت سود » احدى دور نشر جنوب فرنسا التي تميزت منذ عشر سنوات بجدية وارتفاع مستوى منشوراتها نقطة تحول في تاريخ القصة القصيرة عموما والقصة القصيرة العربية بالذات .

يحوي الكتاب ١٧ قصة لم ينشر منها بالعربية الا ١١ قصة ضمن مجموعة ٢٩ قصة بعنوان « عاشق الحدث » صدرت في القاهرة سنة ١٩٨٤ في حين سبق نشر قصتين بالفرنسية الاولى بعنوان « البئر » في صحيفة لوموند اليومية سنة ١٩٨٣ والثانية بعنوان « المعبد » في مجلة لوتر جورنال الشهرية سنة ١٩٨٥ .

يتميز نبيل نعوم باسلوب يبدو لأول وهلة رقيقا وسلسا الا ان القارىء سرعان ما يشعر بعنف بالغ وشيء من الريبة يتسربان تدريجيا بين ثنايا السرد .

ولا مجال في قصص نبيل نعوم للتطويل فكل ملاحظاته دقيقة ودائما في محلها اما نهاية القصة فدائما مفاجئة وغير مألوفة الا انها تبدو ضرورية اذا ما أمعن القارىء في البحث عن نهاية أخرى .

ولا يسمح الكاتب لنفسه .. بحجة حرية التعبير .. بالوصف المبتذل الذي غالباً ما ينم عن فقر في الخيال الا انه يعالج مع ذلك من المنوعات ما ينأى عن معالجته معظم الكتاب مع استثناء بعض اليابانيين .

وشخصيات قصصية تبدو دائما وهي تواجه نفسها أو المقربين اليها وكأنها تتأرجح بين واقع حي ملموس في أدق تفاصيله وخيال مطلق العنان يهز

ويشتت الواقع الا انه يلقي عليه في نفس الوقت أضواء جديدة تعزز من حضوره فلا يهدأ القارىء بال ولا يفارقه من أول القصة الى آخرها الفضول والترقب .

ويؤمن نبيل نعوم ان الموت هو التجربة الاصيلة الوحيدة للانسان مدى حياته وأن وعي الانسان بذلك يدرأ عنه العديد من الجراح . لذلك فان التجارب الروحية تستحوذ اهتمامه وان كان يواجهها بعقلانية فائقة .

نبيل نعوم مهندس بحكم دراسته الا انه من قراء ابن عربي وقد عمل لمدة عشر سنوات بالولايات المتحدة الامريكية الا انه مكث طويلا بالهند وقرأ كثيرا للياباني كوابانا .

ولد نبيل نعوم بالقاهرة سنة ١٩٤٤ في عائلة مسيحية من نواحي سوهاج بجنوب مصر وكرس نفسه للكتابة ولادارة معرض للفنون التشكيلية في مصر الجديدة احدى ضواحي القاهرة منذ سنة ١٩٧٩ .

أول عمل نشر له قصة طويلة صوفية بعنوان « الباب » صدرت في القاهرة سنة ١٩٨١ ولم تحظ باهتمام النقاد الا انها لفتت اليها انظار الكثير من أنداده الكتاب مثل ادوار الخراط ومحمود بدوي خاصة وقد تأكدت موهبته الفنية سنة ١٩٨٤ بصدور مجموعة تشمل ٢٩ قصة فصيحة بعنوان « عاشق الحدث » .

شعر

وهج الدائرة المستطيلة

● محمد عبدالله الصار

لقد ترب تقوس كالدم في مقلتيك
والقيته حجراً قاسياً
تخطى
والقيته ابنوساً قنياً
بكونه رمال الصحارى
ووجهك ينحته الوقت
كالدائرة
أنت بينهما
في مدارين
شمسهما قصة
رخصت في الزمان المميت
أنت هذا المدار البعيد
وحولك تكتظ كل النجوم
وكل البيوت

كالصوت .. إن حطته
يد الرعب
يسقط في الأرض ملتهباً
إذ لي أن تجارب صمتك
تؤوي جنود الكلام خفوفاً

ماهية تتعاضد في قسمات الظلام
●●●
عالق بين طودين
أحمي الدوائر
أبذر تحتهما حفنة
من رماد خصيب
وشيفيس تحاصر جثتها
فتحات الظلال ..
وذئب يكابد لحم الصخور
بأسنانه
وأنا ..
أتداعى
يلوذ النهار المريض بكفي
من رمد فاتك
لأيرى ؟

البلاد تنشر : خطة التنمية الثقافية في دول مجلس التعاون

لقد كان من بين اهداف مجلس التعاون منذ قيامه . تطوير دوله في كافة مجالات الحياة وعلى رأسها النهوض بالانسان في الخليج في ميدان العلم والمعرفة ورفع مستواه الثقافي حتى يأخذ المكانة اللائقة به بين الامم المتحضرة وقد حرصت الجهات المعنية وهي تقود مسيرة التنمية الشاملة على تعميق العقيدة الاسلامية وغرس القيم العربية الاصيلة لدى المواطن في الخليج حتى تكون هذه العقيدة والقيم حصنا يصونه من المعتقدات الغربية والافكار والشوائب الوافدة وتكون . في عين الوقت اطارا سليما واضحا لانماء مداركه واثراء ملكاته .

وقد ادرك المسئولون بدول المجلس ما للثقافة من اثر ايجابي بناء على الانسان المعاصر ، وما للانسان المثقف من فاعلية في تنمية المجتمع الذي يعيش فيه باعتبار ان الثقافة هي المنطلق الامثل للتنمية في اي ميدان من ميادين الحياة .

ولما كان المواطنون بدول المجلس يجمع بينهم العديد من القواسم المشتركة والقيم المتماثلة وتسودها الروابط القومية ووشائج الجوار ، فان الوسيلة المثلى لتحقيق التنمية الثقافية هي عن طريق ايجاد اطار شامل تنتظم فيه اجهزتها ومتطلباتها . وعلى هذا الاساس استقر الرأي على وضع خطة محددة مبنية على الواقع تكون صالحة للتنفيذ في كافة دول المجلس مع مراعاة ما لكل دولة من خصوصيات وسمات ذاتية سواء في تشريعاتها أو فيما يتعلق بظروفها وامكاناتها أو المرحلة التي تعيشها الحركة الثقافية وقت تنفيذها الخطة .

وخطة التنمية الثقافية لدول مجلس التعاون تنطلق من مفهوم العلاقة بين الخطة الشاملة للثقافة العربية واي خطة محلية أو اقليمية . فهي تتفق معها وتنسجم مع اطارها وتعنى بها .

أهداف الخطة :

١ ـ اغناء شخصية المواطن في دول مجلس التعاون وبناء تكاملها عن طريق الوعي المتزايد لعقيدته وتراثه وحريته وكرامته وانتمائه وقدرته على مواكبة التطور الانساني .

٢ ـ تطوير البنى الفكرية بوصف الثقافة ركن من اركان البناء الحضاري وأساسا من أسس تماسك الأمة .

٣ ـ التشبع بالهوية الحضارية العربية الاسلامية بوصف الثقافة مستودع الاصالة والكنز الواسع من الخبرات اللازمة .

٤ ـ تحويل واقع التجزئة الثقافية الراهن لدول مجلس التعاون الى وحدة ثقافية متكاملة ترسي اسسها التوجهات التي تتفق عليها دول المجلس كما يغذي مسيرتها ويثبت دعائم استمرارها الانتاج الثقافي في ابعاده المختلفة من سياسية واجتماعية واقتصادية وتعليمية واعلامية وابداعية .

٥ ـ تنمية العطاء الحضاري قوميا وانسانيا بوصف الثقافة عنصر التلاقي ضمن الاقليم الواحد وعنصر التقارب والتعاون مع الحضارات الانسانية الاخرى .

٦ ـ التصدي لمحاولات الاستلاب الثقافي بتحصين المنطقة عن طريق جعلها مجتمعا فاعلا ومنتجا ثقافيا وماديا .

٧ ـ توطيد المضمون القومي والاسلامي توطيدا ثقافيا وتنمويا شاملا للأطفال والناشئة والشباب من خلال قطاعات التربية والتعليم والاعداد والانتاج الثقافي بمختلف اشكاله

المبادىء الموجهة للخطة :

١ ـ الثقافة العربية الاسلامية هي اطار التخطيط الثقافي لدول المجلس مع مراعاة الواقع الاجتماعي والاقتصادي والثقافي وخصوصيات التخطيط المطلوب لملاءمة هذا الواقع

٢ ـ الثقافة بعد اساسي في التنمية الشاملة للمجتمع اذ بدون الفكر الواعي ، تظل التنمية مجرد مظاهر مادية قابلة للاندثار .

٣ ـ المشاركة الثقافية حق لكل المواطنين انتاجا واستفادة وحوارا .

٤ ـ الارتباط بالتراث لا على اساس انه نصوص وقيود ولكن على انه روح ونبع الهام وعلى انه لب الذاتية الحضارية .

٥ ـ الالتزام باللغة العربية الفصحى بوصفها وعاء الثقافة واداة التواصل ، والعمل على الحد من ظاهرة انتشار اللهجات العامية في وسائل الثقافة والاعلام والمؤسسات التعليمية .

٦ ـ استيعاب العصر ، اي التحديث في الاتجاهين اتجاه التراث واتجاه العصر العلمي والتقني كشرطين لازمين لتكوين الثقافة الاصيلة المبدعة .

٧ ـ الحوار مع الثقافات الاخرى والسعي معها لاقرار القيم الانسانية .

شروط تحقيق الخطة :

يشترط لتحقيق الخطة الثقافية بأهدافها ومبادئها الموجهة المبينة في هذه الخطة . ان يتبنى القرار السياسي لدول المجلس الهدف الاساسي لخطط التنمية الثقافية ضمن الأهداف الاستراتيجية العامة للتنمية الشاملة وهو إعداد الانسان فكريا لمواجهة التحديات المحيطة به .

ويتمثل ذلك في التالي :

١ ـ استكمال تطوير القوانين والأسس الضرورية لتعزيز الحركة الثقافية من اجل تأمين قدرة دول المجلس على مواجهة التحديات .

٢ ـ تسخير اجهزة التنفيذ لترسيخ القيم الثقافية المتضمنة في هذه الخطة .

٣ ـ ان توفر الدولة التمويل الاقتصادي الكافي لانجاح الخطة وتنفيذها بفاعلية تحقق اهدافها .

٤ ـ اعداد المواطنين بمختلف الوسائل للتلقي الثقافي الصحيح .



وسائل تحقيق الخطة :

١ ـ المؤسسات والعناصر البشرية :

أ) اقامة المؤسسات وتوفير العناصر البشرية اللازمة للتنمية الثقافية وتوحيد الجهات المسؤولة عنها في كل دولة وتوحيد مكانتها في الهرم الاداري فيما بين الدول والعناية باعداد العاملين بها .

ب) تشجيع قيام المؤسسات والجمعيات الثقافية في كل دولة وفيما بين دول المجلس من خلال الروابط المشتركة وفقا لظروف كل دولة .

جـ) دعم انشطة وفعاليات المؤسسات الثقافية الحكومية والاهلية بشكل يحقق التكامل مع خطط التنمية الشاملة .

٢ ـ المرافق والادوات الثقافية :

أ) تشجع الدولة انشاء المزيد من المرافق الثقافية (اندية ـ مكتبات ـ مراكز تراث ـ مسارح ـ متاحف ـ معارض ـ قاعات ـ دور نشر وطباعة وتوزيع .. الخ) وان يحسن توزيعها بحيث تعم فائدتها . لجميع فئات المواطنين .

ب) الاستفادة من وسائل الاتصال الحديثة كالاقمار الصناعية والتلفزيون الموحد ومراكز المعلومات والتوثيق .

٣ ـ الحرف التقليدية : ايجاد وتشجيع الحرف التقليدية باعداد الاطر البشرية ووسائل الانتاج .

٤ ـ الصناعات الثقافية . دعم وتشجيع ايجاد الصناعات الثقافية حسب الاولويات والجدوى الاقتصادية .

٥ ـ البحوث والدراسات :

اقامة مراكز الدراسات والبحوث الثقافية المشتركة ذات البعد التنموي لدراسة الخطط والبحث المستمر في تطويرها وجدواها .

الوسائل العاجلة لتحقيق التنمية الثقافية والتواصل الثقافي بين دول مجلس التعاون

ان الوسائل التي يمكن انتهاجها كثيرة والبرامج والانشطة متعددة ويخضع ترجيح بعضها على بعض لعدة عوامل منها واقع الحال ودرجة التطور لبلد ما . وتوفر الامكانات ، وبحكم ارتباط الخطة بمنطقة مجلس التعاون بابعادها السياسية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية . فان الوسائل التي تعطي نفسها اولوية الاختيار في هذه المرحلة . يمكن تصنيفها الى فئتين الفئة الاولى مرتبطة بتوجه دول المجلس سياسيا واقتصاديا واجتماعيا والثانية مرتبطة بالتطوير الثقافي في كل دولة .

١ ـ وسائل مرتبطة بالتوجه الشامل لدول مجلس التعاون :

١ ـ ١ ـ تطوير النظم وتسهيل الاجراءات المعززة للتواصل الثقافي بين دول المجلس .

١ ـ ٢ ـ تركيز التوجه الثقافي لتحقيق اهداف المجلس والعمل العربي الموحد وذلك من خلال مناهج التعليم ووسائل الاعلام ووسائل الثقافة الاخرى والسعي لتوثيق الروابط بين مواطني المنطقة وتوعيتها بضرورة العمل المشترك وصولا للوحدة الكاملة .

١ ـ ٣ ـ عقد اللقاءات وتبادل الزيارات بين المسؤولين عن الجوانب المختلفة للثقافة للاستفادة المتبادلة من الخبرة واكتشاف سبل التعاون والتنسيق في التنمية الثقافية وفي ترسيخ الاطار الثقافي الموحد للمنطقة .

١ ـ ٤ ـ تسهيل تبادل الانتاج الثقافي لمواطني دول المجلس .

١ ـ ٥ ـ اقامة المعارض الدورية الموحدة المتنقلة للنتاج الثقافي من كتاب ورسم وفيلم وغيرها .

١ ـ ٦ ـ اقامة المهرجانات الثقافية الموحدة في الفنون والآداب والشعر ووسائل الابداع المختلفة التراثية منها والمعاصرة .

١ ـ ٧ ـ التنسيق بين الدول الاعضاء فيما يتصل بالمشاريع الثقافية الكبيرة في مجال النشر مثل تحقيق التراث والترجمات والاعمال الموسوعية .

١ ـ ٨ ـ تنسيق مستويات التمثيل والمواقف بين دول المجلس في المحافل والمؤتمرات والمنظمات والمعارض الدولية .

٢ ـ وسائل مرتبطة بالتطوير الثقافي في كل دولة :

٢ ـ ١ ـ العمل على ترسيخ مقومات الثقافة العربية الاسلامية كما حددت في اهداف ومبادىء الخطة .

٢ ـ ٢ ـ الاختيار الواعي من الثقافات الانسانية الاخرى بما يثري المنطقة فكريا وعلميا .

٢ ـ ٣ ـ التنسيق بين اجهزة التعليم والاعلام والثقافة حتى لا تتأثر سلبيا جهود اي منها بجهود الاخرى .

٢ ـ ٤ ـ تطوير صناعة الكتاب تأليفا أو ترجمة وطباعة وتوزيعا واقامة المؤسسات اللازمة لذلك

٢ ـ ٥ ـ الاهتمام بثقافة الطفل والشباب وتهيئة المادة الثقافية الهادفة لارتباطهم بعقيدتهم ومجتمعهم وثقافتهم ، وتوفير المرافق الثقافية الخاصة بهم .

٢ ـ ٦ ـ دعم الانتاج الثقافي وتخصيص جوائز وحوافز للابداع والتجويد .

٢ ـ ٧ ـ وضع التشريعات الميسرة للانتاج الثقافي وحمايته مثل حقوق المؤلف ونظام الايداع وغيرها .

٢ ـ ٨ ـ اعداد الاطر الثقافية في مختلف المجالات مثل الصحافة والاعلام الثقافي والسينما والمسرح والفنون وتهيئة المناخ الملائم لانتاجها وابداعها .

الأدب

بقلم : د . كمال عز الدين

أن لا تكون أو لا تكون

هل اصبحنا فعلا أمام مدرسة جديدة في الأدب اسمها « الأدب التكنولوجي » ؟ هذا السؤال يطلقه الناقد الفرنسي روجير ليزال الذي لا يلبث ان يطلق سؤالا آخر وهو متى كانت ولادة التكنولوجيا ؟

الجواب يخضع لاجتهادات لا حصر لها ... ليزال اختزالها . ملاحظا ومن وجهة ... ان التكنولوجيا بدأت عندما ... الانسان ان بامكانه استخدام الحجارة او ... في اداء عمل معين .

... الانسان يده . ولكن هل كان ذلك ... لم ان ثمة دماغا كان وراء ذلك ... « يقول ليزال بوجود تلازم بين الدماغ والاصبع . وتماما كما كان الصياد في العصر الحجري يستخدم اصابعه لقتل الخنزير البري فلا يقوم الاديب الان باستخدام اصابعه ... الى حد ما تبدو الكتابة . وكما قال فرانسوا مورياك ذات يوم : وكأنها محاولة اغتيال شيء ما . قد يكون هذا الشيء ضروريا بالنسبة الينا او قد يكون عقيما المهم ان تحدث محاولة الاغتيال .

تحت الإنسان من يديه

... الادب الاغريقي الكبير ، كانت هناك محاولات ... للبحث عن وسائل ... الانسان من يديه ، كما تعب من جسده ... عن وسائل تتوافق مع خياله ... الآلة . ولكن لكي يثبت الانسان ... ان بامكانه التغلب عليها . وقد تغلب ... فعلا

هل هناك فارق فعلا بين الفأس الحجرية والصاروخ العابر للقارات ؟

ان المبدأ واحد هو القتل . ولكن ليس هذا هو القصد من وراء السؤال . ان المقصود هو المبدأ التكنولوجي ولقد استطاع الانسان ان يتحكم بأشياء كثيرة . وفي عصور ما قبل التاريخ . كان قتل ذئب واحد مريحا للشخص ما يقرر ما هو مريح لشخص آخر تدمير مدينة بكاملها . ولكن لندع تكنولوجيا الموت جانبا ولنتحدث عن تكنولوجيا الحياة . كم يبدو القطار رائعا بالنسبة الى اولئك الذين اكتشفوا ، وللمرة الاولى . ان المسافات لا تستهلك الحياة بالسرعة التي كانت عليها في السابق . لقد اصبحت الحياة اكبر . ومع كل يوم تتقلص المسافات حتى اذا ما اخذنا ذلك كمعيار للعمر كان بامكاننا القول ان انسان الربع الاخير من القرن العشرين يعيش الف عام على الأقل .

هناك شاعر اسمه صموئيل بيكيت . انه يقف على الخشبة ليقول للناس ان المسافة ليست تلك الموجودة في الخارج ، بل انها مزروعة في الداخل ، وعندما تنتهي مسافات الداخل تنتهون انتم هكذا يتم اغتيال الانسان بواسطة المسافات .

لقد حدثت تلك الثورة في المواصلات لم يعد المهاجرون من شاطئ البحر الابيض المتوسط الى العالم الجديد يحملون معهم خرافاتهم وهم يستقلون السفن التي كان عليها ان تمضي شهرا كاملا من ميناء الانطلاق وحتى ميناء الوصول . بعبارة اخرى قد سقطت بحور الظلمات وبدت الاشياء واضحة جدا . ولهذا كتب ت . س . اليوت عن ضياع الشيء الرائع الذي اسمه الخوف . لم يعد الانسان يخاف . اذا لم يعد خلاقا . كيف يستطيع ان يكون خلاقا ذلك الذي يتعامل مع الحياة على انها لا تساوي شيئا . وكان جان جاك روسو قد قال ان الحياة تساوي كل شيء .

رغبة العاصفة ..

المسرحي ارثور اداموف قال هذا . قد يكون الموت بين لكي التكنولوجيا عملية اخلاء فلكان ... بالضجيج .. والزمن يأكله الزمن : لكن ... لا يلبث ان يكتشف نفسه على الخشبة بامكان الحياة ان تكون الانفجار . وبالطبع الانفجار يلغي اشياء الموت . نحن مرة اخرى امام تلك الرغبة التي يصفها تيار دوشاردان بانها رغبة العاصفة في ان تقتلع الاشجار .

اذا وقف هذا الفيلسوف الانساني في مواجهة الآلة التي تنتج سلعة اسمها الانسان . ولكم كان اداموف ساخرا عندما قال ان المعامل التي تصنع الكونسروة هي نفسها التي تصنع الانسان . الم يصبح الكائن البشري شيئا ما يشبه اللحوم المحفوظة ؟

والواقع ان ثمة مدرسة في الشعر كانت تنتج القصائد الالكترونية ، ومن الشعراء العرب الذين كتبوا مثل هذه القصائد الدكتور عادل فاخوري . وان كان قد اخذ الكثير عن شعراء غربيين في هذا الخصوص فقد كان هناك مثلا من يكتب القصيدة على الشكل التالي :

س . س . س
د . د . د
كر . كر كر
بم . بم . بم
الطائرة انفجرت في الجو
هذا يمشي على البلاط
العاطلون عن العمل يتظاهرون في الشارع
شو . شو . شو
العصفورة تصعد الى الشجرة
دون ان تخلع ثيابها
يا للشاعر المسكين ، لقد نسي
حرف السين في صدر امرأة
راحت تصرخ كالفأرة
سي . سي . سي
سي . سي . سي

هذه المخارج الصوتية ضرورية لكي تكون القصيدة الكترونية . ولكن الذي نعرفه عن الحركة الالكترونية انها الحركة التي تنعدم فيها الاصوات . فالطاقة تعطي او تعبر عن نفسها من دون صوت . اما هنا ، وعند هذا الشاعر الالكتروني ، فيجب ان تكون المرأة كالفأرة او على الاقل لها صوت كالفأرة ، كي تشعر بها .

وهناك امريكي يدعى توماس فرانكل وضع كتابا نقديا بعنوان « تكنولوجيا الروح » ضمنه نماذج من الادب المكتوب باللغة الانجليزية والذي يخلو من الروح . ودائما بفعل السيطرة التكنولوجية . نحن دائما امام شخص او اشخاص فاقعين . من المفروض ان ينسى الرجل المرأة التي يقال انه يحبها كي يثبت انتماءه للعصر . وهناك نماذج كثيرة على اولئك الاشخاص الذين يفقدون ارتباطهم بالاشياء . لا تعود الاشياء اشياء بل انها الاشخاص انفسهم . هذه الحركة اللونية تعكس الجفاف العميق في العلاقات . « لا تنتظروا هطول المطر . ولكن توقعوا ان تفرج الابالسة من الارض » . هذه المعادلة الفذة التي يطلع بها شاعر امريكي في الثالثة والثلاثين من عمره . وضع حتى الان سبعة دواوين كان يشتريها من المكتبات بعد انزالها من قبل الناشر . ولكن ليبيعها على الارصفة بأسعار زهيدة جدا . وكان احيانا ينصح الذين يشترون احد الدواوين بأن يحرقوه قبل قراءته لان كلماته مسكونة بجراثيم غريبة ولان الامريكيين يعجبون كثيرا بمثل هذه « الصرعات » فقد كانوا يرفضون شراء الدواوين بأسعارها المخفضة ، بل كانوا يدفعون للشاعر اضعاف اضعاف ثمنها الاصلي .

ماذا كان يفعل الشاعر عندما يبيع محتويات صناديق الكرتون التي حملها الى الارصفة ؟ كان يعود بالصناديق الفارغة هكذا ومن دون ميرر . يحملها بين يديه . وعلى رأسه . وكيفما تيسر . ثم يستقل الاوتوبيس على هذه الشاكلة . اما لماذا ؟ فقد قال ان الالهام يأتيه وهو في هذه الحالة . وبعد ذلك يستقر في مكان رمادي حيث تتواصل الغيبوبة مع الغيبوبة . هنا يرقد حشاشو التكنولوجيا .

اليست التكنولوجيا هي احتواء للخيال ؟ اما ما يفعله الكوكايين . فهو اعادة الاعتبار للخيال ، وثمة روائي امريكي يدعى جيمس استك . وهو من اصل اسكندنافي قال في مقدمة رواية له ان الانسان ولد كي يحطم الواقع . ولكنه لانه خان هذه المهمة فقد قامت التكنولوجيا بتحطيمه .

هناك من انضوى تحت جناحي التكنولوجيا . وهناك من انقض عليها ، وهناك من هرب بعيدا . لكن التكنولوجيا تبقى هي المحور والناقد الالماني شويتر لا يستبعد ان يقوم الرجل الآلي عندما تتاح له فرصة التفكير بصورة افضل . او عندما يمنح . كغيره من الكائنات . حق الاستفادة من عطلة نهاية الاسبوع بكتابة الرواية .

لكن شويتر لا يلبث ان يتساءل الم يتحول الانسان العادي الى انسان آلي ؟ كل شيء يثبت انه اصبح هكذا . فقد حدث ذلك الشيء الرهيب ولم يعد الانسان يربط ما بين الغيمة ووجه العاشقة . لقد اصبحت الغيمة شحنة من المواد الكيميائية القاتلة احيانا . اما وجه العاشقة فاصبح من خشب

اللاعلاقة بالاشياء

« الكتابة هي العلاقة بالاشياء » هكذا حدد اندريه جيد الكتابة . اما البير كامو فقد قال انها اللاعلاقة بالاشياء لانها اي شيء آخر وفي الغرب تشعر كما لو ان اولئك الذين يكتبون بعبثية وحشية حينا . ومدمرة حينا آخر انهم فقدوا كل علاقة بالمحيط انهم في حالة انعدام الوزن والانهيار يأخذ ذلك الشكل الافقي المريع ان الادب اصبح اشبه ما يكون بالقنبلة النيترونية يجب على الجميع ان يموتوا ويمنع على احد ان يتقدم اما الكاهن فينظر من ثقب الباب . لا يسمح له بان يقوم بأي شيء آخر

الم تكن الثورة الصناعية وراء ولادة المدرسة الرومانسية . حيث لابد من الكتابة امام هذا العمر الذي يضيع في اماكن مقفلة . وهذه الثورة نفسها هي وراء المدرسة الواقعية . « افضل طريقة للهروب هي المصالحة مع الواقع » كما يقول اميل زولا . التكنولوجيا ليست سوى الحالة المكملة . ها ان خيالا بكامله ينهار ولكن لينهار معه الواقع ، ثم يقول اندريه بروتون ان هذه اللغة لا تصلح الا للموت . وبالفعل . فانه يضع كلماته على الورق ثم يلقي بها في سلة القمامة اما اوجين يونسكو فقد نصح بأن ترتدي جلد التمساح لكي تستطيع البقاء وعندما حاول ذلك اكتشف ان من الافضل البحث عن وجه آخر لا معقول . وكانت الكتابة هي بمثابة ارتداء اي جلد آخر . اي واقع آخر .

ان نكون الآخر ان نكن نحن . ما يهم في الادب التكنولوجي هو الا نكون ابدا . لم تعد امام شكسبير الذي ترك بطله يقول بكلمات تشبه فحيح الثعابين ، نكون او لا نكون تلك هي المسألة . المسألة اصبحت الا نكون هذا هو الشيء الذي تطلبه التكنولوجيا « ان نكون او لا نكون . تلك هي المسألة » .





بدون اهداف خرج الاتفاق من لقـــاء القـادسيـــة بنقطـة

اهداف بالجمـــلة يرفضها هجوم الفــارس

كتب ـ فيصل الزهراني

بالتعادل السلبى خرج الاتفاق والقـادسيـة من لقـائهمـا الاول بالدورى الممتاز فى اللقاء الذى اقيم بينهما مساء امس الاول على ملعب الامير سعود بن جلوى بالراكة

المباراة

كـان الحضور الجمـاهيـرى الكبير الذى تواجد بـالملعب منذ وقت مبكر تواقاً لمشاهدة عرضـاً ممتعاً .. الا ان ذلك لم يتحقق له فى شوط المباراة الاول الذى خلا من الفنيات نظرا للعب الحذر الذى لجأ اليه كلا الفريقين .

اما الشوط الثانى فكان افضل مستـوى ولم ينقصه من المتعـة ســوى الاهـداف التى اضيعت بالكوم .

هدف ملغى

احرز فى الدقيقة ٣١ من الشوط الثانى الاتفاق هدفا صحيحا لاغيا وعليه اثر هجمة بذل فيها قائـد الفريق « صالح خليفه » مجهوداً كبيرا توجه بعكسة رائعة استقبلها مروان الشيحة على رأسه واودعها المـرمـى .. الا ان رجـل الخط عبـدالعزيـز العيبان رفـع رايته مشيراً لتسلل « مروان » الذى كان اثناء عكس الكرة متأخراً .. وبعد تنفيـذ اللعبـة تخطى مـدافـع القادسية عبدالله مبارك . وكـان رجل الخط مثار استغراب الحضور بما فيهم القدساويين المعتدلين !!

الشوط الاول

كما هو متـوقع فى مثـل هذه اللقاءات الحساسة بدأ بحذر من كلا الفريقين فى الدقائق الاولى .. ما لبث لاعبو القادسية كثيرا حتى استلموا زمام المبادرة وشنوا اول هجماتهم فى الدقيقة السابعة عندما انفـرد مهاجم الفـريق وهـدافـه « عبدالرحمن بو رشيد » بمرمى الاتفاق ويسدد الكرة لتخرج الى ضربة ركنية تنفذ وتخرج الكرة مرة اخرى لضربة ركنية ثانية استمر القـادسية فى ضغطـه ولكن دون جدوى حيث وقف لاعبو خط الدفاع الاتفاقى ومن خلفهم حارس المرمى المتألق « مبارك الدوسرى » حصنا منيعا امام هجمات القادسية التى كان ينقصها التركيز والتفاهم .

احس لاعبو الاتفاق بـالحرج امام جماهيرهم فى ظل المستوى المتراجع الذى قدموه فى النصف ســاعـة الاولى واستطـاعـوا ان يستعيدوا توازنهم فكان من نتيجة ذلك هجمة منسقـة وصلت امام « مروان الشيحة » المنفرد بالمرمى وبدلا من وضعها بين الخشبات الثلاث سددها من فوق العارضة .. ويتكرر انفراد مروان مرة اخرى بالمرمى فى الدقيقة (٤١) ليرفع رجل الخط عبدالرحمن المعثم رايته على انه متسلل الا ان رجل الخط اشار بـاستمرار الهجمـة .. ويـرتبـك الشيحة بعد تخطيه لحارس المرمى « وليد الباز » ويلعب الكرة ضعيفة ناحية المرمى .. يلحق بها « وجدى مبارك » فى آخر لحظة ليخرجها قبل ان تتخطى خط المرمى .. وبهذه الهجمـة انتهت اخطر الهجمـات ليعلن الحكم نهاية الشوط الاول .

● الشوط الثانى :

منذ بدايته كانت الدلائل تشير الى توضيح كفة الاتفاق حيث بدأ الاتفـاق من الـدقيقـة الأولى فى محاصرة القادسية واستمر تسيد فارس الدهناء على الملعب طـوال الشـوط الثانى بـاستثناء بعض الهجمات المرتدة للفريق القدساوى والتى لم تشكل اى خطورة عـلى مرمى الاتفاق وبالرغم من سيطرة الاتفاق الا ان لاعبيه لم يتمكنوا من ترجمة الفرص التى سنحت لهم الى اهداف وقد لوحظ على خط المقدمة الاتفاقى المكون من مروان ـ راشد خليل ـ عمر باخشوين عدم التفاهم ويبدو واضحا تأثير غياب جمال محمد هداف الفريق ونجمه .

فرص الاتفاق التى تحققت امام مرمى القادسية عديدة وكان من ابرزها فرصة ثمينة فى الدقيقة ٨ عندما استقبل مروان الشيحة كرة امام المرمى يتبـاطأ فى تسـديده لينقض مدافع القادسية عبدالله شريدة على الكرة ويبعدها .

أما الفرصة الثمينة للقادسية فكانت فى الدقيقة الأخيرة عندما وصلت كرة لأحمد البيشى فى ظل تقـدم معظم لاعبى الاتفـاق ولم يتمكن البيشى من تحقيق امنيـة منسوبى فريقه بالفوز ليعلن بعدها الحكم نهاية اللقاء .

● الاتفاق

● القادسية

● من المباراة :

● ادار المباراة عبدالرحمن الزيد عبدالرحمن المعثم ـ عبدالعزيـز العيبان وكان التفاهم مفقودا بين الزيد والمعثم ومعظم القرارات التى يتخذها رجل الخط تقابل بقرارات عكسية من حكم المباراة كما ان رجل الخط الثانى كـان سـاهمـا وبعيدا عن جو المباراة !!

● خرج من الاتفاق عادل سلمان لتعمـده الخشـونـة مـع محمـد الفرحان ومن القادسية عبـدالله شريـده لتعمده الخشـونـة مـع مروان .

● قـام مـهـاجم القـادسيـة عبدالرحمن بورشيد بضرب مدافع الاتفاق الخلوق زكى الصالح بدون كرة بعيدا عن عينى الحكم .

● نظرا للضغط الاتفاقى الكبير على منطقة الظهير الايمن عبدالله مبارك قام مدرب القادسية بتغيير المراكز بينه وبين قلب الدفاع خليل الشيخ .

● جمهور لابأس به حضر اللقاء .

● الفريقان :

لعب للاتفاق مبارك الدوسرى ـ سليمان النمشان ـ زكى الصالح ـ سامى جاسم ـ صالح خليفـة ـ عبدالحليم عمر ـ عمر باخشوين ـ عادل سلمان ـ مروان الشيحه ـ ولعب فى الدقيقة ٢٨ من الشوط الثانى محمد السعيد بدلا من راشد خليل .

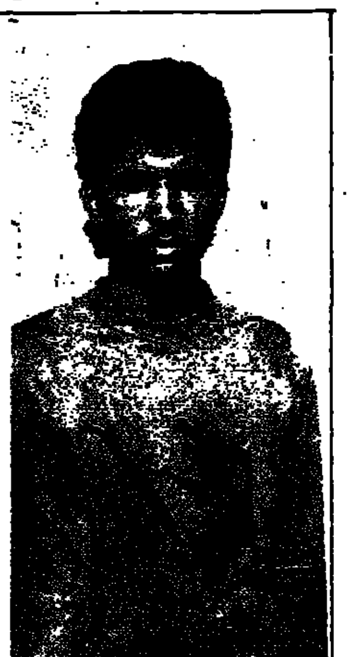
بينما مثل القادسية : وليد الباز ـ بندر الخالدى ـ خليل الشيـخ وجدى مبارك ـ راشـد عايض ـ عبدالله مبارك ـ لؤى السبيعى ـ عماد آدم ـ محمد الفرحان ـ سامى الطواش ـ عبدالرحمن بورشيد فى الدقيقة الأولى من الشوط الثانى لـعب احمـد البيشى بـدلا مـن الطواش ..

بهدفين ونقطتين .. النصر يخـرج من لقـــاء الطـــائي

الرياض .. عبدالمجيد العمري

نجح فريق كرة القدم بنادي النصر بـالخروج من مبـاراته امـام فريق الطائى بنقطتين وهدفين واستطـاع بهما ان يتغلب على مشاكل لاعبيه وعلى ضيفـه فريق الطـائى .. الـذي لم يستفيـد من أخطـاء لاعبي النصر ولا مشاكلهم ونقصهم بعد طرد النجم ناصر المرشد بعد احتكاكه مع زميله صالح المطلق ليمنح حكم المباراة سعد ربيعة المتواضع كارتا أصفر لصالح المطلق واحمر لناصر المرشد الذي نال قبلها كارتا أصفر .

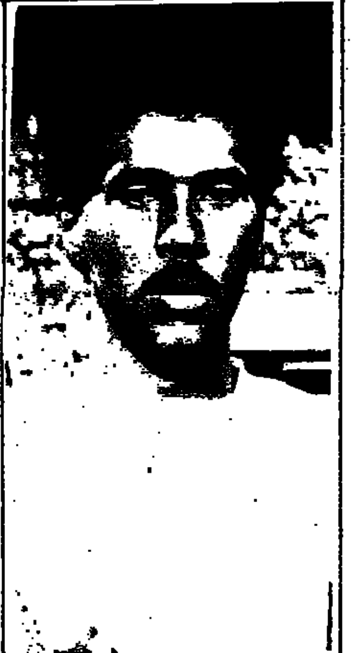
امـا المباراة فلقـد كانت مبـاراة خاصة بين نجوم آسيا لوحدهم فيما كان بقية اللاعبين مكملين لهذا الدور حيث برز عبدالله الدعيع فى مواجهة الهجوم بخروجه المؤقت وصده للكرات النصراوية من حلق المرمى ومشاركته لدفاع الطائى لاخراج الكرات بقدميه وكان الشوط الأول نصراويا رغم تعدد الضربات الركنية لفريق الطائي والتى كان لها رأس المرشد بالمرصاد وشكلت الجهـة اليسرى للنصر قوة دفـاعية هـجومية ضاغطة ومتبادلة بين حسن حمـران ويـوسف خميس ومحيسن الجمعان .. مما أرهق الظهير الأيمن للطائى خالد الشعبان واستطـاعوا التوغل الى داخل المنطقة المحرمة ولم تستغل الكرات المعكوسة داخل هذه المنطقـة حيث كان وليـد الصقـرى ومحمد الفايز لتلك الكرات بالمرصاد واستطاعوا تنظيف المنطقة اولا بأول من خلال التشتيت العشوائى .



● ناصر المرشد



● صالح المطلق





● عبدالله الدعيع

فيما كان مستوى فهد الهـريفي الأقـل عطاء وذلـك بسبب الرقـابة اللصيقة والمتبادلة بين نايف العازمي وخليل المصري له والتفرغ لمخاشنته مع تساهل حكم المباراة سعد ربيعة والذى لم يبرز الكارت الأصفر لهما الا بعد تكرار المخاشنة والضرب المتعمد

وكان ابرز ما فى الشوط الأول أهداف النصر المسجلة من قبل ماجد عبدالله في الدقيقة السابعة من الشوط الأول من الكـرة المجهـزة من قبـل محيسن الجمعان بين قلبي الدفاع ليضعها على يمين الدعيع بعد انفراده .

اما الهدف الثـانى فقد جـاء في الدقيقة الـ ٢٢ من كـرة بذل فيهـا محيسن الجمعان جهدا كبيرا حيث توغل الى صندوق الطائى وعكسهـا للهـريفي الـذى أعـادهـا لمحيسن الجمعان المنفرد بعـد انشغال قلبي الدفاع بمراقبة ماجد الخطير .

وفي الوقت الذى أمسك الدعيع كرة الجمعان القوية على مرتين كانت قذيفة خـالد الصقـري ونـايف العـازمي المجاورة للمرمى أخطر كرات الطائى فى الشوط الأول .

● الشوط الثاني ●

كان مشابها للشوط الأول وحتى الدقيقة الـ ٢١ عنـدما أخطـأ احد لاعبي النصر في تقديم هدية الى لاعب الطائى البديل لخالد الصقري صالح المبلغ والذي لم يتوان في ايداعها على يسار خالد الصبياني ليتم طرد ناصر المرشد بعد مشاحنته مع زميله المطلق ليبدأ الطائى بتنظيم صفوفه من جديد في محاولة استغلال نقص فريق النصر الا ان ذلـك لم يتحقق بعـد اشراك سليمان القريني واخراج فهد المسعود ليعود القريني قلب دفاع مع تقدم خالد الهـزاع في محل المطلق الـذي لعب كثعلب دفاع ومع نهاية الشوط الثانى كاد الهريفي ان يحقق هدفا ثالثا بعد كرة تلقاها بالراس بجوار المرمى وكان الدعيع قد انقذ هدفا من كرة ساقطة من ماجد عبدالله استطاع الـدعيع وبلعبة بهلوانية اخراجها من المرمى لتنتهي المبـاراة وأحـداثهـا بهـذه النتيجة .

لقطات من المباراة :

●● ترافق صـالح المطلق مع أخيه ناصر المرشد عقب المباراة وقاما بتحية الجماهير مباشرة وقطعوا بذلك كافة المحـاولات لمن يرغب التعليق بهـذا الموضوع .

●● شهدت المباراة عودة محيسن الجمعان الى مستواه المبدع وحماسة ماجد عبدالله وكان ثمار ذلك هـدفي النصر في هذا اللقاء وأكثر من فرصة ضائعة .

●● عبدالله الدعيـع كان بمفـرده فريقا بأكمله انقـذ مرمـاه من عدة اهداف ولا يلام على اهداف الفـوز النصراوي .

●● حكم اللقاء سعد ربيعة وساعده عـلى الحميـد وابـراهيم الفغيـلى ولا ادري مـاهو تـرتيب ربيعة بـين الـ ٨٤ حكما .

●● فريق الطائى يملك القدرة على التحرر من مراكز الوسط الى المنافسة على المقدمة اذا ماأراد لاعبوه ذلك ولا سيما وان الفريق يملك عددا من النجوم البارزة والوجوه الصاعدة .

●● الخطـأ الذي وقـع بين لاعبي النصر كان يتحمله بالدرجـة الاولى صالح المطلق فهو لاعب دولي ولديه من الخبرة مايتطلب منه الهدوء مع شقيقه الأصفر ناصر المرشد .

عيب يا إبراهيم يوسف

كتب : صالح الدويسان

أثناء تشرفى بمرافقة منتخب المملكة لتنس الطاولة الذى شارك فى البطولة الحادية عشرة التى اقيمت على صالة نادى الزمالك بجمهورية مصر العربية كمـوفد اعـلامى لتغطية فعـاليـات البطولة .

انتهزت الفرصة فى احد الأيـام وذهبت لمشاهدة تمرين فريق الزمالك الكروى القريب جدا من الصالة المقام عليها لقاءات البطـولة لكنى وصلت متأخرا أى بعد نهاية التمرين لعدم معرفتى بالموعد المحدد للتمرين .

سـألت عن اللاعب ابراهيم يوسف غزال الكرة المصرية الأسمر وأفادونى بأنه فى غرفة تغيير الملابس فذهبت الى هناك وقابلته وسلمت عليه ورد التحية وعرّفته على نفسى وعن لقائى الأول به فى دولة قطر من سنتين فـرحب بى وابديت له رغبتى باجراء لقاء قصير معه اذا كانت ظروفه تسمح بذلك وانه غيـر مرتبط بمـوعد سـابق فأبـدى موافقته وحدد لى الموعد والمكان بمقر ادارة النادى لاجراء اللقاء واكد علىّ بأن اتواجد هناك بعد نصف ساعة من حديثى معه وانه سوف يكون هناك فى الموعد المحدد .

امتثلت لـذلك وذهبت فى المـوعد المحدد الى مقر الادارة وقابلت هناك مدرب الفريق الكابتن محمود سعد والذى كان يعد الترتيبـات اللازمـة للسفر الى السعودية وقام مشكـورا بالواجب ورحب بنا واكرمنا وأشعرناه أنا والزميل يوسف السميح من الزميلة الجزيرة المسائية والذى رافقنى فى الـزيارة بـأننا اتفقنـا مع الكـابتن ابراهيم يوسف لمقابلته هنا لاجراء لقاء قصير معه وبعد مضى نصف ساعة على الموعد المحدد الذى بيننا وبينه كلف الكابتن محمود سعد احد العاملين بالنادى باستعجاله بالحضـور لكن لاحياة لمن تنادى وانتظرناه طويلا لعل وعسى يصدق فى وعده ولمدة ساعـة ونصف بعد الموعد المحدد لكنه ومع الأسف الشديد ضرب بالموعد عرض الحائط ولم يرسل حتى اعتذار عن الحضور لو ان هناك ظروف طـارئة حدثت له ومنعته من الحضور وحتى لايضيع علينا الوقت لأننا مرتبطين بتغطية مباريـات البطولـة وانا فى الحقيقة استغربت كثيرا هذا التصرف وغير المقبول ابدا من لاعب كبير على مستوى من الخلق والأدب والتواضع ويكنّ له الجميع الاحترام والتقـدير لكنـه بتصرفه هـذا مسح الصورة الراسخة بذهنى عنه .

وليس عندى شىء اقوله سوى عيب يا ابراهيم يا ابن يوسف فـاحترام الناس واجب عليك حتى لاتخسرهم وتفرض عليهم احترامك وتقديرك .

والله من وراء القصـــد ..

● ابراهيم اليوسف

في سابقة تعد الأولى من نوعها سمارانش يطلب فرض العداء كو على انجلترا ومسؤولين الاتحاد البريطـــاني يرفضـــون

رفض المسؤولـون البريطـانيون عن رياضة العاب القوى فى شكل قاطع طلبا مكتوبا لرئيس اللجنة الاولمبية الدوليـة خوان انطونيـو سمـارانش بـاختيـار سيباستيان كـوى للمشاركـة في العاب سوول الاولمبية .

ووصف الاتحاد البريطـاني لالعاب القـوى للهواة « مـذهلا تمـامـا » طلب سـامارنش من رئي سـالاتحـاد اورني موراى اعادة النظر في سياسـة اختيار اللاعبين حتى يمكن السماح الى كو الذي فاز مرتين بسباق ١٥٠٠ متر في الالعاب الاولمبية بالمشاركة في العاب سوول .

وصرح المتحـدث بـاسـم الاتحـاد البريطاني توني وارد ان رسالة رفض لبقة لكن حازمة وجهت الى الرئيس واضـاف اجبنا ان منتخبنا شكل واننا مرتاحون حياله تماما .

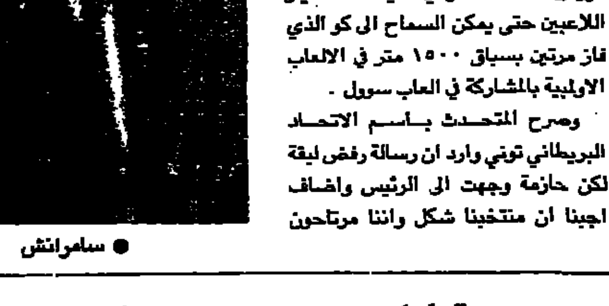
يذكر ان تـدخل مسؤول اولمبي من مستوى سـامارانش وهو معجب كثيرا بكو يعد سابقـة في تاريـخ العـاب القـوى البريطانية وكانت الصحافة البريطانية نقلت عن رئيس اللجنة الاولمبية الدولية قوله ان كو بطل كبير قدم مساهمات عديدة اخرى في المجال الاولمبي واضاف اعرف ان العـديد من البـريطانيـين ومن غير البريطانيين يريدون مشاهدته في سوول وعلى هذا الاساس قررت توجيه رسالة اطلب فيها اعادة النظر في المسألة .

يذكر ايضا ان كو عضو في لجنة لاعبي القوى التابعة للجنة الاولمبيـة الدوليـة وغالبا ما يقال انه سيكون ممثلا لبريطانيا في اللجنة الاولمبية الدولية مستقبلا .





● سامرانش



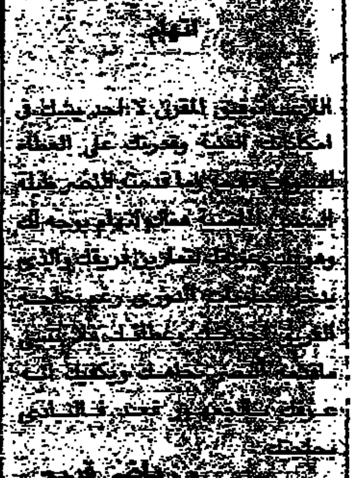
تعادل ايندهوفن وهزيمة أجاكس

ابرز نتائج الاسبوع الاول كان التعادل ٣/٣ الذي احرزه بعناء فـريق ايندوفن صـاحب ثنـائي الكأس والبطولة في الموسم الماضي وبطل اوروبا عـلى ملعب فينورد روتردام حيث لم يعادل جيلهاوس النتيجة سوى في الدقيقة الاخيرة للمباراة . وانهزم فـريق اياكس امستردام من جهته ٢/١ عـلى ملعب فورتونا سيتارد بينما حقق فريق زوولي الانتصار الوحيد على ميدان المنافس بفوزه ٢/١ على فريق فيندام .





● كرويف



الـدرلخت وبـروج يتصدران

بعد مرور ثلاثة اسابيع على بدء البطولة يتصدر فريقا اندرلخت وبروج وحدهما ترتيب البطـولة بست نقاط من ست ممكنة . ولم يتبار لاعبو بروكسل حتى الان مع فرق قوية وفازوا هـذا الاسبوع بنتيجة عريضة ٣/٦ على فريق راسينغ كلوب ماليتس الذي صعد هـذا المـوسم الى القسم الاول ويحتل المرتبة الاخيرة . اما فريق بروج بطل الموسم الماضي فانه فاز بسهولة هو ايضا ١/٦ على فرق شارلروا .

لوسيرن يفوز على لوغانو

احتفظ فريق لوسيرن بصدارة التـرتيب بانتصـاره ١/صفر في ملعبه على فريق لوغانو . ويتقدم لـوسيرن بنقطـة واحـدة فـريق غراسهوبرز زوريخ الذي انتصر بعناء على فريق اراو بينما لم ينتصر بطـل الموسم المـاضي بيوشـاتل كساماكس الا بصعوبة ١/٢ على فريق سرفات جنيف واحتل المرتبة الرابعة متأخرا بثلاث نقاط عن فريق لوسيرن .

ياهلا !!

خاطرة

جسر الحب

جسر الحب الذى امتد من مملكتنا الحبيبة الى السودان الشقيقة جسد بكل صدق واخلاص العطاء الخير والمتميز لبلادنا فالسودان يعيش محنة قاسية بعد ظروف الامطار والفيضان .

مئات الالوف تشردوا ولم يجدوا المأوى .. الامراض تفتك بفلذات الاكباد نتيجة تلوث المياه .

الكوليرا والتفوئيد تنبش بمخالبها ارواح الصغار ..

المدارس – المستشفيات – المبانى – كل شىء اصبح تحت الانقاض .

لامأوى ولاغذاء العراء غطاؤهم والحطام غذاؤهم .

وكعادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رعاه الله كان العطاء السخى والكرم الفياض ٣٠ مليون ريال من المليك لنجدة هؤلاء وجسر محمل بالسيارات والخيام والاغذية والادوية يمتد بين المملكة والسودان ليخفف من المعاناة ويساهم فى اعادة البناء .

ان علينا جميعا كمواطنين ان نمد يد العون والمساعدة الى اخوة لنا فى السودان الشقيق ..

ولنتذكر ماجاء فى كتاب الله عز وجل «يا ايها الذين آمنوا انفقوا مما رزقناكم من قبل ان يأتى احدكم الموت فيقول رب لولا اخرتنى إلى اجل قريب فاصدق واكن من الصالحين» «وماتنفقوا من خير يوف إليكم وانتم لاتظلمون» «وماتقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا» .

وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ان الله جواد يحب الجود ويحب مكارم الاخلاق ويكره سفافها» .

وهناك اقتراح بتخصيص صناديق للتبرعات وتكون بمسمى «ريال للسودان» .

فلتجد كل نفس بما اعطاها الله «واقرضوا الله قرضا حسنا» «والله فى عون العبد مادام العبد فى عون اخيه» .

هى هى هى

هى

إعداد / عابدية إسماعيل خياط

على كرسى الاعتراف :

– انعم الله علىّ برغد العيش .. فالاموال تجرى بين يدى ...

رزقنى الله بزوجة صالحة من منبت طيب ....فكانت لى نعم الرفيق فى مشوار الحياة ..

رزقنا الله من البنين (ستة) .. ومن البنات واحدة فقط وهى (آخر العنقود) .. تعلم الاولاد .. وتخرجوا من الجامعات .. فمنهم الطبيب والمدرس والمحامى والمهندس ..

وتزوجوا ورزقوا بالبنين والبنات ..



أب يقول :

« أنا السبب فى تعاسة ابنتى !!!

احببت اولادى .. ولكن احببت ابنتى اكثر .. فهى الوحيدة وهى الصغرى .. حبى لها لاحدود له ... كانت تامر وكنت اطيع .. مطالبها كانت مجابة .. مها كانت غالية الثمن .. او بعيدة المنال ..

تقدم لخطبتها الكثير والكثير .. فهى جميلة جدا وخلوقة والحمد لله ..

بدا (الخطاب) يطرقون الابواب وهى مازالت فى سن (الثالثة عشرة) كنت

اتحجج برغبتى فى اكمال تعليمها .. ولم اكن صادقا مع نفسى ولا معها ..

وكانت والدتها مثلى لاتريد تزويجها فكانت نورا لعيوننا .. لانستطيع ان

نفارقها لحظة نودعها عند ذهابها للمدرسة .. ونستقبلها على عتبة الابواب .. لم ندعها تحمل حتى القشة

فى البيت حتى ملابسها كانت والدتها هى ترتبها لها فى الدولاب .. (كاس الماء: تقدم لها على طبق ..

اخاف عليها حتى من الهواء .. كانت نظرتنا انا وزوجتى ... ان لانزوج ابنتنا حتى (لاتهان) من الزوج او من

اهله .. او تتعرض لشظف العيش .. كنا لانتصور كيف يمكن ان يرفع الزوج

صوته عليها حبنا لها جعلنا نقف فى طريق زواجها .. اكملت دراستها .. ولم

نوافق على التحاقها بالعمل لخوفنا عليها .. من الاستيقاظ المبكر ..

والعودة فى الظهيرة .. ومتاعب العمل .. خطبها .. الطبيب ..

والمهندس .. والطيار .. (خطابها) لاحصر لهم .. وكانوا جميعا من عائلات محترمة .. مرموقة ..

نصحتنى اخوتى .. وابنائى بتزويجها فلم اكترث .. وتوالت

السنوات .. ابنتى الان فى (الخمسين) من عمرها ... حبيسة البيت .. والجدار .. زهرة ذبلت امام اعيننا .. وكنا نحن السبب ولم ندرك فداحة غلطتنا الا بعد فوات الاوان ..

– امها انتقلت الى رحمة الله .. وانا على وشك ملامح الحزن على وجهها وانا السبب .. حسرات الندم .. تملؤ نفسها وانا السبب لو تزوجت لاصبحت جدة فى الوقت الحالى الاحفاد يحيطونها من كل جانب .. من يراها يحسب انها

تجاوزت السبعين .. وانا السبب .

ايها الاباء .. لاتقعوا فى غلطتى ..

ودعوا بناتكم يتزوجن ويرزقن بالابناء والبنات .. حتى لايقطع الحزن قلوبكم والا الحسرة افئدتكم كما هو حالى الان ..

انها اعترافات .. اسجلها .. بيدى .. ولكن ليس باليد حيلة .. !!!!

فقد دفنت بابنتى فى الحياة قبل ان تدفن بالموت . ارجو الله ان يسامحنى ..

حب الشباب مشكلة تقلق الكثيرات

ضيفة الاسبوع

يسعدنا ان نلتقى مع الدكتورة آمال عبدالرحمن اخصائية الامراض الجلدية لتلقى الضوء على المشكلة التى تحير الكثيرات بسبب حب الشباب .

– كيف يتكون حب الشباب ؟

الغدد الدهنية وجدت اصلا لحماية الشعر والجلد وهى مربوطة ببعض الممر الذى تخرج منه الشعرة من بصيلتها .. ويمكن تصور ذلك على شكل كيس مقفول العنق جزئيا اسفله ببصيلة الشعر ويخرج منها الشعر الى الخارج ومربوط به كيس آخر هو الغدة الدهنية التى تفرز المواد الدهنية الواقية التى تخرج من حول الشعرة الى الجلد .

هذه الغدد الدهنية مبطنة بخلايا حافظة تمنع دخول الدهن تحت سطح الجلد لكنها تسبب التهابات كأى جسم غريب اذا دخلت تحت سطح الجلد وهكذا اذا امتلأت اماكن افرازها على الجلد اى عنقها فتجمع المواد الدهنية داخل الكيس يؤدى الى انفجاره وبالتالى تتسرب المادة الدهنية حول القناة الشعرية وتزداد الاصابة كلما ازداد عمق الانفجار تحت الجلد وبالتالى الالتهابات المصاحبة له ومما يزيد الالتهابات هذه ظهور نوع من البكتيريا الخاصة بالغدد الدهنية .

– وهل هناك فرق بين الحبوب البيضاء والحبوب السوداء ؟

– المادة الدهنية لونها ابيض فعند خروجها الى فتحة القناة الدهنية الشعرية تكون ذات لون ابيض وتسبب التهابات مختلفة اما عند تعرضها لاشعة الشمس ولاسيما فوق البنفسجية منها وتأكسدها بالاكسجين ليتحول لونها الى اللون الاسود وتقلص كتلتها فيسهل سقوطها .. وهذا النوع الاسود هو النوع الحميد الذى لا يترك آثارا او تشوهات ثابتة .

– لماذا يصاب البعض به .. ولا يصاب البعض الآخر ؟

– سبب المرض الاساسى هو افرازات هرمونية من الغدد الصماء ذات الخصائص الذكرية (الزوجية) الا ان نسبة قليلة منها توجد فى النساء ايضا وكل افراز هرمونى يؤثر على اى عضو بنسبة طردية مع وجود مستقبلات على ذلك العضو .

وهكذا ففى البعض تكون هذه المستقبلات بكثرة على الغدد الدهنية فوق النسبة المعقولة فيكون تأثير الاندروجين عليها كثيرا ويؤدى هذا الى كثرة الافراز والى نقل اعناق هذه الغدد وما يستتبعه من التهابات .. ومسالة كثرة المستقبلات وقلتها مسألة وراثية تتعلق بالوالدين والعائلة ولهذا السبب تصاب به بعض العائلات بكثرة ولا يصاب البعض الآخر .. وكذلك يقل بالتدريج تكون حبوب الشباب بنسبة تكيف الجسم للهرمونات حتى تصل الى مرحلة التوازن وقد تستغرق الفترة هذه حتى اوائل العقد الثالث من العمر وفى احيان اخرى قليلة بعد العقد الثالث .

– هل هناك اسباب اخرى ؟

– كل ما يسبب غلق الغدد الدهنية الشعرية مع ما يستتبع ذلك من التهابات يعتبر سببا لتكون المرض فكبار السن الذين يعملون ويتعرضون للشمس تتشوه اعناق الغدد لديهم فتكون الحبوب السوداء الضخمة خاصة على الخدين ويكثر ذلك فى البلاد المشمسة كذلك الذين يعملون فى الشحوم والمواد البتروكيماوية او الذين يتعاطون المواد الكورتيزينية بكثرة والذين يتعاطون الهرمونات الذكرية بإفراط لعلاج بعض من انواع العقم عند الرجال .

– وكيفية الوقاية والعلاج ؟

– ليس هناك مفر من الاصابة بحب الشباب اذا كان الاستعداد موجودا لان الاصابة هنا حتمى ولكن العلاج يمكن ان ينصب على تحقيق الاصابة وتقليل التشوهات خاصة تلك المصاحبة للانواع الشديدة مثل المتكيسة والصديدية او المتكتلة .

العلاجات الظاهرية .. الافضل استعمال مركبات التتراسيكلين والذى هو الافضل ايضا ككبسولات وهناك مركبات بيروكسيد البترول والمتوفر فى الاسواق باسم ديلكو ام اواكس ٥ / ١٠ وعلاج حامض ١٣ – س رتزيك .

وهناك العلاج بالتجمد ويستعمل مباشرة او بعد عملية استئصال الحبوب بواسطة المعالق الخاصة لذلك ثم هناك الاشعة فوق البنفسجية بنوعيها الكوارتز الحار والبارد كذلك استعمال الاساليب الجراحية عند اللزوم .. ويجب زيارة اخصائى الامراض الجلدية لمعرفة الدواء المناسب لكل حالة .

منتصف الطريق

● من المعروف ان غاية الزواج فى الاسلام هو ان يسكن الزوج الى زوجته وتسكن الزوجة الى زوجها (ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا) ومعنى ان يسكن كل من الزوجين إلى الاخر ان يطمئن كل منهما فى حياته بسبب الاخر بحيث تكون هذه الحياة بعيدة عن القلق وبعيدة عن الهموم والمخاوف فلا تقلق الزوجة بدافع الحاجة الى المعاونة والتغلب على مشاق الحياة المادية ولايقلق الزوج بسبب فقدان المشاركة له فى حل ازماته النفسية التى تثيرها المناقشة او يثيرها الاحتكاك والاصطدام بغيره فى مجال السعى فى الحياة غاية الزواج فى الاسلام : ان يكون كل من الزوجين ستارا للاخر يمنعه من ان يزل فتظهر زلته ويقيه من الجنوح والانحراف فتبدو نقيصته كانسان طلب اليه ان يحقق خصائص انسانيته كى يسود وكى يعيش مكرما (هن لباس لكم وانتم لباس لهن) هدفان رئيسان للزواج فى نظر الاسلام .

الاستقرار المادى والنفسى وكذا التمكن من التغلب على نزوات الانحراف ودوافع الجنوح عن خط السير فى سبيل تحقيق الانسانية وهما هدفان لايمكن بغير الانسان من بين الكائنات الحية التى لها طاقة على الحركة ان يسعى اليهما فضلا عن ان يحققهما لان ما عدا الانسان من تلك الكائنات لايحس بقلق او استقرار فى حياته كما ان اندفاعه نحو التصرف عن طريق الغريزة لايمكنه من الاختيار ولذا لايفرق بين ميل او استقامه فى خطسيره فى الحياة .

واذا تحددت غاية الزواج على هذا النحو لاينبغى بعد ذلك ان يكون احد الطرفين فى عقد الزواج او كلاهما مناوئاً لهذه الغاية فضلا عن ان يكون مقوضاً وهادماً لها . ولاجل ذلك حدد الاسلام الواجبات التى تؤديها الزوجة للزوج كما حدد حقوقها التى تؤدى لها من قبله .

وهو فى تحديده للواجبات عليها حافظ على سمعتها وعلى حرماتها ان جعل منها رفيقاً معاوناً ابقى لها استقلالها التام فى التصرف فيما تملك من مال سائل او مقوم فى تجارة او صناعة او زراعة او فى اية صورة من الصور التى يقوم فيها المال ولم يفرض عليها فيما تملك نصيبا تسهم به فى تغطية تكاليف الحياة الزوجية كما صان لها حرية الراى والقول والاعتقاد فلا تضطر بسبب عقد الزواج الى التنازل عن شىء من هذه الحرية وان كان يجب عليها الا تسلك بها طريقا يؤدى الى تعكير العلاقة بينهما او الى تقويضها وذلك امر مفهوم بحكم الاشتراك فى حياة واحدة لها غاية معينة .

فما يجب فى نظر الاسلام هو انها اذ تمارس خصائصها كإنسانه تمارسها فى نطاق معاونة الزوج على تحقيق الاستقرار فى الحياة بينها وبينه تشعره بانها معه وبانها تقاسمه الحياة والمصير فيها وتلتقى معه فى منتصف الطريق حتى تقبل عليه كما يقبل عليها بتصرفاتها وبإبداء الراى والمشورة ولتقديم الخدمات التى تستطيعها وهى تلك الخدمات التى لها من طبيعتها والمراة فى الاسلام لها هذا الاستقلال فى التصرف المالى وهى تباشر فعلا بعض جوانب الاستقلال الاقتصادى وان كانت ظروف حياة الزوج احيانا او سيطرة الانانية عليه تدفعه الى التدخل بما يعكر العلاقة الزوجية بينها او بينهما الى غير رجعة نلاحظ ان العلاقة الزوجية لاتصل الى الانهيار بسبب تدخل الزوج فى مال الزوجة فى اغلب الاحوال الا اذا كان عنصر المال هو اساس اختيار الزوجة والمراة فى الاسلام وان كان لها حرية التعبير والراى والاعتقاد الا انها تمارس ذلك فى نطاق ضيق وكلما تقدمت المراة فى التعليم كلما اتسع النطاق الذى تمارس فيه هذه الحرية . ولكن فى بعض الاحيان تؤدى رغبة المراة فى ممارسة حريتها فى الراى والتعبير عنه فى نطاق واسع الى اضعاف العلاقة الزوجية او الى فصمها لانها عندئذ تنظر من زاوية انها صاحبة شخصية مستقلة غاضة النظر عن العلاقة والحياة المشتركة بينهما والاسلام فى تحديده للحقوق التى تؤدى لها من قبل الزوج راعى الحرص على تكريمها وعدم امتهانها وعدم استغلال خصائصها الطبيعية من رقة تكونها وضعف بنيتها فى مقابل ما للرجل من بنية وتكوين عضلى قوى فاوجب عليه سد تكاليف حياتها ومعاشرتها بالمعروف (فامسكو من بمعروف) ويدخل فى مفهوم المعاشرة بالمعروف ملاحظة احساساتها بما يكون لها وضع الانسان المرغوب فيه فضلا عن تجنب كل مايعود عليها بالاذى النفسى او المادى

من الأعماق

هانى إبراهيم المدنى

لاتعبثى بملامحى
وابعدى عنى محراث
الحضارة

فلكل محطة علامة
ولكل مسافر اشارة
لاتعبثى بملامحى

فاهواء النفس غدارة
والنفس تراودنى
وهى بالسوء امارة

لاتعبثى بملامحى
اتركيها على سجيتها
واتركى لكل ناظر منظاره
كل يسعى لأقداره
لاتعبثى بملامحى
فانت مرآة تعكس النظارة
تعكس الشمس نارا
انت حقيقتى والمرارة
لاتعبثى بملامحى
دعينى للبساطة احيا ..
هذا دربى والدرب لمن
اختاره .

الحياء من الايمان

المسلم عفيف حيى والحياء خلق له – ان الحياء من الايمان والايمان عقيدة المسلم وقوام حياته يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم «الايمان بضع وسبعون او بضع وستون شعبة فاعلاها قول لا اله الا الله وادناها إماطة الاذى عن الطريق والحياء شعبة من الايمان» «الحياء والايمان قرناء جميعا فاذا رفع احدهما رفع الآخر» «الحياء لاياتى الا بخير» «الحياء خير كله» واسوة المسلم فى هذا الخلق الفاضل الكريم رسول الله سيد الاولين والآخرين اذ كان صلى الله عليه وسلم اشد حياء من العذراء فى خدرها كما روى ذلك البخارى عن ابى سعيد وقال فيه : فاذا رأى شيئا يكرهه عرفناه فى وجهه .

والمسلم اذ يدعو الى المحافظة على خلق الحياء فى الناس وتنميته فيهم انما يدعو الى خير ويرشد الى بر اذ الحياء من الايمان والايمان مجمع كل الفضائل وعنصر كل الخيرات .

وفى الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر برجل يعظ اخاه فى الحياء فقال «دعه فان الحياء من الايمان» فدعا بذلك صلى الله عليه وسلم الى الابقاء على الحياء فى المسلم ونهى عن ازالته ولو منع صاحبه من استيفاء بعض حقوقه اذ ضياع بعض حقوق المرء خير له من ان يفقد الحياء الذى هو جزء ايمانه وميزة انسانيته

وصعين خيرته ورحم الله امرأة كانت قد فقدت طفلها فوقفت على قوم تسألهم عن طفلها فقال احدهم تسال عن ولدها وهى منقبة فسمعته فقالت : لان ارزأ فى ولدى خير من ان ارزأ فى حيائى ايها الرجل وخلق الحياء فى المسلم غير مانع له من ان يقول حقا او يطلب علما او يامر بمعروف او ينهى عن منكر فقد شفع مرة عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اسامة بن زيد حب رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن حبه فلم يمنع الحياء رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقول لاسامة فى غضب «اتشفع فى حرمة حدود الله يا اسامة والله لو سرقت

فاطمة بنت محمد لقطعت يدها» . ولم يمنع الحياء ام سلمة الانصارية ان تقول يارسول الله ان الله لايستحى من الحق فهل على المراة من غسل اذا هى احتلمت فيقول لها الرسول صلى الله عليه وسلم ولم يمنعه الحياء «نعم اذا رأت الماء» وخطب عمر مرة فتعرض لغلاء المهور فقالت له امراة ايعطينا الله وتمنعنا ياعمر؟ الم يقل الله «وآتيتم احداهن قنطارا فلا تاخذوا منه شيئا» فلم يمنعها الحياء ان تدافع عن حق نسائها ولم يمنع عمر ان يقول «كل الناس افقه منك ياعمر» كما خطب مرة المسلمين وعليه ثوبان فامر

بالسمع والطاعة فنطق احد المسلمين قائلا : فلا سمع ولا طاعة ياعمر عليك ثوبان وعلينا ثوب واحد فنادى عمر باعلى صوته ياعبدالله بن عمر فاجابه ولده : لبيك ابتاه فقال له : انشدك الله اليس احد ثوبى هو ثوبك اعطيتنيه قال بلى والله فقال الرجل الآن نسمع ونطيع ياعمر فانظر كيف لم يمنع الحياء الرجل ان يقول ولا عمر ان يعترف والمسلم كما يستحى من الخلق فلايكشف لهم عورة ولايقصر فى حق وجب لهم عليه ولاينكر معروفا اسدوه اليه «لايخاطبهم بسوء ولايجابههم بمكروه» فهو يستحى من الخالق فلايقصر فى طاعته ولا فى شكر نعمته وذلك لما يرى من قدرته عليه وعلمه به فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «فالله احق ان يستحى منه الناس» صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

بأمر خادم الحرمين :

ليل الهدا يتحول الى نهار ؟؟

الطائف / خاص :
طريق الهدا سيكون مضاءا طوال الليل خلال الاشهر القادمة .

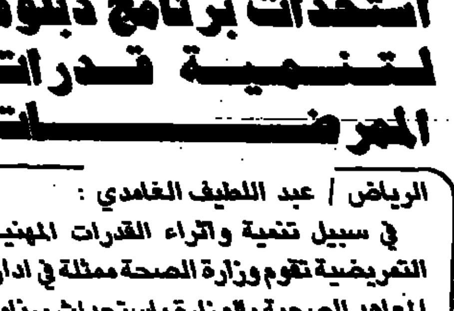
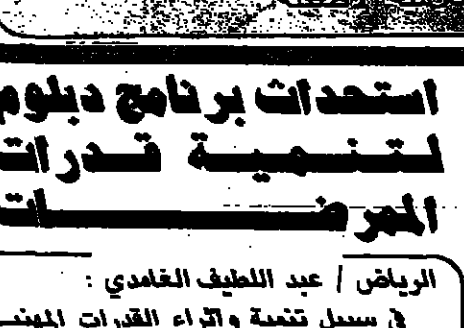
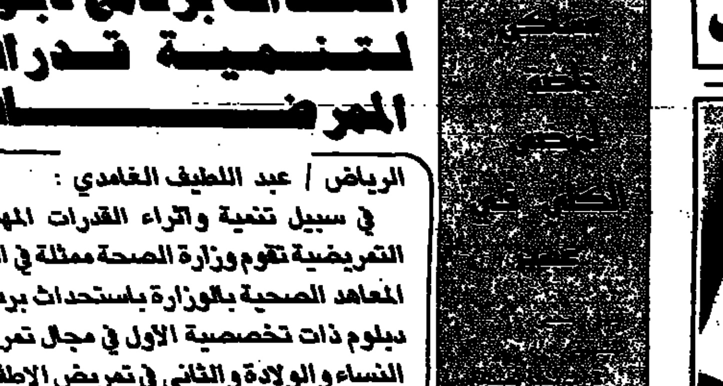
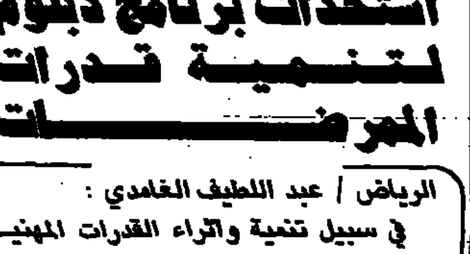
وذلك بعد تنفيذ المشروع الذي يجري العمل فيه حاليا بأمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز رغبة في تسهيل حركة السير والنقل بين مدينة الطائف وجدة ومكة .

صرح لنا بذلك معالي الاستاذ فهد بن معمر امير منطقة الطائف ويجري الآن تمديد الكوابل الكهربائية ولذا سيكون طريق جدة ـ مكة المكرمة ـ الطائف مضاءا بكامله .

جنادرية مصغره في الطائف

مهرجان شعبي وثقافي سيقام في ... بالطائف في العشرين من الشهر الجاري وسيقوم اهالي الطائف بتقديم عدة عروض شعبية ورقصات المنطقة كما ستقدم معروضات عن التراث المميز للمنطقة .

المهرجان يأتي في اطار برنامج التنشيط السياحي ويحضره معالي امير الطائف الاستاذ فهد المعمر والمسؤولين بالمنطقة كما وجه الاستاذ المعمر الدعوة لعدد من الكتاب ورجال الإعلام لحضور المهرجان .

اطلالة الماضي على الحاضر

الأمير عبد المجيد يشكر البلاد

صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة بعث ببرقية شكر الى جريدة البلاد على الجهد الذي بذلته الجريدة في التغطية الاعلامية لموسم الحج وجاء في البرقية :

تقديرا لما بذلتموه من جهد واخلاص في التغطية الاعلامية خلال موسم حج عام ١٤٠٨ هـ لكافة الخدمات التي تقدمها الادارات الحكومية واصحاب المعالي على خدمة ضيوف الرحمن مما كان له الاثر الطيب في توعية المواطن والحاج نشكركم على ذلك ونتمنى لكم مزيدا من التوفيق ونسأل الله لكم العون والسداد .

قراءة المصحف الشريف

بأشعة الليزر !



● حسام خاشقجي

الأستاذ حسام خاشقجي الأمين العام لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة قال ان المجمع قام بتزويد الات خياطة الملازم بقراءات متطورة تعمل باشعة الليزر بدلا من الالات السابقة التي تعمل بالاشعة تحت الحمراء .

واوضح انه بامكان هذه الالات ان تقرأ عشرين ملزمة مرة واحدة وتستطيع خلالها اكتشاف الخطأ فيما لو وقع واضاف بأن التجارب اجريت على هذا النظام وقد اعطى نتائج فعالة واكيدة واستطاع اكتشاف جميع الاخطاء المحتمل وقوعها على الات الخياطة .

واشار الاستاذ حسام خاشقجي الى ان هذا التطور في مجال طباعة المصحف الشريف باستخدام اشعة الليزر يعد فتحا جديدا في مجال سد الثغرات التي كان من الممكن ان تحدث وتنتج عنها الاخطاء .

واكد امين عام المجمع ان مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف يحرص على تطوير اساليب مراقبة طباعة اصداراته تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بتوفير كافة الامكانات الطباعية للمجمع لخدمة كتاب الله وطباعته بارقى الوسائل التي تليق بالمصحف الشريف .

٣٧ طبيبا سعوديا نجحوا في بريطانيا

الرياض / مكتب البلاد :

الكلية الملكية للاطباء بلندن اعلنت عن اجتياز ٣٧ طبيبا من الاطباء العاملين بالمملكة لامتحان الجزء الاول من عضوية الكلية الملكية البريطانية لامراض الباطنة الذي عقد بكلية الطب ـ جامعة الملك سعود بالرياض بتاريخ ٢١ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ (٥ يوليو ١٩٨٨) .

والجدير بالذكر ان المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا يقوم بتنظيم امتحان الجزء الاول من الزمالة البريطانية مرتين سنويا . الى جانب القيام باجراء امتحان الاختيار للاطباء الراغبين في الجلوس للامتحان النهائي .

نصف مليون ريال من بنك الرياض ثم راتب يوم كامل من جميع موظفيه

● بادر بنك الرياض بالتبرع بمبلغ نصف مليون ريال مشاركة لشعب السودان الشقيق في محنته الملاجئة التي سببتها السيول والفيضانات واغاثة للمنكوبين هناك وتخفيفا عن معاناة الذين تاثروا بالماساة .

ويأتي هذا التبرع في بداية الحملة التي يقوم بها البنك على مستوى كافة فروعه المنتشرة بانحاء المملكة . وقد اعرب جميع منسوبي البنك عن استعدادهم للمساهمة الاختيارية عن طواعية في هذا العمل الانساني تقديرا للظروف الصعبة القاسية التي يحياها اخوة لهم في السودان وذلك بما لايقل عن راتب يوم كامل .

قريبا | أسرار العلوم والفضاء تعرض في واحة الرياض

يجري العمل حاليا في انشاء مجمع العلوم والفضاء بالرياض الذي يضم مركز العلوم والتقنية الفكلية التي امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود حفظه الله باقامتها .

وقالت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض ان العمل في تطوير هذا المجمع العلمي الذي يقع في منتزه الرياض العام قطع شوطا كبيرا .

ويجري العمل حاليا على انشاء مركز علمي مرحلي يحي السفارات كنواة لبعض عناصر هذا المجمع ويهدف هذا المركز الى اتاحة الفرصة لكافة فئات المجتمع للاطلاع على الاساليب التي يشتمل عليها المركز والتي يمكن للزوار التعامل معها في اطار ترويحي مشوق بعيدا عن التعقيد فيما يعرف بالتعلم بالتجربة الذاتية .

وسيشتمل هذا المركز على اكثر من خمسين معروفة علمية موزعة على خمسة اجنحة متخصصة هي جناح الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الذي يضم معروفات تمثل مساهمة العرب والمسلمين في مجال ارتياد الفضاء وجناح ابو الريحان البيروني ويضم معروضات تمثل علوم الحاسب الآلي وجناح الكندي الذي يضم قسم الحركة والميكانيكا وجناح الحسن بن الهيثم ويضم قسم البصريات وجناح الفزاري الذي يمثل الفلك بالاضافة الى القسم الخارجي المشتمل على عدة معروضات متنوعة تعبر عن نظريات مختلفة .

وينتظر ان يتم افتتاح هذا المركز العلمي المرحلي الذي اطلق عليه اسم واحة العلوم في اواخر شهر صفر من العام الجاري ١٤٠٩ هـ .


● الامير خالد الفيصل

٧ فنانات يعرضن أعمالهن لنساء عسير

ابها / علي مشلول :

في اطار برنامج التنشيط السياحي بعسير يفتتح اليوم صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير معرض الفنانات التشكيليات السعوديات بالساحة الشعبية بسودة . ويقول الاستاذ يحيى الفائز مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالجنوبية بأن اللوحات التي سيتم عرضها في المعرض تشتمل على عدد من المناظر الطبيعية للمناطق السياحية بالجنوب وقد بلغ عدد اللوحات ٦١ لوحة وسيستمر المعرض لمدة ثلاثة ايام حصلت للنساء ويشارك في المعرض سبع فنانات تشكيليات من مختلف مناطق المملكة .



استحداث برنامج دبلوم لتنمية قدرات الممرضات

الرياض / عبد اللطيف الغامدي :

في سبيل تنمية واثراء القدرات المهنية التمريضية تقوم وزارة الصحة ممثلة في ادارة المعاهد الصحية بالوزارة باستحداث برنامج دبلوم ذات تخصصية الاول في مجال تمريض النساء والولادة والثاني في تمريض الاطفال .

ويقول د / سعيد الزهراني مدير ادارة المعاهد الصحية بوزارة الصحة في حديث (للبلاد) :

إن الادارة حريصة على تنمية وزيادة الخبرة التمريضية لدى خريجات المعاهد الصحية لمواكبة كل جديد في هذا الجانب . لذلك رأت الوزارة ان تعمد الى استحداث دبلوم خاص بهذه الفئة من الخريجات ولاول مرة لدعم الخريجات بالجديد في مجال التمريض خاصة في مجالي النساء والولادة وكذلك الاطفال .

واضاف د / الزهراني يقول :

إن المجتازات لمرحلة الدبلوم من الخريجات في المعاهد الصحية سيصبح لديهم دبلوم معترف به من قبل ديوان الخدمة المدنية وظيفيا .

اما عن شروط الالتحاق بهذا الدبلوم والمزايا .

فيشترط أن تكون الملتحقة خريجة في المعاهد الصحية ، وان تكون قد خدمت في مجال التمريض مدة لا تقل عن سنتين .

اما المزايا فإن الدراسة في هذا الدبلوم تعطي في الثلاثة الاشهر الاولى من مدة الدراسية مكافأة بمقدار ١٠٠٪ اضافة الى راتبها وفي المدة المتبقية تنخفض المكافأة الى ٥٠٪ .

واختتم حديثه بقوله :

ان الادارة قد عممت على جميع المناطق لارسال الترشيحات للالتحاق بهذا الدبلوم مع العلم ان هذا البرنامج سيشارك به مستشفى الولادة والاطفال بجدة .

سلامات

قالوا عن المملكة ..

في اجتماع مع اللجنة السودانية القومية بجدة تحدث الدكتور علي حسن تاج الدين عضو مجلس رأس الدولة السوداني وتحدث كذلك الدكتور حسين ابو صالح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور حسن عبدالله الترابي نائب رئيس الوزراء ووزير العدل والنائب العام والمشير (م) عبدالرحمن سوار الذهب رئيس مجلس امناء رابطة العالم الاسلامي . وسفير السودان بالمملكة السيد عيسى مصطفى . تحدثوا كلهم وعبروا عن امتنانهم ومشاعرهم النبيلة تجاه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وتجاه قادة المملكة وشعبها الأبي الكريم على تلك الوقفة التاريخية العظيمة مع شعب السودان وهو يواجه اكبر كارثة في تاريخه . وبقدر ماكانت الكارثة فادحة وبقدر ما تضيق حلقاتها وتتلاطم أمواجها يوماً بعد يوم إلا أن وقفة المملكة وعاهلها وقادتها وشعبها تظل فوق مستوى الكارثة وحجمها وأبعادها .

عبر الوفد الرسمي السوداني والذي جاء يحمل مشاعر الملايين من ابناء السودان عن تقدير عميق لذلك الدور الانساني والاسلامي المتواصل الذي ظل هو جوهراً للعلاقة بين المملكة والسودان قالوا ان موقف المملكة يجسد الشعارات التي ظلت مرفوعة في أفق العمل العربي ويخرج بها من مجرد شعارات الى واقع عملي محسوس .. ليس فيه منّ او اذى او غرض انما هو عمل مرفوع لله سبحانه وتعالى صفته الاسلامية انه يتدفق ويتدفق بكثرة ويتواصل ولا ينقطع وتمتد جسوره حاملة الخير والعافية ويصل الذين يحتاجون له قبل ان يفتقدوه .

تحدث افراد الوفد الرسمي السوداني فقالوا ان الدفع الاعلامي المكثف في المملكة على المستوى المحلي وعلى المستوى العالمي تحدث بلسان صادق عن حال السودان وعكس بإمكاناته المتطورة الهائلة حجم الكارثة التي حلت بالسودان مما كان له أعظم الآثار الايجابية الملموسة ذات المردود العالي من الانتباه العالمي والذي نحسه يوما بعد يوم .

لقد احس السودانيون ان الكلمة المعبرة التي القاها سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وهو يدعو إلى استنفار الدعم الشعبي كانت تعبر عن أحاسيسهم ودواخلهم وانها في الواقع صورتهم المنطلق الى جميع قلاع الاحسان الشامخة في نفس كل مؤمن يريد وجه الله

المشير عبدالرحمن سوار الذهب يصف اجتماع اصحاب السمو امراء المناطق بلجانهم المحلية والدفع الاعلامي المصاحب لحملة جمع التبرعات التي وجه بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

(البقية ص ٢)

أجهزة متطورة لأصدقاء المرضى !

بريدة / و . ا . س:

لجنة اصدقاء المرضى بالقصيم عقدت اجتماعا برئاسة مدير مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم الدكتور طلال بن حسين البياري .

وقد استهل الدكتور البياري الاجتماع باطلاع اعضاء اللجنة على ماتم عمله من تنظيمات داخل المستشفى والتوقعات المستقبلية لخدمات المستشفى بعد ذلك استعرض قوائم الاجهزة المطلوب تأمينها .

وقد وافقت اللجنة خلال الاجتماع على تأمين الاجهزة التالية .. ثلاثة اجهزة لمتابعة الجنين آليا لقسم النساء والولادة بالمستشفى وتأمين عشرة أطقم صمامات احتقان الدماغ .

كما وافقت اللجنة على تأمين منظار للامعاء والمعدة ومجاري الكبد والصفراء . وغرفة لقياس السمع لقسم الانف والاذن والحنجرة .. الى جانب تأمين اربعة اجهزة حاسب الي للاستعمال بقسمي المواعيد والاستقبال والسجلات الطبية بالمستشفى .

واشار الدكتور البياري الى ان التكاليف الاجمالية لهذه الاجهزة تقدر باكثر من ستمائة الف ريال .

المصطافون يطورون السياحة في عسير

ابها / سعيد الحيدان عسيري :

دراسة مشتركة تقوم بها ادارة التطوير السياحي بإمارة عسير وقسم الجغرافيا بتربية ابها وقسم البحوث الاقتصادية بغرفة ابها التجارية تهدف الى تجميع المعلومات الجغرافية والسلوكية والاجتماعية والاقتصادية والاحصائية لحركة السياحة في عسير خلال موسمي الشتاء والصيف للاستفادة منها مستقبلا في تطوير السياحة بمنطقة عسير .

وقد وزع استبيان على المصطافين والسائحين بهدف معرفة مقترحاتهم ومطالبهم للاستفادة منها في تطوير السياحة وامكانية تحقيقها مستقبلا .

الجدير بالذكر انه عمل العام الماضي مسح احصائي للمنطقة تبين منه ان نسبة المصطافين السعوديين تصل الى ٨٠٪ والمصطافين من دول الخليج تصل الى ١٨٪ والنسبة الباقية من جنسيات مختلفة كما تبين ان اكثر الجنسيات القادمة للاصطياف بعسير من دولة الكويت .

جاء للاصطياف .. فأكل الشوك !!

ابها ـ سعيد الحيدان :

نزل احد المصطافين الى احدى مزارع منطقة السودة حيث تكثر فيها اشجار البرشوم وظل ياكل البرشوم دون ان ينزع القشرة المليئة بالاشواك فصاح به صاحب المزرعة وهنا قال له المصطاف ظننت ان هذا البرشوم كمثرى حيث انه يشبه اشجار الكمثرى التي تكثر زراعتها في الكويت !

مكة تكافح الحشرات

جدة ـ عبدالله المليص

الاستاذ يحيى كردي وكيل العاصمة المقدسة اوضح ان الامانة قد احضرت ستة اجهزة من اجهزة الرزاز المتناهية الصغر لغرض مكافحة الحشرات وكل جهاز محمل على سيارة وذلك بمبلغ اجمالي قدره ١٣٢ الف ريال .

الصعايدة وصلوا !!

القاهرة ـ البلاد :

وقعت مشاجرة عنيفة في احد شوارع القاهرة بين بعض الشباب وبعض ابناء الصعيد عندما وقفت سيارة مقلة لبعض ابناء الصعيد بزيهم الخاص فصاح حد الشباب .. الصعايدة وصلوا ـ مما ادى الى وقوع مشاجرة اسفرت عن بعض الاصابات .

المعروف انه تعرض في احدى مسارح القاهرة الان مسرحية بعنوان الصعايدة وصلوا !!

راتب يوم .. للسودان

الرياض / و . ا . س:

رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي ورئيس اللجنة التنفيذية للاغاثة الدكتور حمد الصقير اعلن تبرع جميع منسوبي جمعية الهلال الاحمر السعودي براتب يوم كامل من راتب شهر محرم الجاري وذلك لصالح المتضررين من الفيضانات والسيول بالسودان الشقيق .

وقال الدكتور الصقير ان هذا العمل الانساني يأتي في اطار تلبية النداء الذي وجهه خادم الحرمين الشريفين الى المواطنين السعوديين والمتمثل في مساعدة الشعب السوداني الشقيق من الكارثة التي حلت به .

حرق ٩٠ مليون طن نفايات في موسم الحج ؟

جدة / عبد المليص :

زادت نسبة النفايات في موسم حج هذا العام الى ٥٧٪ عن موسم حج العام حيث بلغت ٩٠٠٠٧١٣٩ طنا .

وقال وكيل أمين العاصمة المقدسة الاستاذ يحيى كردي بأن عملية جمع النفايات وحرقها في هذا الموسم قد تمت بنجاح كبير وان الجهود تواصلت وفق الخطة المعدة من قبل الامانة والشركة القائمة بالنظافة لاتمام هذا العمل في محرقتي المسفلة والمعيصم .

٧٠ سنة خبرة في «العسل» !!

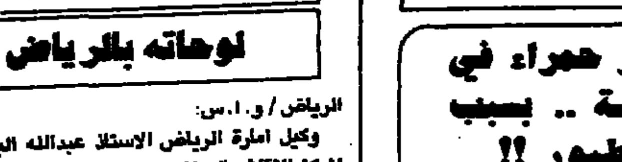


أمطار حمراء في القحمة .. بسبب الطيور !!



ابها ـ سعيد الحيدان :

الاستاذ محمد بن ناصر نجل امير منطقة القحمة نفى ما رددته بعض الصحف حول سقوط الامطار على المنطقة محملة بالدماء الحمراء وقال ان السبب في ذلك يرجع الى ان بعض الطيور تاخذ من بلح النخيل وتبرق به على الارض فحولت لون المياه الى احمر كما تكونت مياه الامطار والسيول بالدم الاحمر .



شريفي يعرض لوحاته بالرياض

الرياض / و . ا . س:

وكيل امارة الرياض الاستاذ عبدالله البليهد في صالة المركز الثقافي بالرياض افتتح الليلة قبل الماضية المعرض الشخصي الثاني للفنان يحيى شريفي والذي تنظمه لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض .

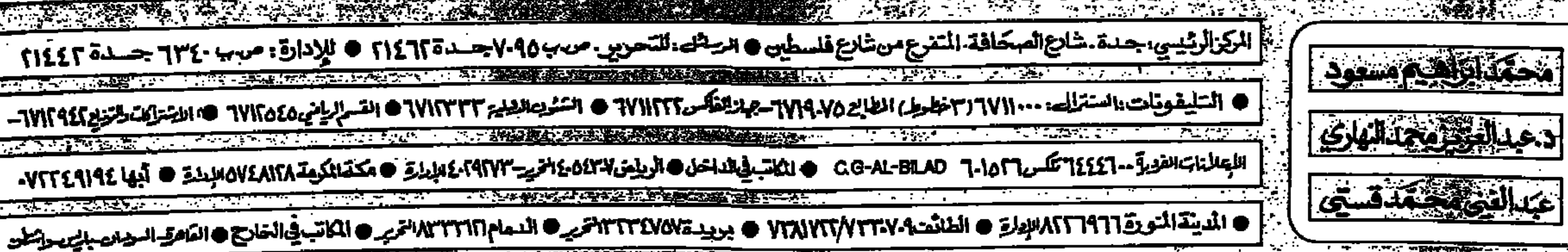
وقد قام البليهد بعد ان قص الشريط بجولة في انحاء المعرض الذي يشتمل على (٢٢) عملا فنيا حيث استمع الى شرح من الفنان عن اللوحات المعروضة والمواد الفنية التي استخدمها في الرسم .

وقد سجل وكيل امارة الرياض كلمة في نهاية الجولة اعرب فيها عن سعادته بافتتاح المعرض معبرا عن اعجابه بما شاهده من لوحات تعبر عن الاصالة وتستوحي افكارها من البيئة .

واعرب عن شكره للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون على اقامة مثل هذه المعارض وتشجيع الفنانين التشكيليين وتقييمهم للمجتمع

واوضح رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الاستاذ محمد بن احمد الشدي ان الجمعية ستمضي قدما في اقامة المعارض التشكيلية مشيرا الى ان هناك برنامجا خاصا بالفنون التشكيلية يتضمن اقامة معارض محلية لفنانين سعوديين وعرب بالاضافة الى مشاركات خارجية .


البلاد — تأسست عام ١٣٥٠هـ ـ ١٩٣٢م
المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبد العزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبد الغني محمد قستي


المركز الرئيسي: جدة . شارع الصحافة . المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل: للتحرير . ص ب ٩٥-٧ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة : ص ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات: الاستعلامات ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ ـ جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشؤون المحلية ٦٧١٢٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٢
الإعلانات الفورية ٦٤٤٤٦ تلكس ٦٠١٥٣٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٧ التحرير ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة ● أبها ٠٧٢٢٤٩١٩٤
● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ الإدارة ● الطائف ٧٣٢٣٠٠٩/٧٣٨١٧٢٢ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير ● الدمام ٨٣٢٦٦١٦ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة ـ السودان ـ باريس ـ واشنطن

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM
ESTABLISHED 1350 H, 1932 A.D.
البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آي . بي . سي للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعة أولى طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة



تبرع سخي لدار رعاية الأطفال المعوقين من مشروع الأمير فيصل بن فهد

الرياض : واس .. تلقت دار رعاية الأطفال المعوقين بالرياض تبرعا سخيا وكريما قدره ٧٥١ الفا و ٥٢١ ريالا و ٧٥ هللة وذلك من مشروع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب للمعوقين .

صرح بذلك رئيس مجلس ادارة جمعية رعاية الأطفال المعوقين الخيرية المكلف الدكتور عبدالرحمن السويلم وقال ان هذه ليست المرة



● الأمير فيصل بن فهد

الأولى التى تحظى الجمعية بعناية ودعم سموه وانما يأتى هذا تواصلا لمبادرته الخيرة .

ونوه بدور الرئاسة العامة لرعاية الشباب الكبير في هذا المجال ومساهمتها المستمرة في دعم البرامج والانشطة الانسانية .

واعرب في ختام تصريحه عن شكره وتقديره لسمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز نيابة عن كل طفل وطفلة من ابناء الدور على مايلقونه من دعم مستمر من لدن سموه .

منتخبنا للناشئين المتصدر
يلعب اليوم مباراته الثالثة أمام منتخب اليمن الجنوبي



● منتخبنا الوطني



● منتخب اليمن الجنوبي

● يخوض اليوم منتخبنا للناشئين المتصدر لمجموعة تصفيات أسيا للناشئين مباراته الثالثة أمام منتخب اليمن الجنوبي حيث يدخل منتخبنا هذا اللقاء برصيد اربعة نقاط وأحد عشر هدفا سجل منها خمسة في لقائه أمام عمان وستة اهداف في مباراته الثانية أمام الكويت .. أما منتخب اليمن الجنوبي .

يدخل هذه المباراة برصيد نقطتين بعد فوزه على عمان وخسارته أمام منتخب العراق وفرصة منتخبنا للناشئين كبيرة جدا لتصدر مجموعته حيث ان فوزه في لقاء اليوم يضمن له الانتقال الى التصفيات النهائية وقد ظهر منتخبنا خلال اللقائين السابقين التي لعبها أمام عمان والكويت بمستوى جيد وكسب المباراتين بعدد وافر من الأهداف وشبكة نظيفة من الأهداف .

الجبلين خسر أولى مبارياته الاستعدادية من المريخ السوداني

حائل .. احمد محمد السيف

تقابل عصر أول أمس وعلى ملعب نادي الجبلين فريقا الجبلين والمريخ السوداني ويعتبر هذا اللقاء أولى استعدادات الجبلين لدوري الدرجة الأولى وانتهي اللقاء بفوز المريخ السوداني ٢/صفر .

بدأت المباراة بداية قوية من كلا الفريقان ساعيا كلٌ منهما الى احراز هدف مبكر وبدأ المريخ يشن هجماته عن طريق عز الدين ولكن دفاع الجبلين وقف لها بالمرصاد وكذلك الفريق الجبلاوى كان يهاجم عن طريق عبدالكريم المطير الجناح الأيمن وبعد مرور نصف ساعة من بداية اللعب احكم وسط المريخ السيطرة الكاملة على منطقة المناورة .

وبدا واضحا تفكك وسط الجبلين .

وقبل نهاية هذا الشوط مرر عز الدين كرة من بين مدافعي الجبلين وانفرد بها مهاجم المريخ ولكن براعة عبدالله العيد الحارس الجبلاوي الذى أنقذ فريقه من هدف محقق ولينتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي .

في الشوط الثاني توقع الحضور ان يفعل الفريق الجبلاوى شيئا يؤكد استعداده الجدى ولكن عكس ماتوقعته جماهيره فقد ظهر وسط الجبلاوى في مستوى متواضع كان لانخفاض لياقة لاعبيه سبب كبير ولهذا احكم الوسط المريخي قبضته على الملعب وهو مرتاح ..

وبالتالي تاه هجوم الجبلين في الملعب



● الجبلين

وتحمل دفاع الجبلين عبء المباراة .

وحاول مدرب الجبلين تنشيط وسط الجبلين لكنه لم يستطع مجاراة وسط المريخ بالرغم من هذه التبديلات .

وحتى الدقيقة ٢٥ عندما لعب الجناح الأيسر كرة داخل منطقة الجزاء .

وأخيرا ترجم المريخ سيطرته بهدف في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثانى عندما مرر الجناح الأيسر المريخاوى كرة الى عز الدين الذي سددها على يمين العيد الحارس الجبلاوى معلنة هدف أول لفريق المريخ .

وبعد هذا الهدف حاول الفريق الجبلاوى تنظيم صفوفه ولكن ظل عامل اللياقة لا يساعده على مجاراة فريق المريخ .. وظل احمد الغضبان هو الأبرز في هجوم الجبلين .

وقبل نهاية الشوط الثاني بدقيقتين سجل الفريق السوداني هدفه الثاني عندما مرر عز الدين كرة ومن خلف المدافعين للجناح الأيسر الذي عالجها في شباك عبدالله العيد وليفوز المريخ باللقاء ٢/صفر .

● من المباراة :

الفريق الجبلاوى نسبة لياقته لا تتجاوز الـ ٢٠

بـرز من الجبلين اللاعب أحمد الذي لعب لأول مرة في مركز الظهير الأيسر .

حضر المباراة جمهور غفير .

اتضحت جهود الأستاذ عبدالرحمن الجويرة في تنظيم الدخول .

الجالية السودانية ساندت فريقها .

لعب الجبلين ويحمل دعاية « مادكو » الشركة الزراعية .

الاصابة تعاود الفريج





● محمد فريج

جدة ـ البلاد الرياضية :

اللاعب الاتحادي محمد فريج تعرض للاصابة مرة أخرى في لقاء فريقه امام الشباب يوم الأحد الماضي في الأسبوع الأول من الدورى الممتاز .

التقرير الطبي كشف عن إصابة الفريج في الركبة وفي موضع الإصابة السابقة التي تعرض لها في السابق اثناء مشاركته في المعسكر الإعدادي للمنتخب الوطني للشباب الذي شارك في نهائيات كأس العرب .

الفريج سيخضع لراحة إجبارية ومشاركته غير واردة في اللقاءات القادمة .. سلامات .

تحت رعاية فهد بن سلطان
اليوم نهائي الصعود

تبوك / و.ا.س :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك بعد صلاة المغرب اليوم الحفل الختامي لمباريات دورة الصعود العاشرة المقامة في تبوك والمباراة النهائية في الدورة التي ستقام بين الفريق الوطني من تبوك والنجمة من القصيم .

وسيقوم سمو أمير منطقة تبوك في ختام الحفل بتسليم الكؤوس والدروع والشهادات للفرق الفائزة وكذا المشاركين في الدورة .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية الاستاذ عبد الرحمن الدهام سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة الحكام وأضاف الدهام ان دورة الصعود العاشرة المقامة في تبوك حققت نجاحا كبيرا في جميع المستويات .

ونوه الدهام بالجهود الكبيرة التي يبذلها ويتابعها يوميا صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان وتوجيهات سموه التي كانت العامل الاساسي لنجاح هذه الدورة .

كما نوه الدهام بجهود المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة تبوك والعاملين فيه على ما بذلوه من عمل في نجاح هذه الدورة .

● الامير فهد بن سلطان

عودة الفهري

الكابتن نور الدين الفهري اخصائي العلاج الطبيعي بنادي الاتحاد عاد مؤخرا الى جدة بعد اجازة طويلة قضاها في ربوع وطنه تونس بعد انتهاء الموسم الرياضي المنصرم .

الفهرى باشر عمله فور وصوله واشرف على علاج لاعبي الاتحاد المصابين .. عودة حميدة .

اللوحة الشرفية
لعثمان السعد من الاتحاد الدولي للتربية البدنية

الرياض / و.ا.س :

تسلم وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس الاتحاد الدولي للتربية البدنية عن منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا الاستاذ عثمان السعد اللوحة الشرفية من الاتحاد الدولي للتربية البدنية لجهوده الكبيرة بالارتقاء بالرياضة العربية في تلك المنطقة .

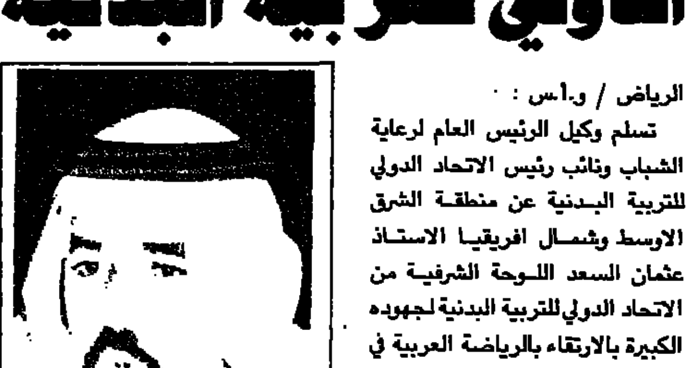
وكان الاستاذ السعد قد تسلم اللوحة الشرفية خلال حفل اقيم في بورتو وحضره رؤساء الاتحاد الدولي للتربية البدنية والاتحاد الدولي للتربية المدرسية والاتحاد الدولي للرياضة للجميع ورئيس جامعة بورتو البرتغالية وسكرتير عام اتحاد الاتحادات الدولية .

وقد أعرب الاستاذ السعد عن عظيم شكره وامتنانه لهذا التقدير الذي اعتبره ليس لشخص عثمان السعد بل لمواقف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذي مكنني من أن اقدم بعض الخدمات في هذا المجال على المستوى الدولي مؤكدا جهود سمو الامير فيصل منذ لقائه الاول مع رئيس الاتحاد الدولي السابق الدكتور فيوسورين عندما وضع معه أسس التعاون ودعم التربية البدنية والرياضية في العالم وتوجيه سموه في ذلك الحين بطبع النشرة الخاصة بالاتحاد الدولي باللغة العربية وتم طبع ١٦ عددا منها .

وتطرق الاستاذ السعد في حديث لوكالة الانباء السعودية الى نشاطات التربية البدنية في الوطن العربي فقال انها نظرة متفائلة رغم بعض العقبات الا أن دعم وتوجيه سمو الامير فيصل سيطعينا الدافع لتجاوز هذه العقبات مشيرا الى توجيهات سمو الامير فيصل بانشاء اتحاد عربي للتربية البدنية والرياضية ليرعى هذا القطاع وقد تم بالفعل انشاء هذا الاتحاد ومقره المغرب .

واضاف السعد انه سيتم عقد اجتماع للجمعية العمومية للاتحاد في مطلع العام الميلادي القادم لمناقشة المعوقات التي تعترض برامجه في الوقت الحاضر ولم تسمح له بتحقيق أهدافه مشيرا الى أن المملكة من الدول العربية الاوائل التي انشأت لجنة خاصة للتربية البدنية والرياضية وستكون المملكة في مقدمة الدول التي ترعى التربية البدنية والرياضية وسينعكس هذا الاهتمام بالتربية البدنية والرياضية في المملكة على اعمال الاتحاد العربي للتربية البدنية والرياضية وتعطيه الدعم الاكيد في تحقيق برامجه على المستوى العربي مؤكد ان جائزة سمو الامير فيصل بن فهد لأحسن بحث يعد للنهوض بالتربية البدنية والرياضية في الوطن العربي والتي اعلنت نتائجها مؤخرا في البرتغال تأتي تأكيدا ودعما لاهتمام المسؤولين عن التربية البدنية والرياضية وشجعت العديد من الباحثين الرياضيين العرب لتقديم البحوث التي تساعد على تطوير الرياضة في الوطن العربي .. وقال السعد ان كل هذه الجهود تعتبر معطيات جديدة في العالم العربي ستنعكس بلاشك على قطاع التربية البدنية والرياضية .

وأشار السعد الى ان العلاقة بين الاتحادين العربي للتربية البدنية والاتحاد العربي للالعاب الرياضية منفصل في الشكل لكنه مرتبط في المضمون وقال ان العلاقة بينهما تتم في اطار الشعار الذي وضع من قبل الاتحاد العربي الذي ينص على التنسيق والتكامل بين القطاعين المدرسي والحكومي اللذان يرعان الرياضة في العالم العربي .



● عثمان السعد

وسام جديد للنوار





● عادل نوار

جدة ـ البلاد الرياضية

الأستاذ عادل نوار ادارى فريق شباب الاتحاد لكرة القدم ازدان فراشه في مطلع الأسبوع الجاري بمولود جديد أسماه (وسام) .

أبو حسام سعيد جدا بالمولود الجديد وقد وعد جميع الاصدقاء باقامة حفل عشاء احتفاء بهذه المناسبة السعيدة .

● في دورة أبها الصيفية :
الشهيد يكسب صقر الجزيرة

ابها ـ نايف صالح البشري

في مباراة جيدة وضمن المجموعة الثالثة التقى عصر امس الاثنين على ملعب المصيف بالسقى نادي صقر الجزيرة من سراة عبيدة ونادي الشهيد من محايل عسير وذلك في ثاني ايام دورة المصيف على كأس الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير .

هذا وقد بدأت المباراة بضغط ميداني وفي وسط الملعب دون الوصول الى المرمى وفي الدقيقة ١٧ من الشوط الأول يسجل اللاعب سالم ابراهيم عسيرى الهدف الأول للشهيد اثر دربكة على مرمى صقر الجزيرة وتستمر المباراة بزمام الشهيد وفي الدقيقة ٢٦ خطأ على حافة منطقة الثمانية عشر وضربة حرة يسجل اللاعب سالم عسيرى هدف الشهيد الثاني وأجمل اهداف المباراة بعد ذلك بدقيقة يسجل نادي الصقر هدفه الوحيد في الدقيقة ٢٧ من اثر كرة مرفوعة يسجل اللاعب عبدالله ناجي الهدف . وتستمر المباراة بالهجوم المكثف من كلا الفريقين ولكن بدون جدوى لينتهى الشوط الأول بهذه النتيجة .

وفي الشوط الثاني والعشر دقائق الأولى لصالح نادي صقر الجزيرة ولكن بدون جدوى وتستمر المباراة متكافئة حتى الدقيقة ٤٢ يسجل اللاعب سالم ابراهيم عسيرى هدف فريقه الثالث لتنتهى المباراة ٣ أهداف للشهيد مقابل هدف لصقر الجزيرة .

● **لقطات من المباراة :**

● ألقي الأستاذ عبدالله محمد حردان مدير نادي المصيف كلمة ترحيبية بالأندية المشاركة .

● اعتذر نادي الأخدود عن المشاركة لأسباب طارئة وبذلك يتغير جدول المجموعة الثالثة جـ .

● الحكام كانوا في مستوى ممتاز وخاصة حكم الساحة محمد صالح البشري .

● هداف البطولة الى الآن هو سالم ابراهيم عسيرى برصيد ٣ أهداف .

● نجوم المباراة من صقر الجزيرة منصور صويان ومن الشهيد ابراهيم عسيرى .

● حضر المباراة جمهور قليل وأكثرهم من المصطافين .

الشربيني يشرف على تدريب يد الطرف

كتب ـ صالح الدويسان :

باشر الكابتن محمد السيد احمد الشربيني مهام عمله كمدرب لفرق كرة اليد بنادى الطرف فور وصوله من جمهورية مصر العربية الى منطقة الاحساء .

والشربيني عمل مدربا بمركز شباب دمياط من سنة ٨٠ ـ ١٩٨٦م وكذلك بمراكز تدريب الناشئين التابعة للمجلس الأعلى للشباب والرياضة وحصل على برنامج الدراسات الأساسية للمدربين وحضر دورتين عام ١٩٨٧م باللجنة الأولمبية المصرية .

تحدث بذلك الأستاذ / مشرف مبارك المشرف رئيس النادى .

أربعة حكام لادارة مباريات القطاعات العسكرية

جدة ـ البلاد الرياضية :

اختارت لجنة الحكام الرئيسية اربعة من الحكام لادارة لقاءات دورى القطاعات العسكرية التى ستبدأ في العشرين من الشهر الجارى .

وهم حسن البحيرى ومحمد الشريف وسليمان الجعيد وعبدالله الخالدي .

ومعروف ان هؤلاء الأربعة هم مزيج من حكام الخبرة وحماسة الشباب القادم الى الساحة وبقوة وخاصة الجعيد الذي نتوقع له مستقبل باهر في مجال التحكيم .

● سليمان الجعيد

الفتح يهزم القادسية ٣/٢

كتب ـ صالح الدويسان :

انتهى لقاء اشبال نادى الفتح واشبال نادى القادسية الذى اقيم بينهما على ملعب الأخير بفوز أشبال الفتح بثلاثة أهداف مقابل هدفين .

سجل الأهداف وليد الدرويش هدفا وماهر الجري هدفين وبرز في هذا اللقاء نجوم واعدة ينتظرهم مستقبل باهر في فريق اشبال الفتح مثل / الحارس المتألق رائد المؤمن والمدافع الواعد سامي الصقر وديتمو الوسط ماهر الجري والمهاجم المبدع عبدالعزيز العليوي وعبدالمنعم السويعي .

هذا وسوف يلاقي اشبال الفتح فريق الحرس الوطني يوم الخميس ومباراتين مع أشبال الجيل ويستضيف خلال شهر صفر القادسية والاتفاق وتأتي تلك اللقاءات التجريبية ضمن استعدادات اشبال الفتح لدورى منطقة الاحساء الذى سوف ينطلق يوم ٢٤ من شهر صفر القادم .

ومن المعروف انه يشرف على تدريبهم المدرب الوطنى سعد السند والاستاذ / عادل المغلوث مديرا للفريق .

النجمة والوطني في نهائي دورة الصعود

تبوك / و.ا.س :

وكان قد تقابل مساء أمس فريقا النجمة من القصيم والفتح من الشرقية وانتهت المباراة بفوز فريق النجمة بهدفين مقابل لاشيء لفريق الفتح .

العدد ٨٩٤٦ الخميس ١٣ محرم ١٤٠٩هـ الموافق ٢٥ أغسطس ١٩٨٨م

صباح الخير

البلاد

AL-BILAD VOL.56 NO. 8946 THURSDAY 25 AUG. 1988

شئون

عثمان مليباري

وسام .. وابداع

نشأ ، كلود بيبوس ، احد دعاة المذهب التأثيري في الموسيقى فقيرا معدما قاسى مرارة التشرد والتيه بشار الحرمان ولكنه كان قوى الارادة صادق العزم حاد الذكاء نزاعا الى الطموح والتفوق .. كارها للشهرة والاضواء ميالا للعزلة والانطواء . ابتعد عن صحبة النساء فهو فنان يصبو الى الحياة ويهفو الى المرأة .. فالمرأة في نظره - تمنح له متعة الحب وحلاوة السعادة .. لذلك اذا شاهد امرأة احس بقلبه يخفق وخياله يلتهب ويده تلعب على البيانو فيعزف الحانا عذبة وانغاما رقيقة تصور انفعالاته واحاسيسه نحو الجمال الذي رآه والحسن الذي شاهده .

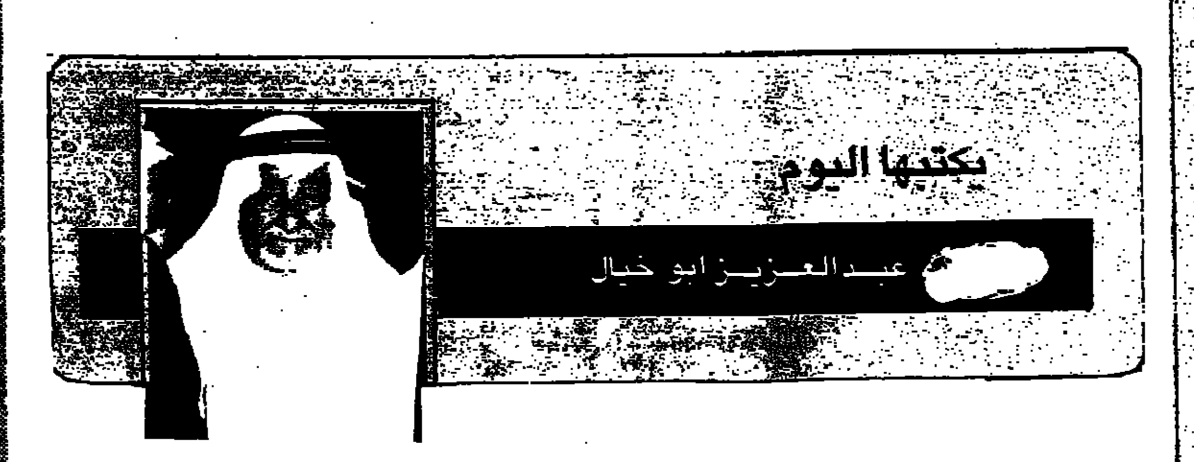
عندما هجر قريته وترك اهله واستقر في باريس قرر تحقيق حلمه وتنفيذ امله - وهو التفرغ الكامل الى الموسيقى الذي يبرز نبضات القلب وانفعالات النفس .. الى النغم الذي يلمس اوتار القلب ويخاطب اعماق الروح . وقد استطاع ، ديبوس ، بفضل اقامته في باريس وتنقله بين روما وموسكو اقتباع كثير من المطبوعات الاوركسترالية ومجموعات من المقامات والصور الموسيقية .. كما ان الافكار الموسيقية تدفقت والالحان العذبة تفجرت واتسعت في مؤلفه الموسيقى الشهير ، ركن الاطفال ، وهذا النجاح الذي احرزه ، ديبوس ، في دنيا الالحان وعالم الانغام لم يعجب ذويه ولم ينل رضا اهله الذين يقيمون في ضواحي باريس فالموسيقى - في نظرهم - لا يجلب لابنهم الثروة والاوسمة ولا يبلغ وحيدهم المجد والشهرة .. حتى جاء اليوم الذي منح فيه ، وسام جوقة الشرف ، فسارع ، ديبوس ، لدى حصوله على الوسام الى تزيين عروة سترته به ثم طار الى قريته .. الى والديه واقاربه وقال لهم حين وصوله وحين رؤيته لهم :

- احس بالفخر .. حقاً .. لانني اصلح للقيام بعمل جاد في هذه الحياة !! وبين ، ديبوس ، في الحفل الكبير الذي اقيم بمناسبة حصوله على الوسام لم ابه بعض ارائه في بعض الموسيقيين وفي بعض المؤلفات الموسيقية فقال :

، ان موسيقى فاغنر تبدو كأنها اوزة تقفز من مكان الى اخر وعلى رأسها خوذة حديدية اما (جول مسنيه) اشبه ما يكون بصانع عطور .. وموسيقاه طيبة الاريج ولكنها اصطناعية ، ثم واصل ، ديبوس ، العطاء حيث عمل بصمت واشتغل بجد حتى قمم اوبراه الشهيرة (بيلياس وميليساند) فحازت رضا المشاهدين وضجت الصالة بالتصفيق وطالب الجمهور بمشاهدة الموسيقى ، ديبوس ، والوقوف امامهم على خشبة المسرح .. ولكن الموسيقى ديبوس رفض بإباء .. لم يستجب لنداء الجمهور ولم يحقق رغبتهم فخرجوا مستائين .. ولكن عددا من الصحفيين احاطوا به وراحوا يطرحون باستفهام حول عدم ظهوره على خشبة المسرح بعد عرض اوبراه الرائعة وكان جواب ، ديبوس ، صريحا دل على كرهه للاضواء وبغضه للشهرة قال بصوت واضح :

- الجمهور .. يريدني ان انحنى امامه كالراقصين .. !! وذهل جمهوره من صراحته وبغضه للشهرة .

يوميات البلاد



العواد شاعر .. وشاعر كبير !!

لقد وقع نظري وانا اقلب صفحات عدد الاربعاء الصادر في الاسبوع الماضي ، على تصريح ادلى به الصديق العزيز الاستاذ (يحيى توفيق) عن شاعرية العواد .. فقال : ان العواد ليس شاعرا .. وانما هو ناظم ..

لا ادرى كيف بلغت به الجرأة ان يطلق حكما ارتجاليا مثل هذا على رائد من رواد النهضة الادبية الذي تخرج من تحت يديه جيل كامل ، ومن الغريب جدا ان يصدر حكم كهذا من احد مريديه او معاصريه وبعد وفاة العواد بعدة سنوات . فلماذا جاء الحكم متأخرا ولماذا لم يصدر من صديقنا عندما كان العواد على قيد الحياة ؟ انني لا استبعد أن يكون (يحيى) الصديق واقعا تحت تأثير ان العواد لم يشهد له بشاعريته قبل وفاة (شاعرنا) بمدة طويلة ، وانا على ذلك من الشاهدين وصديقنا يعلم ذلك علم اليقين .

انه لا يهمني هنا من بعيد او قريب ان ادخل في تفاصيل حول آراء العواد في شعر (ابن رشيق الثالث) .. فذلك امر يتعلق به ، وما اود هنا ان ادخل في صلب الموضوع ، في السؤال الذي يطرح نفسه ..؟! والذي اود الاجابة عليه بكل امانة وصدق وموضوعية ، فاقول للاستاذ (يحيى) هل تستطيع ان تقدم دراسة علمية شافية توضح لنا الفرق بين الناظم والشاعر ؟

فاذا كان الاستاذ (يحيى) نصب نفسه قاضيا للفكر والادب فان مثل هذه المناصب لا تؤخذ بل تعطى ، واذا سلمنا جدلا بان احتسبنا (التوفيق) ناقدا وذلك ما يكون مستبعدا ، لان الناقد لابد ان تتوفر فيه الخلفيات العلمية والثقافية الواسعة التي تؤهله بان يكون ناقدا حصيفا ومتخصصا في علم النقد ، فمثل هذه الشروط لا تنطبق على (صاحبنا) اللهم الا اذا دخل هذا الميدان كل من هب ودب .

فالذي يحكم على شاعرية الرواد ، لابد انه قد تجاوزهم فكرا وادبا ، واصبح مؤهلا لان يقدم دراسة علمية على اعمالهم الادبية سواء كانت شعرا او نثرا ، فكم كنت اتمنى على (صديقي) ان يقدم مثل هذه الدراسات على اعمال (العواد) وليستخرج لنا النماذج الشعرية التي لا تحتسب شعرا بل نظما ، وذلك قبل ان يصدر الحكم على شاعرية العواد وعدم شاعريته !!

فحتى لا احرج (صديقنا) فانا الذي ساقدم له بعض الدراسات التي قام بها بعض الدارسين والباحثين لاعمال (العواد) سواء من السعوديين او العرب او المهجريين ، وهم كثر ، فاختار منهم الادبية المعاصرة والباحثة (آمنة عبدالحميد العقاد) وما جاء في كتابها (محمد حسن عواد شاعرا) وهو عبارة عن رسالة ماجستير تحتوى على اربعة ابواب ، نختار منها الباب الرابع الذي يتعلق بالصياغة الفنية التي تثبت بان العواد شاعرا وليس ناظما !!

ففي الفصل الاول : الصورة الشعرية ص ٢٧٣ ، الصورة القديمة ص ٢٧٦ ، الصورة الحديثة ص ٢٨٢ ، الاسطورة والرمز ص ٢٩٦ .

وفي الفصل الثاني : اللغة والاسلوب ص ٣٠٧ ، والاستفهام والنداء والتعجب ٣١٠ والتكرار ص ٣١٥ ، والمقابلة ص ٣٣٢ ، والاقتباس ص ٣٣٦ ، والتضمين ص ٣٣٨ ، والتأثر بمطالع القصيدة العربية القديمة ص ٣٣٩ ، والفصل الثالث : الموسيقى والتجديد في شكل القصيدة ص ٣٥٣ ، والشعر المرسل ص ٣٦١ ، وقصائد المقطوعات متنوعة التفعيلات ص ٣٦٧ ، والموشحات ص ٣٧٣ ، والشعر الحر ص ٣٨٠ ، والبحور الصافية ص ٤٠٧ ، والبحور المركبة ص ٤٠٨ ، والتفعيلات المتنوعة ص ٤١١ ، والتدويز ص ٤١٣ ، والشعر المنثور ص ٤١٦ والبحور والقوافي ص ٤٢٠ ، مع اضافة الخاتمة ٤٣١ .

كما ان الدراسات التي تناولت اعمال (العواد) بعد رحيله تجاوزت مئات البحوث والمقالات ومنها (وقفة) لصديقنا الدكتور (عبدالله مناع) التي تناولت اعمال (العواد) العدد ٤٦١ ، وفي مقال آخر للاستاذ (احمد عائل فقيه) بعنوان (وردة على ضريح العواد) المنشور في مجلة اليمامة عدد ٨٤٤ ، ومن الكتاب العرب ، الاستاذ (ثروت اباظة) وهو مقال بعنوان (العواد شاعر الارض المقدسة) والذي نشر بجريدة الاهرام ، وكذلك المقال الذي نشر بعنوان (العواد وابولو) لاستاذنا (محمد حسين زيدان) في جريدة الشرق الاوسط العدد ٢٦٤ ، وهناك مقال آخر للدكتور (ابو بكر الصديق) بعنوان (رائد التجديد في الادب السعودي المعاصر) المنشور في جريدة الرياض ٣٧٥٣ ، ومحمد حسن عواد شاعرا للدكتور (عبدالعزيز شرف) المنشور في جريدة الاهرام في ١٩٨٥/٦/١٦ ، والوطنية في شعر العواد للدكتور (محمد احمد سلامة) المنشور في مجلة المنهل بالعدد ٤٣٣ ، والعواد (القمة) للدكتور (غازي عوض الله) .. المنشور في جريدة المدينة بالعدد ٥٨٠ ، (وطموح الابداع عند العواد) للكاتب الكبير (عزيز ضياء) المنشور في جريدة الرياض العدد ٦٠٩٧ ، وآراء العواد العروضية دراسة نقدية للدكتور / عبدالله الغذامي ص ١٣٢ في كتاب العواد وهؤلاء .

وهناك دراسات عديدة اهمها الكتاب الذي صدر حديثا بعنوان (الرؤيا الابداعية في شعر العواد) والذي الفه الدكتور (محمد عبدالمنعم خفاجي) والدكتور (عبدالعزيز شرف) .

فاين انت يا اخي (يحيى توفيق) من كل هذا وذاك ؟ فهل كنت تدري ولا تعلم ؟ ام كنت تقرا ولا تفهم ؟ فللصبية (اعظم ام بليت بعرض الغرور وداء الشهرة فنسيت ان (رائدك) شاعر ومميز منذ نعومة اظفاره ، وليس كما توهمت او حكمت عليه انه ناظم وليس بشاعر .

انه ليحز في نفسي وانا اراك تركض وراء الشهرة والاضواء ولو كان ذلك على حساب (العواد) ؟.. فماذا تريد من تشويه صورة (العواد) الفنية في لوحته الشعرية الرائعة وتفريغها من شحنتها العاطفية والوجدانية ، والفلسفية ، والتأملية والواقعية ، فتصدر من الاحكام العشوائية التي لا تدل على دراية في الدراسة النقدية للشعر .

وكنت اريد منك (يا عزيزي) ان تترك للنقاد المتخصصين الحكم ، لتجد في حكمهم الانصاف والعدل لريادة العواد شعرا وادبا ، وناخذ على سبيل المثال وليس الحصر من باب الاحاطة للقارىء الحصيف ما اشاد به الادباء من مقالات وابحاث عن العواد بعد رحيله والتي جمعت في كتاب بعنوان (العواد وهؤلاء ..) للصديق (محمد سعيد باعشن) .. هذا من ناحية ايضا ومن ناحية اخرى فهناك الكثير من الذين اشادوا بشعره وتجديده ومدى حياة العواد ، فعلاوة على شعرائنا وادبائنا السعوديين فهناك شعراء وادباء ونقاد عرب من سوريا ولبنان وفي طليعتهم الشعراء الراحلون كالدكتور (احمد زكي ابو شادي) والاستاذ (صلاح لبكي) والناقد الكبير (مارون عبود) والاساتذة (احمد مخيمر) والعوضي الوكيل ، وعامر العقاد ، واحمد امام ، ومدحت عكاش ، وحسان الكاتب والدكتور (عبده بدوي) والدكتور (طلال الريملوى) الذي كتب عنه بحثا لرسالة الدكتوراه بعنوان (تجديد العواد في الادب) .

واخيرا وليس آخرا ان نسينا او تناسينا فلا ننسى اديباتنا ومثقفاتنا من الجنس العطوف اللواتي قدمن الدراسات عن العواد للماجستير ، والبكالوريوس والابحاث الخاصة ومنهن ، (شفا العقيل) و (حسناء القنيعير) و (نورا عبدالغفار) و (آمنة العقاد) والشاعرة (ثريا قابل) .

والآن يكفي ان نقول للاستاذ (يحيى) ماذا تقول الآن لهؤلاء واولئك بعد ان اصدرت حكمك على (العواد) بانه ناظم وليس شاعرا ؟؟

من اضرار تعاطي المخدرات على المجتمع

...مدير عام الاعلام والعلاقات العامة بوزارة الداخلية

مدير الامن العام يوافق على تكريم نقيب بشرطة جدة ومواطن لتعاونه مع رجال الامن

جدة : احمد كشكوشه

صدرت موافقة سعادة الفريق اول محمد عبدالله آل الشيخ مدير الامن العام على منح النقيب منصور مقبول العتيبي من شرطة جدة شهادة تقدير من الدرجة الثانية لقاء جهوده الطيبة في مجال عمله وكذلك منح المواطن عبدالكريم مرزا شهادة التقدير من الدرجة الثانية وساعة يد قيمة هدية، وذلك لتعاونه مع رجال الامن .

الفريق آل الشيخ

مجتمع البلاد

● محمد احمد الزهراني احد منسوبي امانة مدينة جدة يقضي اجازته السنوية في الخارج .

محمد احمد الزهراني

السبع عريسا

● عمار رباح السبع تم زفافه على كريمة وليد الدريوي بجدة .

● رجل الاعمال المعروف وعضو الغرفة التجارية المهندس عبدالعزيز عبدالله حنفي يقضي اجازة طويلة في امريكا يعود بعدها الى المملكة ان شاء الله خلال الاسابيع القادمة .

قرملي في امريكا للفحص الطبي

● الدكتور حسن قرملي مدير عام الهيئة الطبية العليا بجدة توجه الى امريكا برفقة الاسرة لقضاء الاجازة واجراء بعض الفحوصات الطبية .

زمخشري مديرا بالانابة

● الدكتور فؤاد زمخشري مدير عام المراكز الصحية يقوم بعمل الدكتور حسن قرملي مدير الهيئة الطبية العليا بجدة لحين انتهاء اجازته .

د . فؤاد زمخشري

على حنش ابا

● رزق الاستاذ علي حنش القرني اخو الزميل صالح القرني المحرر بمكتب عكاظ بابها بأول مولود له وقد اسماه حسام .. تهانينا .

علي حسن القرني

الجندي يتوه بخطوة تعميم الحاسب الآلي بالداخلية

● الاستاذ خيل محمد الجندي مدير عام الاتصالات بوزارة الداخلية نوه بالحاسب الآلي الذي جرى تعميمه على جميع ادارات الاتصالات بوزارة الداخلية بهدف تسهيل الخدمات للمواطنين باهتمام الحكومة الرشيدة ووزير الداخلية الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز .

د . بادويق في اجازة وعمل

● الدكتور حسن سعيد بادويق مدير عيادات باديق الطبية يتمتع باجازته في لندن والجزائر ...

● الدكتور محمد الصالح ... الاطفال ... بقسم العلاج الطبيعي ... اجازته خارج المملكة .

● رزق نبيل النوري ...

هاشم رضوان يهنئ اصدقاءه بالعام الهجري

الاستاذ هاشم محمد رضوان مساعد مدير عام الاتصالات بوزارة الداخلية وزع بطاقات التهاني على اصدقائه بمناسبة العام الهجري الجديد .

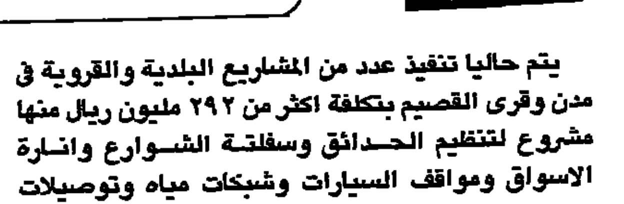
صباح الخير

أكثر من ٢٩٢ مليون ريال لتنفيذ مشروعات بلدية القصيم

يتم حاليا تنفيذ عدد من المشاريع البلدية والقروية في مدن وقرى القصيم بتكلفة اكثر من ٢٩٢ مليون ريال منها مشروع لتنظيم الحدائق وسفلتة الشوارع وانارة الاسواق ومواقف السيارات وشبكات مياه وتوصيلات منزلية وميدان الملك خالد الحضاري .

ومشروع لاستبدال المعدات الميكانيكية وكل ذلك في مدينة بريده وتقرر تسوير المقابر في عنيزه ورصف وانارة الشوارع .

وتحظى مدينة الرس بمشروعات للسفلتة والرصف والانارة وكذلك البكيرية ورياض الخبراء والمذنب والبدائع والاسياح ومجمع الشماسية وعقلة الصقور وعيون الجوى .



سفلتة وانارة سراة عبيده بتكلفة ١٠ ملايين ريال

سراة عبيده : نايف صالح البشري

قامت بلدية سراة عبيده بانشاء عدد من المشروعات البلدية بالمنطقة اشتملت على السفلتة الدائمة والانارة لشوارع المدينة وعمل خط السير الذي يتوسطها الى مستوصين وتشجيره وعمل الميادين والمجسمات الجمالية وتسوير عدد من المقابر وسفلتة مؤقتة لبعض الطرق التي تربط المدينة بالقرى الاخرى .



مدير إدارة الدفاع المدني بعسير يتفقد المراكز التابعة للادارة

ابها : نايف صالح البشري

يقوم حاليا العقيد عبدالعزيز محمد النايته مدير ادارة الدفاع المدني بمنطقة عسير بزيارة للمراكز التابعة للادارة في المناطق الاخرى ليرى الخدمات التي تقوم بها هذه المراكز ومدى استفادة المواطن منها .

عملية استئصال كلي للكلى بمستشفى عسير

ابها : يحيى الشبرقي

اجريت بمستشفى عسير المركزي عملية استئصال كلى المريض سعيد عبدالله الاسمري البالغ من العمر ست سنوات والذي دخل المستشفى في ١٤٠٩/١/٥ على اثر تعرضه لحادث دهس حيث كان في حالة غيبوبة مصحوبا بنزيف من فتحة الانف وعدم انتظامه في التنفس علاوة على وجود اتساع في حدقتي العينين وعدم استجابتها لتأثير الضوء .

مسابقة في القرآن الكريم على مستوى المملكة تنفذها الرئاسة العامة لرعاية الشباب

سوف تنفذ الرئاسة العامة لرعاية الشباب يومي الثاني والثالث من شهر صفر القادم مسابقة القرآن الكريم على مستوى المملكة وذلك بمدينة الرياض .

شركة توصية بسيطة
قرار الشركاء

بتصفية شركة نايف بن ريحان وإخوانه للتجارة والمقاولات (شركة توصية بسيطة) المسجلة بالسجل التجاري رقم ٢٥١٩٥١٨ بمدينة الخبر .

انه في يوم ١ محرم ١٤٠٩هـ الموافق ١٣ أغسطس ١٩٨٨م اجتمع الشركاء بالشركة وهم :

١ — نايف بن فيحان بن تركي بن ريحان — شريك متضامن
٢ — ماجد فيحان بن تركي بن ريحان — شريك متضامن
٣ — مناحي فيحان بن تركي بن ريحان — شريك موصي
٤ — محمد بن فيحان بن تركي بن ريحان — شريك موصي
٥ — عبدالرحمن فيحان بن تركي بن ريحان — شريك موصي
٦ — عمر بن فيحان بن تركي بن ريحان — شريك موصي

وقرروا بالاجماع على ما يلي :

أولاً — حل الشركة وتصفيتها اختياريا للأسباب التالية :

١ — عدم مزاولة الشركة لأية نشاطات منذ تأسيسها .

وطبقا لبنود عقد تأسيس الشركة ووفقا لأحكام التصفية في الباب الحادي عشر من نظام الشركات .

ثانيا — تعيين السيد / نايف فيحان بن تركي بن ريحان مصفيا للشركة / نايف بن ريحان وإخوانه للتجارة والمقاولات ومنحه كافة الصلاحيات والسلطات اللازمة لانجاز أعماله .

توقيعات الشركاء

١ـ الشريك المتضامن نايف فيحان بن تركي بن ريحان — توقيع :
٢ـ الشريك المتضامن ماجد فيحان بن تركي بن ريحان — توقيع :
٣ـ الشريك الموصي مناحي فيحان بن تركي بن ريحان — توقيع :
٤ـ الشريك الموصي محمد بن فيحان بن تركي بن ريحان — توقيع :
٥ـ الشريك الموصي عبدالرحمن فيحان بن تركي بن ريحان — توقيع :
٦ـ الشريك الموصي عمر بن فيحان بن تركي بن ريحان — توقيع :



قراءة سريعة لافتتاحية أسخن دوري عربي

الاهلي

يتربـــع على كرسي الصدارة رغم مطاردة الثلاثه!!

بداية مثـــيرة لفـــرق المقدمـــة

مع تراجع اتفـاقي سببه « جمال »

ضيفا الممتاز لم يقدما ما يؤكد البقاء مبكرا

كتب / احمد الشمراني

شهدت مباريات الأسبوع الأول من عمر الدوري الممتاز تحول مفاجيء في نسب الأهداف الرقمية قياسا بالبدائيات التي عادت ما تكون اقل من المتوسط لكن هذا الاسبوع قدم لنا ١٥ هدفا كمحصلة نهائية للنسبه الرقمية وهي نسبة جيدة تعطي امل برؤية دوري كروي ساخن.

اما من ناحية النتائج فكانت شبه متوقعه مسبقا ولم يحدث اي « مفاجئة » حيث تربع الأهلي على كرسي الصدارة بفارق الأهداف ويليه النهضة ثم النصر فالهلال والشباب والاتحاد والاتفاق والقادسية فالوحدة والطائي والروضة ثم هجر.



نسبـــة الأهداف (عالية) وحالة طرد واحدة!!

جاءت صدارة الأهلي للأسبوع الأول بعد تسجيله لاربعة أهداف في مرمى هجر وهي اعلى نسبة سجلت في هذا الأسبوع .. اذ قدم في اولى مبارياته هويته كعائد لدائرة الضوء بعد غياب عام كامل عانى خلاله محبوه الأمرين من دوامة الصراع مع فرق المؤخرة وهي تجربة افادة الاهلي كثيرا وجعلته من البداية يدخل الدوري لابساً ثوب الحذر وباحثاً عن إعادة مجد غابر قد يتكرر في حالة استمرارية الروح لدى لابسي الزي الاخضر .

المباراة كواقع ابرزت ملامح استعداد الاهلي واعطت للجماهير انطباعا مغايرا عن هجر الاحساء الذي لا اخال جهازه الاداري والتدريبي بعودته للأولى فيما لو لم يحاول الخروج من مأزق خطة مدربه العقيمة ..

ايضا بعض الاهلاويون لم يكونوا راضين عن فريقهم لتلك الدرجة رغم « الأربعة » وهي نظرة تعد بتفاؤل كبير لفرقة الرعب اذ ان عشمهم يتجاوز كل الارقام بل يبحث عن فريق قوي معزز بقدرات ذات نفس طويل وهذا ماهو حاصل حاليا فمنذ قدوم لازاروني والفريق الاهلاوي يعيش مع الجديد من الدماء الشابه التي ستقدم لنا في موسم الاثارة نموذجا حيا عن التخطيط السليم والقدره على تخطي العقبات .

الاتحاد × الشباب

في الرياض فشل العميد في المحافظة على هدف السبق الذي سجله لاعبه عبد الله ريحان حيث منح دفاعه في آخر دقائق المباراة لمهاجم الشباب الواعد العويران العنود الاخضر والذي عن طريقه قاسم الشيخ العميد نقطتي المباراة .. التي لم ترتقي فنيا لمستويات الفريقين في الموسم الماضي والتي على اثرها حقق الشباب بطولة كأس الاتحاد ، والاتحاد بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين وقد يكون لتخوفهما من حدوث اي جديد في اللقاء سبب مباشرا في ما شاهدناها جميعا حيث كانت المباراة اشبه بتمرين ساخن حصره المدرب في منتصف الملعب عموما مازال القادم مجهولا ومن يدري فقد تتغير الاحوال ونرى العميد فارس كما كان والشباب عنيدا كما عهدناها .

الوحدة × الهلال

وفي مكة خطف الازرق نقطتي الوحدة بهدف الجازع الذي كان اشبه بقنبلة موقوته فجرها في شباك الرواحي .. لكن الازرق رغم فوزه لم يقدم هويته كفريقا يقوده النعيمة ويدربه ابو راس حيث تعرض في الشوط الثاني لهجوم وحداوي صنعته اقدام شابه غامر بها جارزيتهو في الوقت المناسب وكادت ان تتعادل النتيجة لولا وجود جنتلمان الكرة السعودية صالح النعيمة الذي حمى مرمى الازرق من كرات خطره ولملم في الوقت المناسب اخطاء بعض زملائه ليمنح بخبرته فريقه نقتطي اللقاء كبداية لفريق يبحث اولا عن النقاط وثانيا يدافع عن لقب تخصص فيه .

النهضة × الروضة

وفي الاحساء تلقى الروضه على ارضه وبين جمهوره هزيمة قاسية من النهضة والذي احتل بها مركزا متقدما في اول اسابيع الدوري حيث كانت النتيجة ٣/١ وهي في نظري نتيجة ايجابية وتعطي املاً لفريق النهضة مع قادم الأيام في تقديم مستويات جيدة لاسيما وان المباراة كانت على ارض الروضه وهنا مربط الفرس .

● من لقاء الاهلي وهجر

النصر × الطائي

مارس النصر مع الطائي في الرياض اسلوب المتخصص حيث سجل عن طريق الثنائي ماجد ومحيسن هدفي الفوز واكد من خلاله استمرارية التخصص النصراوي مع الطائي دائما وهي بداية قوية للنصر الذي فضل هذا العام الاستعداد داخلياً باشراف مدربه جويل سانتانا ..

لكن النصر لم يحافظ على حلاوة النصر بل خسر لاعبه المرشد والذي حصل على كرت احمر في وقت كان يبحث خلاله عن الاستقرار المبكر ليعوض غياب النجمين وليد الطرر والحمالي .. وهي خسارة قد تعيق مدرب النصر مع القادم وقد يبرز وجه نصراوي جديد .

وفي المقابل تعتبر هذه النتيجة سلاح ذو حدين بالنسبة للطائي الذي قدم في الموسمين الماضيين مستويات باهره حجز على اثرها مقعدا ضمن الخمسة الاوائل . واعني بالسلاح هنا ام التعويض مستقبلا او الوقع في مأزق الانهزامية مبكره وهي حالة قد تكون نادره بالنسبة للطائي الذي عرف عن افراده بالجدية وقت الشدائد !!

الاتفاق × القادسية

وفي الخبر افتقد الاتفاق في مباراته مع القادسية خدمات لاعبه جمال محمد الموقوف حتى اشعار آخر وخسر بسبب غياب عملته النادرة نقطة اضاعتها عشوائية الشيحه وصلابة الدفاع القدساوي الذي لعب بارتياح تام وجماعية ساهمت في قفل المنطقة .

هذا التعادل اكسب القادسية نقطة كادت أن تكون نقطتين لولا اهدار البيشي لفرصة العمر في آخر دقائق المباراة لكنها بالطبع نقطة ثمينه خاصة وانها من الاتفاق الذي دائما ما يتفوق على ابناء عمومته .

على هامش الاسبوع الأول

● حصل حالة نادرة في مباراة النصر والطائي حينما تشابك لاعبا النصر صالح المطلق والمرشد بالايادي كنوع من ردة الفعل بعد أن سجل الطائي هدفا في مرمى النصر ليعدل النتيجة ٢/١ حصل على اثره المرشد على كرت احمر والمطلق كرت أصفر ولا اعلم اين دور كبتن الفريق في هذه الحالة !!

● سجل اهداف الاسبوع عبد الله ريحان ـ سعيد العويران ـ محمد عبد الجواد ـ طارق مسعود ـ باسم ابو داوود ـ الرشود ـ وماجد عبد الله ـ محيسن الجمعان ـ الصقري ـ يوسف جازع ـ الوسمي ـ عيسى الدنين ـ المهيزعي ـ سالم فرحان .

● باسم ابو داوود سجل هدفين احدهما في مرمى فريقه !!

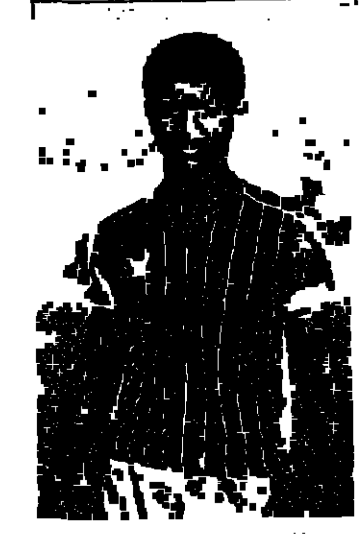
● خطف الاهلي نتيجته امام هجر النجومية من الجميع .

● التحكيم سيظل في قفص الاتهام مالم يحسن بعض اعضائه من مستوياتهم ولكم فيما حدث في لقاءات الأهلي وهجر ـ والاتحاد والشباب ـ والاتفاق والقادسية خير دليل !!

● سجلت مباراة الأهلي مع هجر اعلى نسبة حضور جماهيري حيث امتلات مدرجات ملعب الامير عبد الله الفيصل بالجماهير وبقي جزء خارج اسوار الملعب !!

● ضيفا الممتاز هجر والروضه لم يقدما بعد ما يشفع لهما كمتصدرين للدوري الاولى في الموسم الماضي وما يؤكد مقارعتهم للفرق الكبيرة .







● جمال محمد





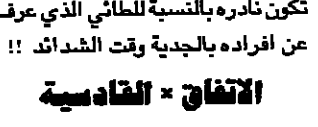
● الزياني



● صالح النعيمة



● يوسف جازع





● محيسن الجمعان

الازرق عبر الوحدة بقدرات النعيمة وهدف الجازع

مباريات الأسبوع الثاني

● الخميس ١٤٠٩/١/١٣ هـ
النصر × هجر ـ الرياض
الاهلي × الشباب ـ جدة
القادسية × الهلال ـ الدمام
الوحدة × الاتحاد ـ مكة

● الجمعة ١٤٠٩/١/١٤ هـ
الروضة × الاتفاق ـ الاحساء
النهضة × الطائي ـ الدمام



● حسام ابو داود تالق امام هجر



● من لقاء الشباب والاتحاد

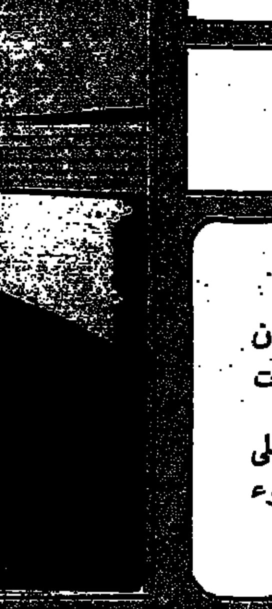
خدمات بالجملة لمركز تقويم البصر بالظهران

من هـــــو المريض المعاق بصريا ؟

نعمة البصر لدى المبصر يكاد لا يشعر بوجودها واهميتها وسرعان ما يشعر هو بذلك فيما اذا اصاب العين اي مكروه .. ولكن نعمة البصر تكاد تكون ذات قيمة لايضاهيها اي شيء في الحياة لدى غير المبصر أو معوق البصر .. واذا كان غير المبصر تماما له طرقه الخاصة في السير وفي القراءة بطريقة (برايل) وغيرذلك فإن لمعوقي البصر أيضا طرقهم الخاصة في القـراءة والسير وذلك باستخدام وسائل واجهزة فنية مختلفة .

واليوم جولتنا داخل مركز تقويم البصر بالظهران نتعرف فيها على من هو معوق البصر وماهي الخدمات التي يقدمها المركز من خلال اللقاء مع الدكتور محمد على خان اخصائي تقويم البصر بالمركز الذي يلقي الضوء على هذا المركز الطبي المتخصص في هذا المجال :





مركز تقويم البصر

● متى تم افتتاح هذا المركز ؟

●● تم افتتاح مـركـز تقـويم البصر بواسطة وزارة الصحة بالمنطقة الشرقية ليساعد ويؤهل الاشخاص معـوقي البصر . وتـم افتتـاح المـركـز في ١١/٤/١٤٠٤ هـ على يد صاحب المعالي وزير الصحة ويرتبط اداريـاً وفنيـاً بمستشفى الخبر الحكومي ، ويقع بمباني مركز صحي الظهران ـ بالظهران ويعتبر هذا المركز أول مركز من نوعه في المملكة العربية السعودية والخليج وهذا المركز يعد مركز استشاري لتقويم البصر ولمساعدة المحالين اليه والذين لايمكن مساعدتهم بـالعلاج العلمي والجـراحة والذين لايرون ولكن لديهم قليل جداً من الابصار والذي يمكن جعله مثالاً بمساعدة الوسائل الفنية بالمركز .

● مـاهـو المقصـود بمسمى تقـويم البصر ، ولمن تمتد خدمات هذا المركز ؟

●● يقصد بتقويم البصر أى محـاولة للوصول الى مسـاعدة المـريض المعاق بصريا للاستفادة من الوسائل والأجهزة في هذا المركز وذلك لتمكنـه من القراءة والكتابه بشكل اقرب الى الشكل الطبيعي كماهو الحال من الأفراد الآخـرين غير المعاقين بصريا . ويقدم هذا المركز خدماته لمعوقي البصر خصوصا من مدينة الهفوف حيث يعانون من مرض وراثي في الشبكية وهذا المرض الوراثي موجـود بكثرة في منطقة الاحساء نظراً للتزاوج بين الاقارب بشكل كبير ونظراً لأن هذا المرض يوجد بين بعض القبائل والعائلات دون غيرها . فمن هنا وجب على هؤلاء الافراد أن يحاولوا التخلص من هذه العادات والتقاليد والبدء في التزاوج من خارج العائلات كلما امكن لدرء هذا المرض .



● ماهو علاج المعاق بصريا ومتى يتم احالة مريض البصر الى المستشفيات المتخصصة في العيون ؟

●● هذا المرض ليس له من علاج سوى مساعدة معوقى البصر على استخـدام بعض الاجهزة والوسـائل التي تسهـل عليهم القراءة والمشاهده وما شابه ذلك .

التدريب

● كيف تتم عملية تـدريب المـرضى معوقي البصر ؟

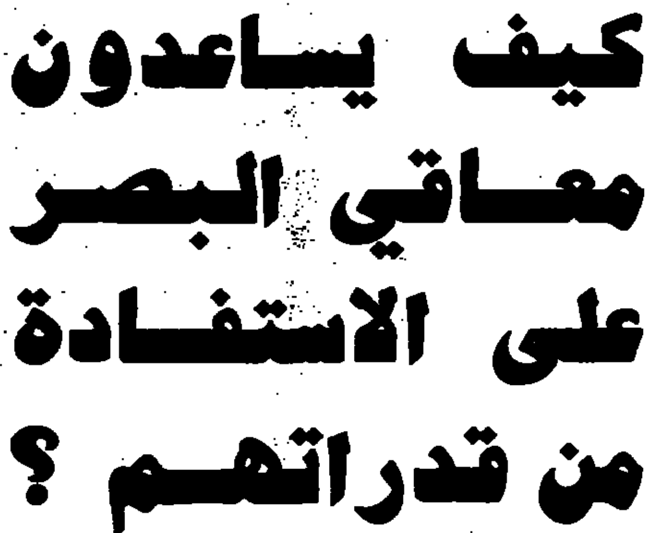
●● يستطيع المريض من معوقي البصر الاستفادة من خدمات هذا المركز حسب نسبة ضعف النظر عند هذا المريض وفي جميـع اوقات الـدولم من (٧ ـ ١٢) صباحا ومن (٤ ـ ٧) مساء .

ومن الممكن جعل المرضى الذين تصل نسبة ضعف البصر لديهم الى (١٪) من الابصـــار العـادي يقـراوا او يكتبـوا بمساعدة الاجهزة الفنية الاسـاسية في التكبير والتباين والاتارة الجيدة الموجودة في المركز .

وعملية تدريب المرضى تتم في المركز بمساعدتهم على استخدام تلك الاجهزة وتزويدهم ببعض منها مما يسهل حمله كالمكبرات الزجاجية والنظارات الطبيـة المكبرة الخاصة بتقويم بصرهم .

محاضرات علمية

● هل هناك محاضرات علمية نظمت



من جانب هذا المركز ؟

●● هنـاك محاضرة عملت اثنـاء عمل الدكتور السويدي (ايجل هنستاه) في هذا المركز للتعريف بعمل ووظيفة هذا المركز واهميته ولقد عقـدت محاضرات تتعلق بقويم البصر في كل من مستشفى الدمام المـركزي ومستشفى الملك فهد بالهفوف والمستشفى التعليمي بـالخبر ومستشفى القطيف . وكذلك كان هناك تعاون مع وكالة الانباء السعودية عند افتتاح هذا المركز للتعريف به والخدمات التي يقدمها .

كشف ميدني

● ماهو العمل الذي يقوم به للطبيب المختص عند استقباله لمريض معوق البصر ؟

●● أول عمل يقوم به طبيب تقويم البصر هو معرفة قوة البصر عند معوق البصر لمعرفة كم في المائة أو النسبـة المئويـة بالنسبة لقوة البصر عنده ، ثم بعد ذلك ينظر في طلبات المريض مثلا قراءة صحف او كتب معينه أو القرآن الكريم وغير ذلك والقيام بمساعدته وبعض معوقي البصر يقومون باستخدام طريقة (برايل) في القراءة ولكن ليست كل الكتب مطبوعة على طريقة (برايل) لوجود مجلدات ضخمة وكتب كبيرة وكثيرة ، ومن الصعوبة بمكان ان تطبع فمن هنا يصعب علينا مساعدتهم على الاستفادة من خدمات هذا المركـز لقراءة ماهو مطبوع بطريقة (برايل) مثل الصحف اليـوميـة والمجـلات والكتب الاخرى .. الخ .

وهناك نظارات تصرف من هذا المركز لمعوقي البصر ولكن لعدم وجـود فني البصريات فانه لم يتم صرف اي نظارة الى الآن رغم توفرها في المركز .

● هل هناك اتصال بين المريض المعاق بصريـا والمركز بعـد انتهاء فتـرة علاجه ؟

●● هناك اتصال بين المريض والطبيب المختص بتقويم البصر عن طريق التلفون او عن طرق زيارة المريض في المدرسة . والشخص السليم من اعاقة البصر يقرأ تقريبا (٨٠ ـ ١٢٠) كلمة في الدقيقة وهذا بالتالي عامل مساعد لهذا الشخص لمزيد من القراءة والاطلاع على العكس من معوق البصر .

● هـل هناك مـرضى معاقـين بصريا يتوافدون من مناطق المملكة على هذا المركز ومـا الخطط المستقبلية لهـذا المركز ؟

●● المرضى في هذا المركز يتوافدون عليه من جميع انحاء المملكة رغم عدم اكتمال هذا المركز بالنسبة للاجهزة والفنيين . وهناك مراكـز مشابهـه لهذا المـركز في الرياض . وأهم وظيفة شاغره الآن هي على حسب ما يقوم الدكتور محمد سرفراز على خان المسؤول عن هذا المركز وظيفة فني اخصائي البصريات يليها اخصائي العيون والذي يجب ان تكون عنده خبرة في تقويم البصر وكذلك مدرس له خبرة في تقويم البصر .

معهد النور بالاحساء والذين هم الآن يطالبون بأجهزة ووسائل مماثلة لما هو موجود في هذا المركـز نظرا لأن بعض معوقي البصر في هذا المعهد يستطيعون الاستفادة من هذه الوسائل إذ انهم ليسوا معاقين تماما .

وهذا المركز ليس من صلاحياته ان يقـوم بتحويـل المريض للمستشفيـات المتخصصة للعيون بل هي من صـلاحيات اخصـائـي العيـون في المستشفيـات الحكومية اضـافة الى ان اخصائي العيون في المستشفيات الحكومية هو الذي يقوم ايضا بتحويل المرضى معوقي البصر الى هذا المركز وذلك بعد تعبئة استمارة معينة خاصة بالمركز توجد في جميع المستشفيات الحكومية بالمنطقة الشرقية .



مسيرة ٢٣ عاما :

للجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بالمدينة

مدارس للبنين والبنات وحلقات لتدريس علوم القران بالمساجد

في كل مدينة وقرية من مدننـا الحبيبة تنتشر جمـاعات تحفيظ القـرآن الكريم .. تضم هذه البراعم الغضه من أبنائنا وبناتنا فلذات الأكباد الذين يقبلون بكل حب وشوق على حفظ وتلاوة وتجويد القرآن الكريم .. اليوم نصحبكم معنا الى واحـدة من أقدم جماعات تحفيظ القرآن الكريم في بلادنا وهي جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة والتي تأسست عام ١٣٨٦ هـ لنقرأ سوياً فصـولاً من التقريـر السنوي لنشـاطـات الجماعة عن العام الاخير ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ ونتعرف من خلالـه على النشـاطات التي قـدمتها الجمـاعة واستفـاد منهـا البنـين والبنات في طيبه الطيبه مدينة رسول الله ﷺ .

نشاة الجماعة وتطورها :

تعتبر الجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بالمدينة المنورة من اقدم الجماعات التي تأسست بالمملكة فقد كان تاسيسها هذه الجماعة بمدينة رسول الله ﷺ بعد تأسيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بمكة المكرمة مباشرة .

اول مجلس تاسيس الجماعة :

اختـير الشيخ شينـاوي أول رئيس للجماعة بالمدينة المنورة . وكان اعضاء هذه الجماعـة هم الشيخ عبـد الرحيم مبارك عويضه ـ الشيخ عبد العزيز احمد ساب ـ الشيخ صالح التهامي ـ الشيخ عبد الخالق الغامدي ـ الـدكتور خليـل الـرحمن ـ المـراقب الشيـخ محمـد عبد الملك .

افتتاح أول مدرسة للبنين :

فتحت أول مـدرسـة بمسجـد الجـرف [مسجد جابر] وتضم المدرسة ٢٠ طالبا ثم أصبح عدد المدارس ثمانية تضم ٤٢٠ طالبا وكان يقوم بالتدريس بها ١٦ مدرسا كما تم فتح معهد القرآن الكريم التحق به ٥٠ طالبا يقوم بتدريسهم ٣ مدرسين اكفاء .

مدارس البنات :

فتحت الجماعة أربع مدارس للبنات ببعض مناطق المدينة المنورة هي :

مدرسة جازي بالعنبرية تحتوي على فصلين وتضم ١١٠ طالبات .

مدرسة عودة بالحرة الغربية وتضم فصلين ويدرس بها ١٢٥ طالبة .

مدرسة المغيسلة وتضم ٣ فصول عدد طالباتها ١٢٢ طالبة .

مدرسة عتيق الله بالجويزيات وكان عدد طالباتها ٤٠ طالبة .

الترخيص للجماعة بالعمـل باشراف جـامعـة الامـام محمـد بن سعـود الاسلامية :

حين أسند لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض بالاشراف على جماعات تحفيظ القرآن الكريم بالمملكة كانت الجماعة الخيريـة لتحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة أول جماعة تحصل على الترخيص رقم ١ في عام ١٤٠٣ هـ .

متـابـعـة :

مصطفى هندي

المـدارس وحلقات المسـاجد في العام الحالي :

● اولاً : مدارس البنين

في العام الحالي ١٤٠٧ هـ اصبح عدد المدارس ٨ مدارس لتحفيظ القرآن الكريم والمساجد التي يـوجد بهـا حلقات ٦٨ مسجداً عدد الحلقات ١١٤ حلقة منها ١٩ صباحية ٩٥ مسـائية يعمـل بها ١١٤ مـدرسا واصبـح اجمالي عـدد الطلاب ٢٣٩٨ طالبا .

● ثانياً : مدارس البنات :

بلغ عدد مدارس تحفيظ القرآن الكريم بالقسم النسوي للجماعة ١٢ مدرسة بها ٨٥ فصلاً يعمل بها ٧٤ مدرسة وعدد طالباتها ٢٠١٠ طالبات .

الدورات التدريبيه :

اقامت الجماعة دورات تدريبية لكل من المدرسين والمدرسات حرصاً منهـا على اعداد المدرس الجيد ورفع مستوى الاداء للعاملين بها .

وهـذه الـدورات كـالآتـي : دورة للمدرسين ضمت ٦٠ مدرسا قام بتدريبهم ثلاثة من اكفأ العاملين بالجماعة واقيمت هذه الدورة بالمسجد النبوي الشريف لمدة ثمانية اسابيع بـواقع ثـلاثة أيـام في الاسبوع بعد صلاة المغرب والعشاء ايام الاثنين والخميس والجمعة من كل اسبوع بالتعاون مـع الرئـاسة العـامة لشؤون المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة وخصصت مكافآت مالية لمن يحصل على تقـدير ممتـاز مقدارهـا الف ريال ولمن يحصل على تقدير جيد جداً مبلغ ٨٠٠ ريال وشهادات لجميع الفئات تشجيعا للمـدرسين وحـافزاً لهم عـلى تحسـين مستواهم .

اقيمت ٦ دورات تدريبية للمدرسات التحق بها ١٦٦ مدرسة قامت بتدريبهن ٩ مدرسات ومنحت المتفوقات جوائز مالية وشهادات تقدير .

المشروعات المستقبلية :

تلقت الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة القرار السـامي الكريم لمنح الجماعة قطعة ارض مساحتها ٥٠ × ٥٠ م² رقم ٤/١١٧٨/م وتاريخ ١١/٦/١٤٠٦ هـ وذلك كمقر دائم وثابت ليضم هيئاتها الادارية والمالية والفنية والتعليمية .

اقامة مشروع تحت الدراسة في مجلس الادارة على أرض الكوتاهية والموقوفه على الجماعة بشارع الستين ليكون ذا مورد ثابت يساعد في تنمية موارد الجماعة .

اقـامة مشروع تعليمي عـلى الأرض الممنوحة من سعادة الاستاذ سعيد احمد بافيل العمودي بحي قباء بمنطقة المدينة المنورة .

عمل الدراسات اللازمة لعقد دورات خاصة لمدرسي الجماعة لرفـع مستوى المدرسين في التجويد والتلاوة .

تعتزم الجماعة إقامة معهد للقـرآن الكريم وعلومه لتتاح الفـرصة لطـلاب الجماعة الحافظين لكامل القرآن لمتابعة دراستهم القرآنية ولتـأهيلهم في العمل المناسب كالإمامة وتدريس القرآن الكريم في مدارس ومسـاجد المدينة المنورة المنتشرة داخل منطقة المدينة وخارجها .

١٨٠ طالب حفظوا القرآن الكريم كاملا من خلال حلقة الجماعة

شروط القبـول والالتحـاق بمدارس الجماعة وحلقاتها :

تقبل الجماعة في مدارسها وحلقاتها كل من يتقـدم لديهـا من طـلاب العلم من الناشئة السعـوديين وغـيرهم من ابناء المسلمين المقيمين بالمملكة اقامة نظامية .

● لشروط المطلوبة لافتتاح مدرسـة جديدة :

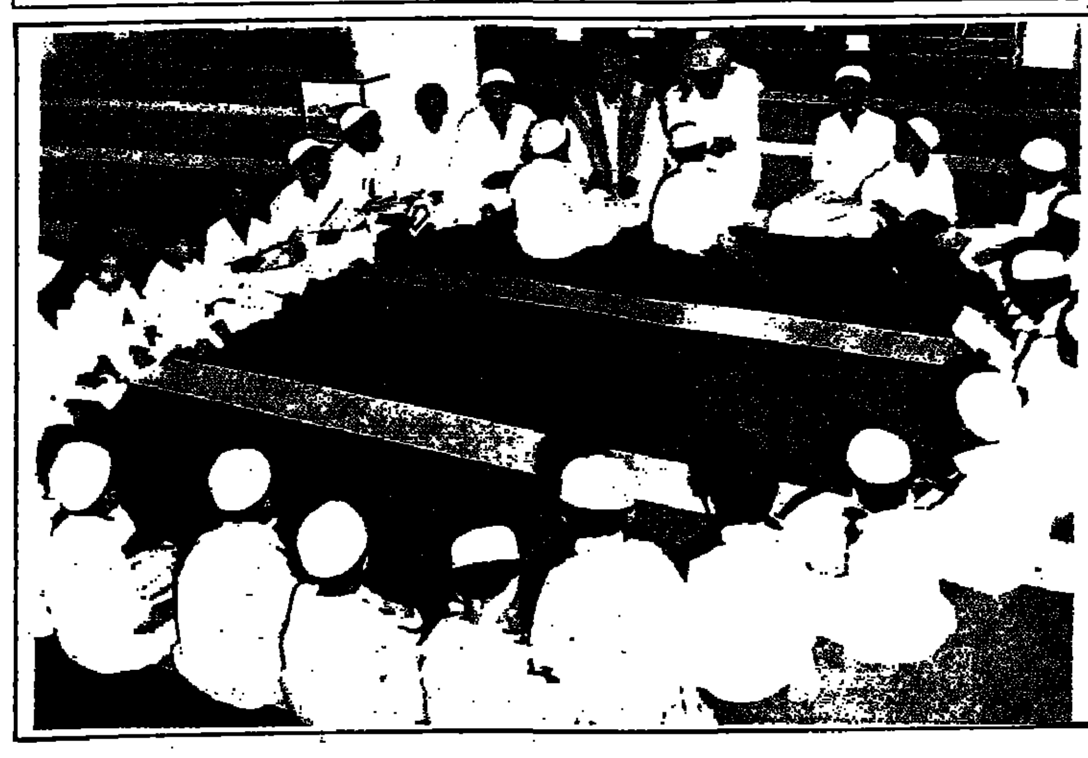
تقـديم طلب موقـع من اهالي الحي او القرية [اولياء امور الطلبة] لافتتاح مدرسة كما يوقع هذا الطلب من امـام المسجد .

تقـديم بيان بـاسماء الطلبـة الذين سيلتحقون بالمدرسة .

تشكيل لجنة من اهالي الحي للاشراف على حلقة القران الكريم بالمسجد تتالف من : أمين اللجنة ـ أربعة اعضاء .

ويسـجـل ذلك في محضر يكتب فيـه عنـاوين الامين والاعضـاء مـع ارقـام الهـواتف إن وجـدت ويتعـهـدون فيـه بالتعاون مع الجماعة .

منحة سامية للجماعة بقطعة أرض لبناء هيئاتها الادارية



نشاطات الجماعة

الاختبارات : تقوم الجماعة بمعرفة المفتشين التابعـين لها بتقييم الطـلاب المسجلين بمدارسها وحلقاتهـا شهريـا وتسجيلهم في سجلات خاصة بذلك .

كمـا تقوم سنـويا بـاجراء اختبـار للحافظين لكتاب الله كله ولعشرين جزءا ولعشرة اجزاء وكذلك الخمسة اجزاء ثم الجزء الواحد وتقدم جوائز للفائزين .

الحوافـز :

يمنح الفائزون في الاختبار السنوي جوائز مالية وعينية .

يشارك طلاب الجماعة في مسابقات النادي الأدبي بالمدينة المنورة ويحصلون على افضل النتائج .

وقد بلغت نسبة الفائزين منهم [illegible] من مجموع المتقدمين لمسابقات النادي القرآنية التي تقام خلال شهر رمضان المعظم من كل عام في منطقة المدينة المنورة .

يصرف مبلغ ٥٠ ريالا لكل طالب مقابل حفظ لكل جزء من القرآن الكريم .

يمنح كل طالب محتاج اعانة مالية شهرية من واردات الزكاة مقدارها [illegible] ريالا لكل طالب

المسابقات المحلية والدولية :

تسهم الجماعة بتقديم النخبة المتميزة من حفاظها للاشتراك في المسابقات المحلية والدولية بعد تدريبهم على الحفظ والتجويد والاداء الجيد

احصاء بالحافظين للقرآن الكريم كاملاً منذ انشاء الجماعة .

العـام	عدد الحافظين
١٣٩٩ هـ	٦٦
١٤٠٠ هـ	٦٠
١٤٠١ هـ	٨
١٤٠٢ هـ	١٥
١٤٠٣ هـ	٥
١٤٠٤ هـ	١٥
١٤٠٥ هـ	٢٢
١٤٠٦ هـ	[illegible]
١٤٠٧ هـ	[illegible]